

Quatre panélistes, chercheur(es)d'expérience et chercheur(es) en émergence ont présenté une brève communication dont l'objectif consistait à partager avec nous leur perception des besoins, les difficultés rencontrées ainsi que les solutions envisagées pour les résoudre. Cette présentation a donné lieu à des échanges avec des membres de la salle concernant les pratiques à développer pour favoriser l'émergence de nouveaux chercheurs et la qualité de la recherche au collégial.

Ce forum a été animé par Mme Jeannette Girard et M. Albert Noircent, tous les deux professeur(es)-cher-

cheur(es) au Collège d'Alma. Les deux animateurs ont amorcé la rencontre par une entrée fantaisiste et créative sous forme d'allégorie portant sur le menu détaillé d'une table d'hôte offert par un nouveau restaurant spécialisé pour les chercheur(es) en émergence, sise à Joliette: le Restaurant Mc ARC. Menu que nous vous proposons d'ailleurs ci-après.

Les communicateurs étaient: Valérie Tremblay, Louise Lafortune, Robert Ducharme et François Lasnier. Nous vous présentons ci-après le texte de trois de leurs communications.

RESTAURANT Mc ARC

Vous savez qu'un nouveau restaurant a ouvert ses portes à Joliette, le 5 mai 1994, LE RESTAURANT Mc ARC, spécialisé pour les chercheurs en émergence.

Malgré ce que laisse supposer le nom, ce n'est pas un restaurant de «fast food». Dans notre domaine, les choses se passent rarement rapidement, mais tout en qualité, comme vous le constaterez dans notre menu table d'hôte proposé aujourd'hui. Nous vous offrons d'ailleurs des coupons rabais - 2 pour 1 - pour vous permettre de venir déguster ces plats appétissants dès ce soir.

MENU TABLE D'HÔTE

APÉRO

Un choix seulement: c'est du Martini Rossi. T'aime ou t'aime pas.

POTAGE

Consommé de concepts mijotés dans son sujet et servi chaud

HORS D'OEUVRE

Plusieurs choix:

- canapés documentaires nappés de plusieurs problématiques
- pâté au foie d'articles servi sur des feuilles de chou
- bouchées de fish arc-en-ciel

PLAT PRINCIPAL

Une pièce montée: tête de cochon farcie aux méthodes du chef

DESSERT

Mille feuilles avec un coulis de subvention à la Paréa

DIGESTIF

Liqueur de framboises indigest macéré dans un alcoolégial

LISTE DES VINS SUGGÉRÉS

- Vin de méthode champenoise
- Vin arrosé de subventions
- Vin de blanc de mémoire
- Vin Beaujolais d'appellation recherchée
- Vin rouge Bordeaux cument rare

BON APPÉTITI

L E POINT DE VUE D'UNE NOUVELLE CHERCHEURE, VALÉRIE TREMBLAY

PRÉSENTATION

Je me nomme Valérie Tremblay, et je suis professeure de mathématiques depuis 14 ans au Cégep d'Alma. Après un baccalauréat en enseignement des mathématiques, je me suis intéressée à la maîtrise en mathématiques. Ensuite, j'ai fait la scolarité de la maîtrise en robotique. Les circonstances et probablement le manque d'intérêt ont fait que je n'ai pas terminé. Enfin, j'ai trouvé une maîtrise qui m'intéresse et qui pourra m'aider dans ma démarche de recherche, la maîtrise en éducation. Il faut garder l'enthousiasme du départ, si on veut persévérer. Pour ce faire, il est préférable de choisir une recherche dans un domaine le plus près possible de notre travail pour faciliter les échanges et les discussions sur notre sujet de recherche.

LE DÉBUT

La conception de l'éducation centrée sur l'élève exige une approche et une mentalité autres que celle de simple «donneur de cours» ou «transmetteur de connaissances». L'enseignant se doit de faciliter l'apprentissage de l'élève.

Lors de cours que j'ai suivis dans le cadre de PERFORMA, j'ai eu l'occasion d'approfondir et d'élargir mes connaissances, mes habiletés et attitudes pour améliorer mon enseignement. L'amour de l'enseignement me garde enthousiaste.

Après un certain nombre de cours de perfectionnement, le goût d'aller plus loin me dirigea vers la recherche. Ce qui me poussait étaient les besoins du milieu scolaire. Comment aider les élèves à risque à s'intégrer dans le système, à persister et réussir au niveau collégial. Comment leur redonner le goût d'étudier et de faire une carrière les intéressant.

UNE AVENTURE

Bien des recherches ont été réalisées sur le sujet, mais pourquoi ne pas l'aborder sous un nouvel angle? Vous aimeriez que je dévoile mon point de vue, et bien non, pas aujourd'hui. Peut-être qu'un jour vous viendrez assister à une de mes présentations.

Au début, je pensais refaire le monde. Les idées venaient de tous les côtés. Il faut en laisser passer quelques-unes avant de les arrêter. Tout à coup, il faut choisir. C'est comme choisir la destination de ses prochaines vacances, ça prend parfois un certain temps. Une fois le pays choisi, on doit se renseigner sur les coutumes et les lieux intéressants qu'on doit visiter.

Pour la recherche, ça veut dire cerner la problématique et vérifier ce qui a été réalisé sur le sujet (recension des écrits).

LES HAUTS ET LES BAS

Comment le faire? Ça semble tellement évident aux chercheurs d'expérience qu'ils ne peuvent plus imaginer la difficulté à passer ces étapes. Un exemple: juste pour choisir les bons mots-clés afin de réaliser une recherche efficace dans la banque ERIC, cela n'était pas si évident pour moi au début. Il faut passer par là une première fois et l'aide d'un collègue expérimenté fut une source précieuse. Notre ignorance nous fait peur. Pouvoir échanger avec un collègue (sans se sentir jugée), ça remonte le moral dans les moments où ça va moins bien.

CRÉATION ARTISTIQUE

Une recherche est une oeuvre dont on doit être fière lors de son dévoilement. Enfin, se sentir capable d'apporter une contribution pour soutenir ou améliorer la pédagogie au collégial.

Une expérience à partager

Cette oeuvre peut être une réalisation d'un seul individu et pourquoi pas une équipe. Mais pas n'importe quelle équipe. Moi, je verrais une équipe de chercheurs expérimentés qui s'enrichit d'un ou d'une jeune chercheur(e) plein de nouvelles idées et prêt à refaire le monde. Ceux-là pourraient faire profiter le nouveau chercheur de leurs expériences et ainsi, fournir un encadrement structuré pouvant guider la démarche du nouveau chercheur. Nous sommes des enseignants et notre tâche est de favoriser l'apprentissage. Pourquoi ne pas partager une si belle expérience.

UN HÉRITAGE

Domage que la recherche au collégial ne soit vue que comme une activité d'appoint. La recherche est primordiale pour l'avancement des connaissances, il faudra qu'elle prenne la place et l'importance qu'on lui doit.

Valérie Tremblay

Professeure de mathématiques - Cégep d'Alma