■ ■ L'IDENTITÉ QUÉBÉCOISE À L'HEURE DE L'INTERCULTURALISME

Tiré des Actes du Colloque 2008 du Service interculturel collégial (SIC).

Copie numérique autorisée disponible sur le serveur Web du Centre de documentation collégiale (CDC): URL= http://www.cdc.qc.ca/actes_sic/2008/Forget_SIC_2008.pdf

Format : 1 pages en PDF.

SCÉNARISER



LES RELATIONS INTERCULTURELLES

[CONFÉRENCE-ÉCHANGE]

MARTIN FORGET, scénariste de la série télévisée Pure Laine

M. Martin Forget est venu échanger avec les participants sur le thème de l'identité québécoise et des relations interculturelles. Sa série *Pure Laine* présente un portrait divertissant d'une société qui se diversifie sur le plan ethnique. Son tour de force est d'avoir réussi à présenter sur un mode humoristique, les paradoxes et les contradictions de la société québécoise face à l'accueil et l'intégration des immigrants. *Pure Laine* comprend 26 épisodes de 24 minutes (2005-2006), produite par Vendôme télévision. Cette série s'est méritée le *Prix du multiculturalisme* remis dans le cadre du Gala des prix Gémeaux 2007.

Présentation de la série

Le trio tricoté serré nous fait voir le visage du Québec qui n'est plus exclusivement blanc, francophone et catholique. *Pure laine* donne la parole à Dominique Michel (Didier Lucien), le héros de la série, un immigrant haïtien qui enseigne l'histoire du Québec dans une école secondaire de Montréal. Il a épousé Chantal (Macha Limonchik), une Québécoise idéaliste originaire des Îles-de-la-Madeleine. Ils ont adopté Ming, (Mélodie Lapierre), une petite Chinoise. À ce trio, s'ajoute la meilleure amie de Chantal (Pascale Montpetit) Nikol.

Ces complices se retrouvent dans toutes sortes de situations auxquelles les Québécois sont dorénavant confrontés dans un contexte pluriethnique. Être Québécois aujourd'hui comporte différentes facettes qui ajoutent des nuances aux *pures laines* d'autrefois.

Par le biais de Ming qui pose souvent des questions embêtantes, Dominique, sourire en coin, émet des observations et explique la société québécoise à travers ses raisonnements de professeur d'histoire, d'immigrant et de père de famille.

Parmi tous les épisodes de la série I et II*, nous avons choisi de présenter lors du colloque *Un Canada de Fantaisie* qui aborde la question des rapports d'altérité, et par conséquent celle de l'identité, entre le Québec, le Canada et les nouveaux arrivants.

Saison II: La chasse • Le déménagement • L'Halloween • La revanche des berceaux • Je me souviens • La douane • L'enterrement de vie de garçon • Moi et l'autre • Bureau des passeports • Devine qui vient dîner ?

^{*} Saison I : Toutes couleurs unies • Le téléroman • Le surnom • Le secret de Fatima • Le kirpan et le crucifix • L'hiver • Un ethnique nommé Claude Ouellette • Visite libre • N'oublie pas mon petit soulier • Vision globale • Canada de fantaisie • Le tour de taxi • Variétés Thibodeau • La cabane à sucre • Un tout petit mundial de rien • Races de monde