

■ Bilan de l'École d'hiver 2007 (INM-SIC)

► **GENEVIÈVE BARIL**, *chargée de projet à l'Institut du Nouveau Monde*

L'Institut du Nouveau Monde (INM) a organisé en partenariat avec le Service interculturel collégial (SIC) la première édition de l'École d'hiver de l'INM, qui a eu lieu, du 16 au 18 janvier 2007, au collège Bois-de-Boulogne avec plus d'une centaine de participants provenant de nombreuses régions et issus de communautés ethniques différentes.

Sous le thème *Un Québec interculturel : comment vivre ensemble, égaux et différents ?* la programmation de l'événement s'est articulée autour d'un certain nombre de problématiques, qui ont permis aux participants de comprendre les principaux enjeux liés à la thématique.

- Comment se vit l'intégration des immigrants actuellement ?
- Quelles sont les façons d'envisager l'intégration des immigrants ?
- Que sommes-nous prêts à faire, société d'accueil et personnes immigrantes, pour, à la fois, maintenir et respecter les cultures d'origine et, en même temps, adopter une culture publique commune ?
- Que suis-je, personnellement, prêt à faire pour changer mes comportements, pour faire le compromis acceptable ou raisonnable ?
- Comment ceci peut-il se manifester au cégep ?

L'École d'hiver visait quatre principaux objectifs :

1. Transmettre des connaissances approfondies sur le thème de l'événement;
2. Favoriser les rencontres et les échanges entre les jeunes issus de l'immigration et les jeunes Québécois de souche;
3. Stimuler l'intérêt des étudiants de cégep pour les questions liées au thème;
4. Donner l'occasion aux participants d'amorcer une démarche de réalisation de projet, s'inscrivant dans la poursuite de leurs études ou de leur engagement personnel.

L'événement s'est inscrit dans une démarche éducative, originale et stimulante, intégrant des activités de type académique et de type ludique. Au menu, une conférence, un panel d'experts, un espace de proposition, un déjeuner-rencontre, un théâtre-forum, un ciné-débat, une séance de speed dating, des repas thématiques, etc. L'École d'hiver se présente comme un lieu d'apprentissage conduisant à l'action et à l'engagement. Les participants ont appris à se connaître, à débattre de sujets sensibles dans le respect et l'ouverture, et à proposer des idées pour avancer ensemble. Les participants étaient également invités à se pencher sur les facteurs de réussite de l'intégration culturelle et à proposer des façons d'enrichir notre vivre ensemble, dans le respect de l'égalité et de la différence.

Voici une synthèse des activités qui se sont déroulées durant ces trois journées :

1. LA RENCONTRE
2. L'EXPLORATION DE LA THÉMATIQUE
3. LA DIVERSITÉ DANS NOS VIES

1. LA RENCONTRE

Trois activités composaient la phase « rencontre » de l'École d'hiver : l'*accueil*, activité dans laquelle les participants seront encouragés à faire connaissance mutuellement; la *visite*, qui prendra la forme d'une rencontre-choc entre les participants et différentes réalités interculturelles; le *déjeuner-rencontre*, au cours duquel les participants échangeront avec des immigrants venus livrer leur témoignage.

- **L'accueil** : *mardi 16 janvier 2006*, de 17 h à 19 h

Les participants ont été accueillis au collège Bois-de-Boulogne, entre 17 h et 19 h. Un repas était servi en continu. Pour créer une ambiance festive et donner le ton de l'événement, des scénettes muettes de théâtre-image illustraient certains comportements positifs et négatifs à l'égard de la différence. Des animateurs-comédiens avaient le mandat d'aider les participants à briser la glace.

- **La visite** : *mardi 16 janvier*, de 19 h à 22 h
Les participants ont été regroupés par 20 et invités à prendre place dans un autobus très spécial, le *Culture-o-bus*. Pendant environ trois heures, les participants ont visité des quartiers pluriethniques de Montréal et pénétré dans l'univers de communautés ethniques.
- **Le déjeuner-rencontre** : *mercredi 17 janvier*, 7 h 30 à 9 h
Dans le cadre de ce déjeuner-rencontre, des immigrants issus de différentes communautés et ayant relativement bien réussi leur intégration à la société québécoise discuteront avec les participants dans un ratio d'un intervenant pour dix participants (par table). Chaque groupe a abordé les difficultés et les réussites de l'intégration en s'appuyant sur le cas de l'intervenant.

2. L'EXPLORATION THÉMATIQUE

Tout au long de la journée du 17 janvier, les participants ont exploré la thématique de l'événement.

- **La conférence d'ouverture** : *mercredi 17 janvier*, de 9 h à 9 h 45
La conférence d'ouverture donnée par Guy Drudi a fait état de la gestion actuelle de l'intégration et de la diversité au Québec.
- **Le panel d'experts** : *mercredi 17 janvier*, de 10 h à 11 h
Le panel aura été l'occasion d'entendre quatre experts (de points de vue et d'horizons différents) présenter les principaux aspects du thème de l'intégration culturelle. Les différences de point de vue et les questions soulevées ont permis d'amorcer l'aspect débat de l'événement. Environ 15 minutes ont été accordées à chaque panéliste et il y a eu un échange à la fin de ce panel.
- **Le buzz 5/4** : *mercredi 17 janvier*, de 11 h à 12 h 30
Après avoir assisté à une conférence générale et un panel d'experts, les participants ont été regroupés en cinq *buzz* (équipes) de 20 personnes. Ils ont débattu de certaines problématiques soulevées par les experts et ont proposé des solutions sous la forme de pistes d'action. Le conférencier et les trois panélistes ont agi à titre de personnes-ressources.
- **La mise en commun** : *mercredi 17 janvier*, de 14 h à 15 h
Après le repas, l'animateur a conduit une discussion ayant pour objectif de mettre en commun les idées et pistes d'action formulées par les participants lors du *buzz*. La discussion aura été aussi l'occasion de revenir sur les principales connaissances transmises dans la matinée.
- **Le théâtre-forum** : *mercredi 17 janvier*, de 15 h à 17 h 30
Le théâtre-forum a la capacité d'agir comme un puissant révélateur des comportements individuels. Pour cette raison, l'École d'hiver a proposé une pièce de théâtre-forum pour illustrer les différents types de comportements et d'accommodements raisonnables. La portion « pièce de théâtre » avait comme point de départ des com-

portements discriminatoires vus ou vécus au quotidien, qui sont parfois le miroir de certains comportements de nos participants. La pièce de théâtre-forum avait été créée sur mesure par la troupe de théâtre d'intervention participative Mise au jeu.

3. LA DIVERSITÉ DE NOS VIES

La programmation de l'École d'hiver a aussi encouragé les participants à tisser des liens qui perdureront au-delà de l'événement. Dans un deuxième temps, les participants ont été invités à s'engager dans une démarche de projet poursuivant un objectif lié à l'intégration culturelle.

- **Speed dating** : *mercredi 17 janvier*, de 19 h à 20 h 30

Pour bien des gens, la difficulté de créer des liens intercommunautaires réside non pas dans les barrières culturelles mais bien dans l'absence de contacts. Par le biais de la technique du Speed dating, qui consiste en une série de tête-à-tête de 5 à 7 minutes, les participants ont discuté avec d'autres participants et ont pu dévoiler des facettes de leur personnalité qui n'ont pas été mises à l'honneur dans le cadre de l'événement. L'objectif poursuivi par l'activité est de placer les participants en situation de créer des contacts qui perdureront au-delà de l'événement par le biais du téléphone, du courriel ou de rencontres directes.

- **Soirée cinéma** : *mercredi 17 janvier*, de 20 h 30 à 22 h

Les participants ont visionné un film *Fish & chip*, mettant en relief la diversité culturelle.

- **Des projets, un engagement** : *jeudi 18 janvier*, 9 h à 12 h

L'activité « Des projets, un engagement » consiste en une formation interactive de type « boîte à outils ». Elle est l'occasion de faire le point sur l'ensemble de l'événement et de tirer des conclusions, que les participants ont pu inscrire dans une démarche d'engagement personnel. Les participants se sont demandés : Y a-t-il des questions en suspens ? Y a-t-il des aspects de l'intégration qui mériteraient d'être fouillés ou discutés davantage ? De quelle façon peut-on contribuer à l'intégration culturelle ?