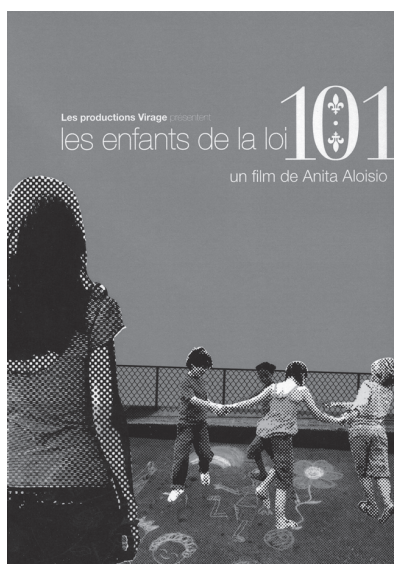


VENDREDI 29 MAI 2008

LES ENFANTS DE LA LOI 101

DOCUMENTAIRE DE ANITA ALOISIO¹

[PRÉSENTATION DU FILM]



D'origine italienne née à Montréal, Anita Aloisio réalise un documentaire qui, sur un fond de contexte social effervescent, présente quatre histoires de fils et de filles d'immigrants qui fréquentèrent l'école française à la suite de l'adoption de la loi 101. Pour plusieurs de ces enfants et leurs parents, le conflit linguistique qui sévissait au Québec, était un obstacle à leur mobilité sociale et économique. Être obligé de parler une langue qu'on ne comprend pas, fut souvent difficile pour les jeunes élèves. Il en était de même pour les professeurs, peu outillés pour cette intégration massive. Si pour les uns, dont Anita Aloisio, cette loi a changé positivement leur vie, pour d'autres, ce fut une contrainte importante.

En août 2007, la loi la plus controversée de l'histoire du Québec a eu 30 ans.

Trois décennies plus tard, comment mesure-t-on son impact réel ?

La loi 101, qui a déchiré le Québec en 1977, a-t-elle eu des conséquences si négatives comme le prédisaient ses pourfendeurs ? A-t-elle réellement francisé le Québec comme le souhaitaient ses défenseurs ?

Les enfants de la loi 101 explore l'impact de la loi 101, 30 ans plus tard, en passant par l'environnement sociopolitique tendu qui régnait avant que le projet de loi ne soit déposé, les réactions et réflexions de ceux qui ont été directement touchés par celle-là, et l'effet que ce geste politique historique a eu sur la société québécoise.

Par les témoignages de quatre personnages, aux origines et parcours très différents, mais qui ont partagé une réalité commune, celle de faire partie de la première cohorte d'enfants qui se sont retrouvés aux premiers rangs du champ des batailles linguistiques de 1977, ce documentaire nous révèle combien cette loi a troublé non seulement la société québécoise mais nombre de familles immigrantes.

² *Les enfants de la loi 101*, Anita Aloisio, documentaire de 46 minutes, Montréal, Productions Virage 2007, Distributon Films en vue.

Ainsi nous rencontrons *Tihana*, qui a réussi à intégrer ses origines croates tout en vivant à Québec en français dans ce qu'elle appelle maintenant sa société québécoise. *Guerina*, l'italo-québécoise qui nous dévoile l'expérience de vivre entre deux mondes culturels et linguistiques distincts pendant plusieurs années et ce en opposition avec les valeurs de sa famille italienne. *Cortney*, enfant jamaïcain noir qui fréquentait l'école élémentaire francophone en 1978, nous fait part de son impression que certains enfants issus de minorités culturelles comme lui, ont subi des injustices. Finalement, *Mauro*, d'origine italienne, est le seul des personnages à avoir fréquenté l'école en anglais car ses parents ont contourné la loi 101.

À l'occasion de moments intimes de la vie quotidienne, se révèle la relation que chacun a développée avec la langue et la culture québécoises et comment, à leur exemple, la société et l'identité québécoises ne seront plus jamais les mêmes.