

Projet d'intégration d'un blogue au cours *Projets et signature*

Suzanne Paquette, enseignante
Séverine Parent, Conseillère pédagogique TIC
Novembre 2009



1. PRÉSENTATION DU COURS ET DU CONTEXTE	1
2. OBJECTIF DE LA CRÉATION DU BLOGUE.....	2
3. ENCADREMENT DE L'UTILISATION DU BLOGUE	3
4. CONFIDENTIALITÉ, UN CHOIX INDIVIDUEL.....	4
5. SONDAGE.....	4
6. PROFIL DES RÉPONDANTS	4
7. STRATÉGIE D'INTÉGRATION	6
8. LE POINT FORT DE CE PROJET, CELUI À GARDER ABSOLUMENT	10
9. LE POINT FAIBLE DE CE PROJET, CELUI À ÉVITER OU RETRAVAILLER.....	11
L'enseignante et l'intégration du blogue	13
Les suites	13
Médiagraphie	14
Annexe 1 - Questionnaire étudiants-blogueurs	15
Annexe 2 - Compilation des questions 53 et 54	19
Annexe 3 - Extrait du plan de cours	22

Ce projet a été réalisé dans le cadre du cours *Projets et signature* offert à la 4^e session du programme Techniques de métiers d'art du Cégep Limoilou, à l'hiver 2009. Les étudiants qui suivent ce cours sont inscrits dans les six voies de sortie : Céramique, Construction textile, Ébénisterie artisanale, Joaillerie, Lutherie guitare, Lutherie violon ainsi que Sculpture. Le projet a été développé et supervisé par Suzanne Paquette, enseignante au volet conception du programme avec la collaboration de Fannie Giguère, stagiaire de l'Université Laval en pédagogie collégiale, et l'appui de Séverine Parent, conseillère pédagogique TIC au Cégep Limoilou.

1. Présentation du cours et du contexte

L'objectif terminal du cours *Projets et signature* est, que « l'étudiante ou l'étudiant, en faisant appel à ses ressources, doit être capable, de façon informée et efficace, de mettre en œuvre une démarche de résolution de problèmes et d'exploiter les qualités expressives et symboliques des éléments du langage visuel pour développer des propositions conceptuelles dans la perspective d'une production éventuelle.».

Une approche pédagogique par projet, s'articulant autour des termes action et réflexion, avait toujours été favorisée. Celle-ci exige de l'étudiant une participation active aux diverses activités de recherche, de partage et de

création. Des stratégies d'apprentissage telles que la recherche, les mises en situation, les mises en commun, les critiques de groupe impliquent l'investissement de chaque étudiant dans son cheminement. Chaque étudiant doit aussi coopérer et faire preuve d'ouverture. L'étudiant est guidé dans l'accomplissement, de façon responsable, informée, efficace et critique, de sa démarche de conception. Il doit :

- ▶ nourrir sa réflexion, tout au long de la session, par l'écriture et le dessin, la recherche, la consignation et le partage d'informations;
- ▶ élaborer et représenter un concept personnalisé, original et esthétique, en tenant compte de sa démarche créative, du contexte du projet, des possibilités techniques, des coûts et d'un échéancier;
- ▶ sélectionner, combiner et exploiter les techniques propres à la conception et à la représentation de votre projet;
- ▶ assurer le suivi de son projet;
- ▶ présenter son projet.

En janvier 2009, l'enseignante a manifesté le désir d'intégrer le bloque au cours *Projets et signature*. Profitant de l'arrivée en poste d'une conseillère pédagogique, de l'aide d'une stagiaire et d'un enthousiasme contagieux, l'enseignante s'est lancée dans l'aventure, misant sur les bénéfices présentés dans la littérature, dont¹ :

- ▶ la formalisation des idées par l'écriture;
- ▶ la pratique réflexive;
- ▶ la possibilité de conserver des traces du cheminement.

Le projet a pris forme très rapidement. L'enseignante a intégré le blogue au plan de cours et elle s'est dotée d'un blogue personnel et d'un blogue qui servira d'exemple et de référence pour le cours.

2. Objectif de la création du blogue

Le choix du blogue comme stratégie pédagogique vise l'intégration, dans le processus créateur, des possibilités de recherche, d'archivage, d'échange et d'expression qu'offrent les nouvelles technologies. L'étudiant s'initie à une nouvelle méthode de travail en créant et en utilisant son blogue pour :

- ▶ documenter sa réflexion;
- ▶ s'inspirer;
- ▶ se situer au regard de courants artistiques et de pratiques actuelles du métier;
- ▶ questionner, commenter et justifier ses choix;
- ▶ se définir en tant que personne créatrice et identifier ce qui caractérise sa créativité;
- ▶ élaborer des concepts d'objets qui, au terme de cette recherche, intègrent des caractéristiques plastiques et esthétiques qui le distinguent.

¹ BACHAND, Charles-Antoine, « Bloguer pour enseigner et apprendre », dans Profweb. [En ligne], <http://www.profweb.qc.ca/fr/dossiers/bloguer-pour-enseigner-et-apprendre/etat-de-la-question/index.html> (Page consultée en septembre 2009)

3. Encadrement de l'utilisation du blogue

Au cours de la session 2009, l'intégration pédagogique du blogue a été faite progressivement dès la première semaine. Les objectifs de l'utilisation du blogue (voir au point 2) et la présentation de blogues ont situé l'utilisation de l'outil dans le contexte du projet et du cours. L'enseignante a créé pour ce cours un blogue portant le nom du cours. Ce dernier a été mis à jour tout au long de la session. Il a servi d'exemple pour la configuration de l'outil ; il a aussi permis de communiquer les consignes de travail et de donner des exemples d'utilisation adaptés aux demandes des étudiants².

L'enseignante et la stagiaire ont toutes deux, parallèlement à leur enseignement, une production artistique. Elles l'ont exploitée pour participer activement à cette démarche en créant un blogue personnel témoignant de leur recherche créative individuelle. Ainsi, elles ont été en mesure de distinguer les avantages d'un blogue, d'anticiper les difficultés que pourrait éprouver l'étudiant à en exploiter un et de mieux évaluer les implications d'une telle démarche. Les étudiants étaient invités à visiter, au même titre que ceux de leurs pairs, les blogues de leur enseignante et de la stagiaire.

Pour démarrer le projet, les étudiants ont été sensibilisés au respect des droits d'auteur afin de favoriser une utilisation éthique des informations recueillies sur le Web. Des documents procéduraux accompagnés de présentations PowerPoint ont été conçus pour baliser les activités de création et d'utilisation du blogue. De plus, chaque étudiant a été guidé dans la démarche d'enregistrement de son blogue et dans l'obtention d'une licence Creative Commons.

Chaque semaine, les étudiants ont travaillé individuellement sur leur blogue. À la sixième semaine, les pairs ont participé à une évaluation formative qui a fourni à chacun une rétroaction sur le contenu de son blogue. À la huitième semaine, l'enseignante a fait une première évaluation formative. Les étudiants ont été rencontrés individuellement la semaine suivante. Cette première évaluation a permis d'indiquer à l'étudiant son niveau actuel d'atteinte de l'objectif du cours et de lui fournir une rétroaction sur sa démarche de conception alimentée par la recherche et les messages joints à son blogue.

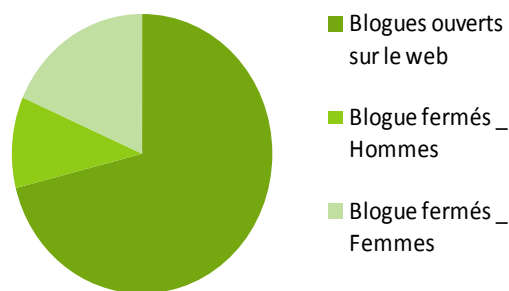
Durant la deuxième partie de la session, l'étudiant était encouragé à bonifier le contenu de son blogue et, pour répondre aux exigences du projet intégrateur, à y joindre de nouveaux articles. Des heures contact ont été allouées au travail sur le blogue.

² Notons l'utilisation du gadget Diaporama. Trois semaines après le début de l'utilisation du blogue, plusieurs étudiants ont voulu utiliser le diaporama pour présenter des photos qu'ils ont hébergées sur Facebook, MySpace ou un autre site internet. Dès que la réponse a été trouvée, la façon de faire ce diaporama à partir de FlickrR, Picassa ou d'un logiciel gratuit de diaporama a été rendue disponible sur le blogue que l'enseignante avait mis sur pied pour le cours.

4. Confidentialité, un choix individuel

Les étudiants ont été encouragés à utiliser le blogue tel qu'il se présente par défaut, ouvert sur la communauté. Si cette ouverture intimidait ou brimait l'étudiant, il avait le choix de le refermer sur un nombre limité de lecteurs. Cependant, il devait inscrire obligatoirement son enseignante et la stagiaire parmi ses lecteurs afin qu'elles puissent y avoir accès. Sur les 38 étudiants inscrits au cours, 11 d'entre eux se sont prévalus de cette option au début du projet. 7 femmes et 4 hommes. Au cours de la session, certains ont modifié leur choix en ouvrant leur blogue ou en le fermant.

Options d'ouverture sur le Web au début de la session



5. Sondage

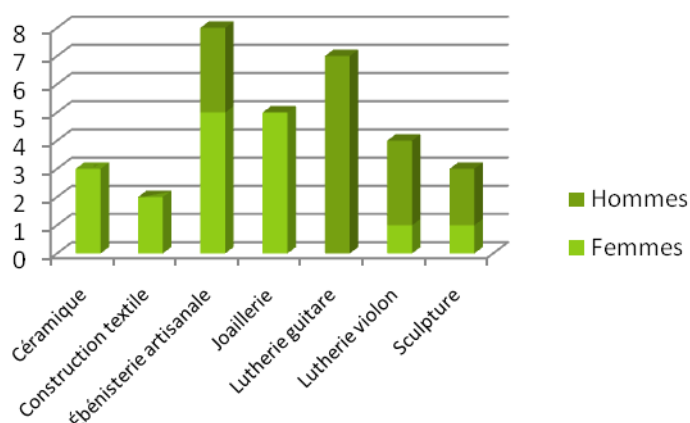
Vu le caractère innovateur de cette approche pédagogique dans le programme de Techniques de métiers d'art et le peu de références pour sa mise en application, il s'avérait important d'évaluer, au terme de la session, le niveau d'appréciation des étudiants et le niveau d'efficacité de cette stratégie pédagogique. Avec la collaboration de Séverine Parent, un questionnaire portant sur cette première expérience a donc été élaboré et remis à tous les étudiants du cours.

6. Profil des répondants

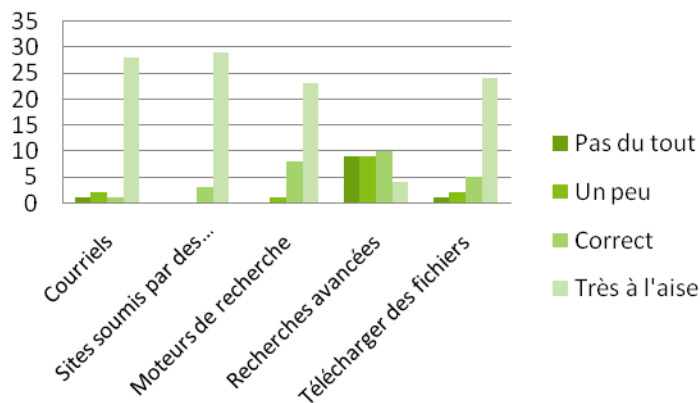
Sur les 38 étudiants qui ont suivi le cours, 32 ont répondu au questionnaire (17 femmes et 15 hommes). Bien que presque tous les étudiants qui ont participé à l'élaboration d'un blogue dans ce contexte d'apprentissage aient répondu au questionnaire, l'échantillon reste très réduit. S'il est possible de dégager des tendances, il faut résister à la tentation d'en tirer des conclusions hâtives.

Les élèves semblaient à l'aise avec les manipulations technologiques requises pour l'élaboration d'un blogue. Ils étaient majoritairement en mesure d'échanger des

Profils de spécialité des répondants



Niveau d'aisance avec certaines manipulations technologiques



courriels, de consulter des sites Internet soumis par des enseignants, d'interroger des moteurs de recherche et de télécharger des fichiers. Le niveau d'aisance est plus faible pour l'utilisation des fonctions avancées de recherche.

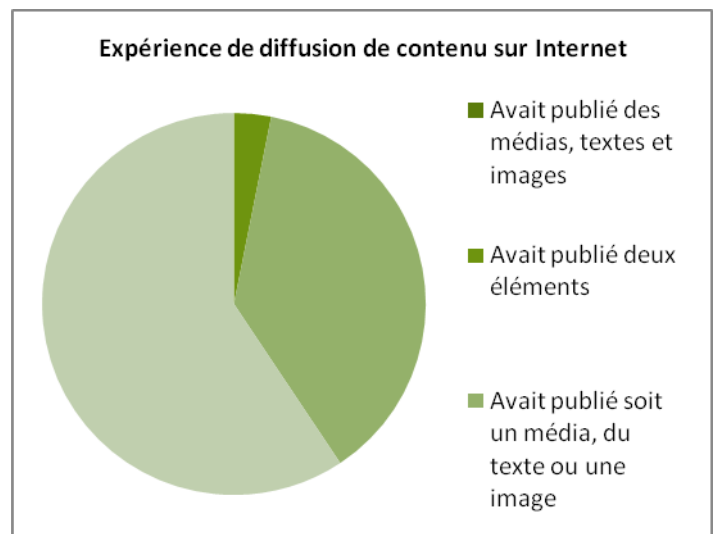
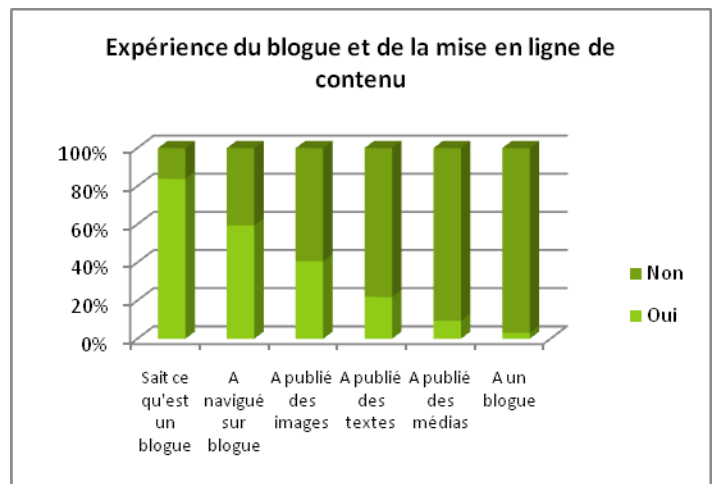
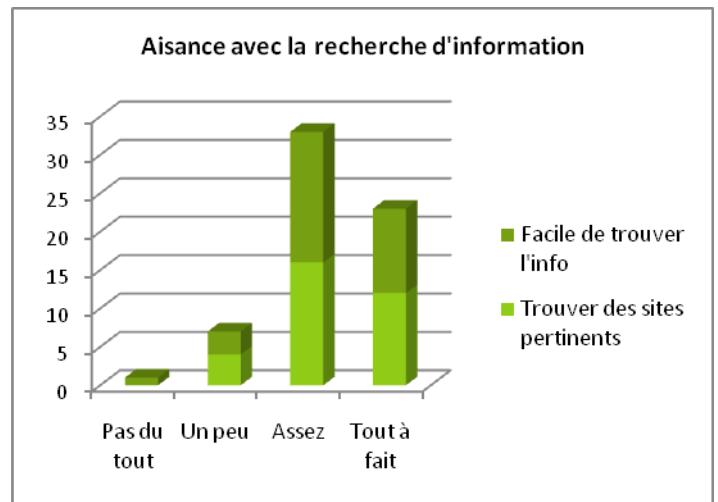
La majorité (88 %) des blogueurs sondés se sentait plutôt à l'aise pour trouver les sites pertinents (16 bien et 12 assez à l'aise). Lorsqu'est abordée la facilité de trouver l'information sur Internet, les étudiants manifestent aussi une certaine aisance (88 %).

Cependant, lorsqu'on leur demande s'ils ont été submergés par toute l'information disponible, les répondants affirment à 35 % que oui (5 assez et 6 tout à fait). Seuls 28 % des blogueurs n'étaient pas du tout incommodés par l'abondance d'information disponible sur Internet. Étant donné que plus de la moitié des étudiants étaient peu ou non familiers avec les outils de recherche avancée dans les moteurs de recherche, on peut penser que si l'expérience était à refaire, il serait intéressant de les outiller pour être en mesure de mieux cibler l'information recherchée.

Tous les étudiants avaient utilisé (au mois quelques fois par mois, par semaine ou chaque jour) un ordinateur durant les cours à l'école et en dehors des cours, pour faire des travaux.

Parmi les étudiants qui ont participé à l'élaboration d'un blogue, (au moins) 5 ne savaient pas ce qu'était un blogue. 19 affirmaient (60 %) avoir déjà navigué sur un blogue – quoiqu'on puisse penser que certains d'entre eux avaient peut-être déjà visité un blogue sans savoir que c'était un blogue.

Dans l'ensemble, ils semblaient plus à l'aise avec la mise en ligne d'images (41 %), mais avaient aussi mis en ligne des textes (22 %) et des médias (9% - 1 homme en ébénisterie artisanale et 2 hommes en lutherie guitare).



COMPARER LES PROFILS

Selon le sondage Génération C effectué en 2009 par le CEFRIO, les jeunes Québécois (12 à 24 ans) étaient nombreux à avoir consulté un blogue, mais moins nombreux à avoir commenté un blogue et encore moins nombreux, à écrire dans un blogue personnel.

Activités en ligne	Garçons		Filles	
	CEFRIO ³	Projets et signature	CEFRIO	Projets et signature
Consulter un blogue	41 %	73 %	42 %	47 %
Commenter le blogue d'un autre	22 %	N/D	29 %	N/D
Écrire dans son blogue personnel	13 %	1 %	25 %	0 %

En les comparant aux jeunes sondés par le CEFRIO, les filles et les garçons qui ont participé au projet étaient plus familiers avec la consultation de blogues. Les étudiants du cours n'avaient pratiquement pas d'expérience dans l'écriture d'un blogue, un écart important avec les jeunes Québécois selon les données du CEFRIO.

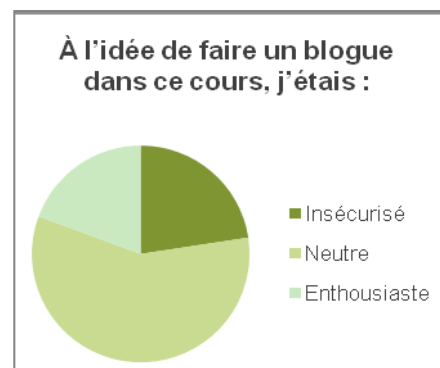
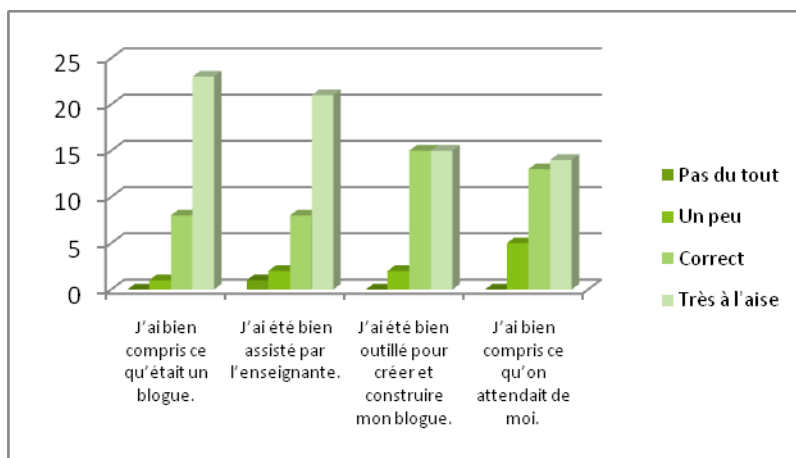
7. Stratégie d'intégration

SUITE AUX EXPLICATIONS

L'enseignante et la stagiaire du cours *Projets et signature* ont présenté le projet lors de la première rencontre en classe avec les étudiants :

J'ai présenté le plan du cours aux élèves. À notre grande surprise, Fannie et moi avons constaté que la majorité des élèves ne savait pas vraiment ce qu'est un blogue. À la lumière des explications que je leur ai fournies, ils ont semblé enthousiastes. À suivre. Fannie, pour ce premier cours, a préparé une présentation sur le droit d'auteur afin de bien baliser les règles du jeu.⁴

À la seconde rencontre, elles ont présenté l'outil et les paramètres établis. Une période en laboratoire a permis aux élèves d'amorcer la construction de leur blogue.



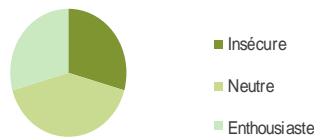
³ ROY, Réjean. « Les 12-24 ans : utilisateurs extrêmes d'Internet et des TI, *Réseau Cefrio*, Volume 7, numéro 1, (Octobre 2009), p.3-5.

⁴ Propos de Suzanne Paquette recueillis le 23 janvier 2009.

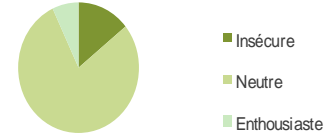
Les étudiants semblent avoir tiré profit de cette formation au blogue. S'il y avait une facette sur laquelle il serait profitable de travailler dans une expérience ultérieure, ce serait de mettre davantage l'accent sur ce qui est attendu de l'étudiant.

Face au défi de créer un blogue dans le cours de *Projets et signature*, la majorité des élèves était neutre. On aurait pu croire que ce projet éveillerait la motivation (NAULT⁵), mais il semble que seulement 19 % aient manifesté de l'enthousiasme, et que 21 % aient manifesté de l'insécurité. Par contre, il est à noter que la réaction des femmes diffère de façon significative de celle des hommes.

Femmes
À l'idée de faire un blogue dans ce cours, j'étais :



Hommes
À l'idée de faire un blogue dans ce cours, j'étais :



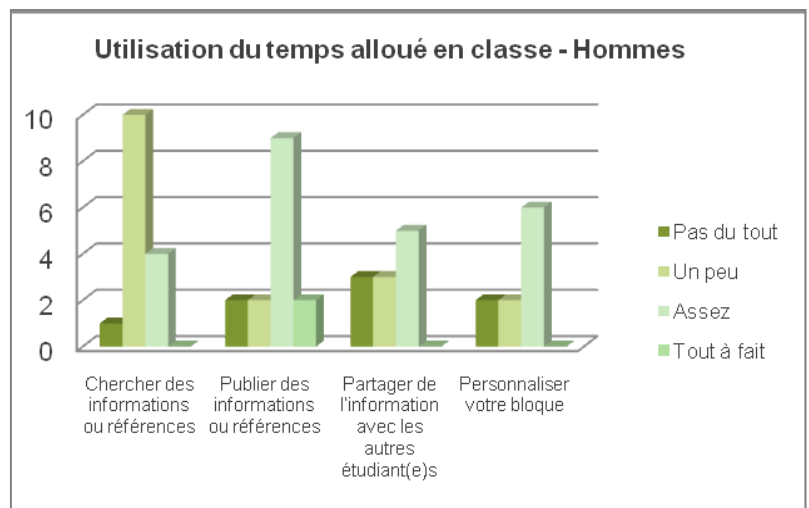
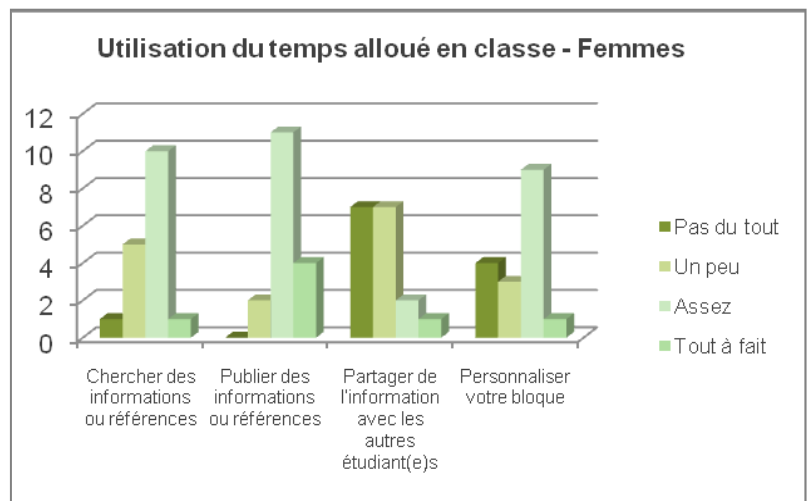
RECHERCHER, ORGANISER ET PUBLIER L'INFORMATION

L'activité de recherche, d'organisation et de diffusion a occupé 8 des 15 semaines de cours. Durant les 6 premières semaines, la recherche en classe s'est effectuée en laboratoire informatique. Pendant les 7^e et 8^e semaines, le temps de recherche a été partagé entre le laboratoire informatique et la bibliothèque du Centre des métiers d'Art. Environ une heure sur trois était dédiée à la recherche en classe. La période allouée au blogue a été adéquate pour près de la moitié des blogueurs (16). Pour la majorité, le temps a été partiellement profitable (19). Le niveau d'aisance (correct et très à l'aise) des étudiants pour :

- ▶ organiser les catégories imposées
- ▶ utiliser les libellées
- ▶ lier des images
- ▶ lier des médias

est sensiblement le même pour les femmes (84 %) et les hommes (87 %).

Lorsqu'ils se prononcent sur l'utilité des périodes allouées en classe, femmes et



⁵ NAULT, Geneviève. La recherche à l'heure des TIC, [En ligne], <http://www.profweb.qc.ca/fr/chronique-animaweb/la-recherche-a-l-heure-des-tic/recit/441/index.html> (Page consultée en septembre 2009).

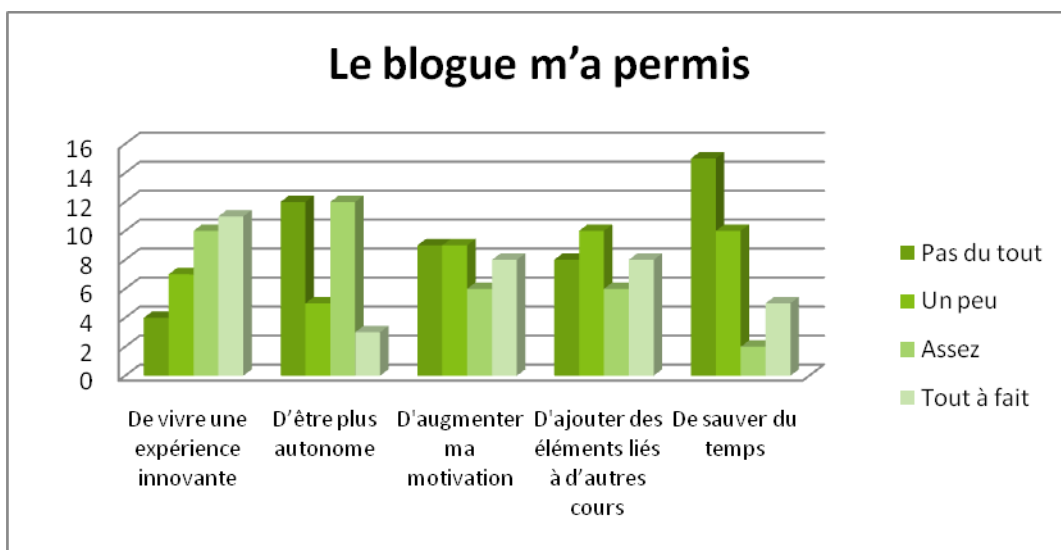
hommes diffèrent d'opinion. Les femmes ont trouvé utiles (assez et tout à fait utile) les périodes allouées au blogue en classe (75 %).

La proportion des hommes qui ont trouvé les périodes allouées pour les activités liées au blogue est de 62 %. En plus d'être moins nombreux à juger les périodes en classe utiles, les hommes ont affirmé consacrer moins de temps à la recherche et la publication de l'information (de ceux qui ont indiqué quelques fois par semaine ou chaque jour, 9 ont travaillé au cégep et 17 à la maison contre 15 au cégep pour les filles et 25 à la maison). Les étudiants ont mentionné avoir contribué deux fois plus souvent à leur blogue de la maison que des laboratoires du cégep.

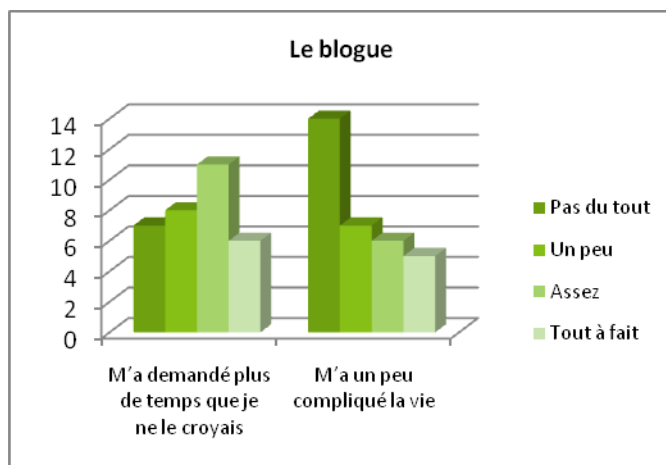
L'IMPACT DE L'INTÉGRATION DU BLOGUE

Parmi les bénéfices pour les étudiants de l'intégration pédagogique d'un blogue, notons d'abord le sentiment de vivre une expérience innovante pour plus des deux tiers des étudiants. Au sujet des autres bénéfices anticipés, il semble que les opinions soient très partagées. Les informations recueillies quant à l'autonomie et quant à la motivation des étudiants ainsi que quant à la transversalité de l'outil ne permettent pas de tirer de conclusions. Il est cependant clair que pour la majorité des étudiants, l'intégration du blogue à leur formation ne constituait pas un gain de temps.

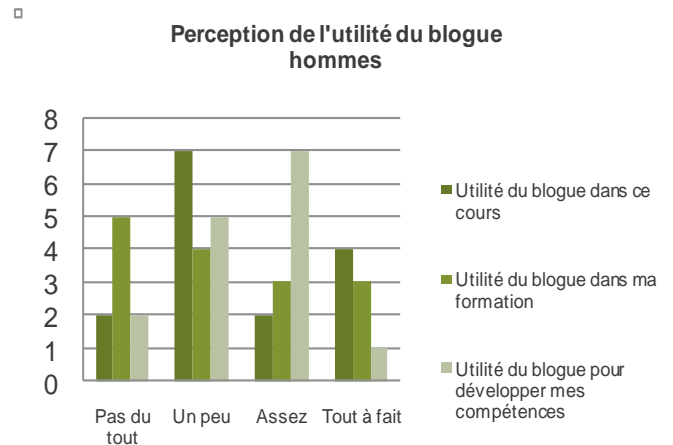
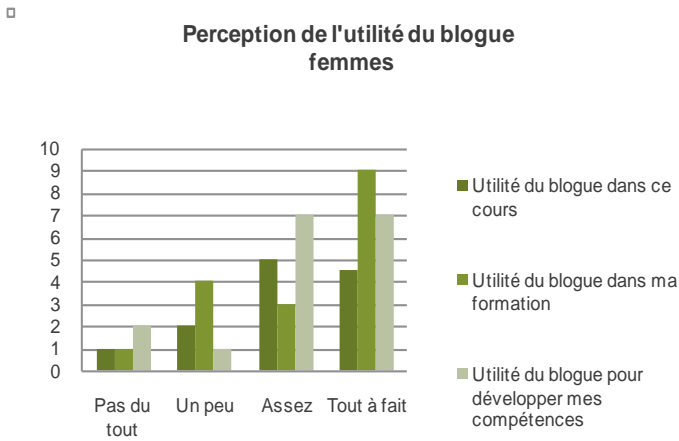
Sans équivoque, les étudiants ont considéré que le blogue ne leur avait pas permis de sauver du temps. Par contre, lorsqu'ils sont interrogés sur le temps qu'ils ont accordé à l'utilisation du blogue par rapport au temps qu'ils avaient estimé devoir consacrer, les avis sont très partagés.



Étant donné que près des deux tiers des étudiants ont affirmé que l'outil ne leur avait pas du tout ou un peu compliqué la vie, nous ne pouvons présumer que l'appropriation de cette nouvelle technologie soit la seule cause du surcroît de charge de travail non anticipé par l'étudiant.



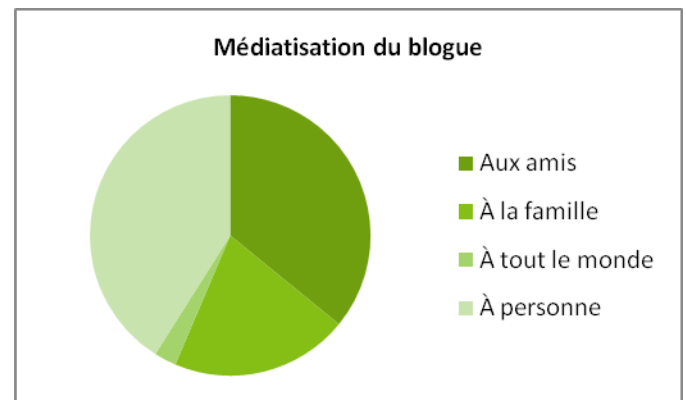
Cependant, lorsqu'ils sont interrogés sur l'utilité du blogue, bien que plus de la moitié des étudiants voient l'utilité du blogue dans leur cours (63 %) et dans leur formation (56 %), la perception des femmes et celle des hommes sont très différentes. Les femmes, en plus grande proportion que les hommes, perçoivent le blogue comme un outil utile dans le cours, dans leur formation et pour le développement des compétences en conception (68 % assez et tout à fait). Les hommes, quant à eux, questionnent davantage l'utilité d'un tel outil (44 % assez et tout à fait). S'ils reconnaissent le blogue comme étant assez utile pour l'atteinte des compétences en conception, ils n'en perçoivent pas nécessairement l'utilité dans le cours et dans leur formation (60 %).

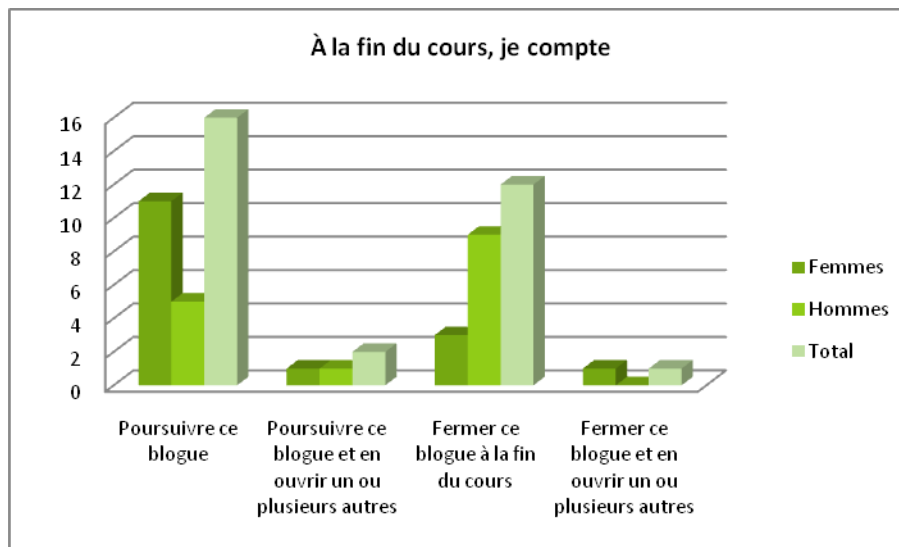


LES SUITES

Afin de respecter leur identité numérique, l'enseignante avait laissé le choix aux étudiants de médiatiser leur blogue ou de ne pas le rendre public. La moitié d'entre eux ont choisi de ne pas médiatiser leur blogue. Parmi ceux qui l'ont médiatisé, la majorité l'a fait auprès de leurs amis. La majorité des hommes ne l'ont pas médiatisé.

À la suite de l'évaluation, le tiers des étudiants a poursuivi l'ajout de contenu à leur blogue.





8. Le point fort de ce projet, celui à garder absolument

Voici les réactions des étudiants. Les commentaires complets sont à l'annexe 2. Les étudiants semblent avoir apprécié le blogue comme outil de compilation et d'archivage de leurs recherches. De plus, il est très intéressant de noter que le blogue a suscité l'échange d'information entre les étudiants. C'est un aspect non anticipé qui semble très porteur et qui gagnerait sans doute à être exploité (par des activités de consultation et d'appréciation par les pairs, entre autres). Les étudiants ont aussi apprécié l'ouverture au monde que permet l'outil.

ARCHIVAGE

- Aspect informatique et archivage visuel, parce que l'on est dans cette ère.
- Archivage d'infos, très pratique.
- La facilité de créer des liens vers d'autres sites. La possibilité d'intégrer différents médias.
- Il est pratique de connaître l'utilité d'un blogue pour conserver des liens et des médias de l'Internet, que l'on ne peut pas forcément imprimer ou conserver sur des mémoires.
- Le blogue m'a servi comme outil de recherche et de compilation/classification des données qui m'intéressent. C'est super pertinent d'en faire une banque d'images. La liberté de faire ce qu'on veut avec quelques restrictions, règles.
- Le blogue en général, qui permet d'archiver rapidement les travaux; finis les griffonnages sur des feuilles que l'on cherche. Facile d'utilisation. La charge de travail par rapport au blogue était juste parfaite.
- Devient une sorte de banque de données facilement accessible et consultation rapide.
- La centralisation des activités de recherche sur soi-même.

PARTAGE ENTRE ÉTUDIANTS

- J'ai bien aimé faire le blogue. Ça m'a permis de partager des choses qui m'intéressaient avec les autres et de découvrir des choses qui m'intéressent à partir du blogue des autres.
- Les liens créés entre les blogues des étudiants, ce qui permet des échanges passifs d'informations disponibles en tout temps.
- L'échange entre étudiants, le partage qu'il entraîne.

- La possibilité d’explorer des sujets divers d’une personne à l’autre.
- Liens vers les sites des créateurs nous inspirant; je trouve intéressant de fouiller sur les blogues des autres et de découvrir leurs artisans favoris.
- Évaluation de notre blogue par un collègue, ça nous permet d’avoir un regard neuf et objectif sur notre travail.

OUVERTURE

- Permettre la vision de ses pairs et du reste du monde.
- Intéressant, car il nous aide à trouver en quelque sorte qui nous sommes donc trouver notre signature. Et on gagne aussi à être connu.
- Permet d’y « exposer » nos idées, nos projets (portfolio par exemple).

L’OUTIL EN GÉNÉRAL

- Le Blogue! Les messages, les découvertes... toutes les consignes du blogue sont vraiment aidantes à construire un beau blogue complet, qui aide à nos recherches.
- Le blogue est intéressant.
- La visibilité, l’échange la démarche et l’accumulation d’information.

9. Le point faible de ce projet, celui à éviter ou retravailler

Voici les réactions des étudiants. Les commentaires complets sont à l’annexe 2. Il a été mentionné plus haut que les étudiants gagneraient en efficacité s’ils étaient mieux outillés pour être en mesure de mieux cibler l’information recherchée.

Le temps semble un facteur qui est à retravailler. Malheureusement, les opinions sont si divergentes dans l’échantillon étudié ici qu’il est impossible de tirer une conclusion. Pour certains, le temps consacré au blogue en classe était trop court; pour d’autres, c’était tout à fait l’inverse.

Il semble que les consignes liées à l’élaboration du blogue ont été perçues comme floues par certains étudiants. Les étudiants ont mis un moment à saisir ce qu’on attendait d’eux. Il serait sans doute profitable de leur montrer davantage d’exemples de blogues d’artisans.

Quelques étudiants ont aussi souligné la lourdeur des paramètres imposés. On note aussi les limites de l’outil et les limites technologiques de certains étudiants. Il serait peut-être intéressant d’offrir, surtout au début du projet, des périodes supplémentaires de laboratoire pour l’accompagnement des étudiants qui sont moins à l’aise avec l’ordinateur. La conseillère pédagogique TIC et le technicien multimédia du cégep pourraient donner un coup de main à ce sujet.

CONSIGNES ET STRUCTURE IMPOSÉES

- Les consignes du projet final. Pour moi c'était mêlant. J'avais de la misère à évaluer le projet dû à toutes les consignes, tous les documents...
- Expliquer mieux le travail final (les consignes).
- Parfois, les consignes sont un peu floues (à mon humble avis).
- J'ai été perdu au début surtout, car il me manquait un axe de recherche, mais je comprends la volonté de liberté.
- Dans la feuille de consigne, j'aimerais plus, quel point est en lien avec quel document de référence pour savoir à quoi m'en tenir.
- Peut-être, enlever certaines catégories (histoire de l'art, langage visuel) au profit de 2 catégories de notre choix, selon nos intérêts.
- Trop de catégories de gadgets imposés qui se ressemblent et pourraient être condensés dans moins d'onglets.
- Toujours être obligé de faire des recherches sur des choses parfois +/- pertinentes.
- Peut-être l'idée d'une maquette? Question de toucher à nos formations spécifiques.

TEMPS

- Je trouve qu'il me manquait un cours au lab pour travailler sur le blogue. Étant donné que c'était ma première expérience avec cet outil, les cours de lab étaient pour moi le temps de me familiariser avec le blogue et non de travailler dessus.
- Passer moins de temps à travailler sur le blogue dans les cours pour faire une plus grande recherche personnelle et plus de temps pour le dernier projet.
- Ne pas passer trop de temps sur le blogue, cela devient redondant.
- Je crois que le blogue devrait être plus parallèle au cours = moins de temps en classe.
- Plus d'heures de recherche en cours.
- Temps à y consacrer; ce n'est pas tout le monde qui est super à l'aise avec l'informatique.
- Être plus bref dans les explications relatives au fonctionnement du blogue de façon à laisser plus de temps pour l'expérimentation et la recherche.

LIMITES DE L'OUTIL

- Message que l'on doit composer style « comment on se définit », synthèse, « qu'est-ce que cette expérience m'a apporté »! Reflète très mal ce que je suis, traduit une personnalité contre ma nature. Personnalité imposée. Tout le monde même construction de texte, même thème, textes tout pareils, semblables!
- Je ne trouve pas que je développais une signature lors de la conception du blogue... Plus de recherches que de pratique...
- Je considère davantage un blogue comme un outil de diffusion que comme un outil de création.

LA TECHNOLOGIE

- Je ne crois pas être la bonne personne pour répondre à cette question! Je déteste les ordinateurs du plus profond de mon âme! J'ai détesté toute la partie du blogue... j'en ai eu des maux de ventre!!!

- On devrait avoir la possibilité d'exécuter ses recherches sur version papier... parce que pour les gens comme moi c'est L'ENFER!

SURCHARGE D'INFORMATION

- Le fait que j'écris à mon prof sur un médium ouvert à tous j'ai l'impression de participer à l'information inutile qui circule sur le net en parlant de je, me, moi, ...

PAS DE POINTS FAIBLES

- J'en n'ai pas trouvé ☺
- Aucun ☺
- Je n'en sais rien, tout est plutôt intéressant.

L'enseignante et l'intégration du blogue

À la fin de la session, l'enseignante a présenté le projet à ses collègues lors d'une rencontre de département. Plusieurs enseignants ont été curieux de savoir combien de temps un enseignant doit consacrer à l'intégration du blogue. On ne peut passer sous silence le temps et l'énergie à consacrer à l'appropriation de l'outil et à la mise en place de l'outil en classe. S'ajoutent les activités périphériques, mais nécessaires, concernant les droits d'auteur et l'identité numérique.

Pourtant, le temps investi au début est vite rentabilisé. Une fois l'outil mis en place et les étudiants lancés dans le projet, le rôle de l'enseignant en classe est celui d'un guide : un guide qui peut suivre l'évolution de ses élèves en classe et hors classe. Au quotidien, les agrégateurs de fils RSS ont grandement facilité la tâche de l'enseignante qui a suivi ses étudiants presque au quotidien.

Le temps à consacrer à la correction peut être facilement impressionnant. L'enseignante n'hésite pas à affirmer qu'elle s'est vite fait prendre au jeu : les intérêts des étudiants étant près de ceux de l'enseignante, des découvertes ont été faites à deux niveaux. Premièrement, l'enseignante s'est prise à visiter plusieurs liens soumis par les étudiants, se promenant de lien en lien pendant quelques minutes, et parfois plusieurs heures. Le blogue permet un accès privilégié à l'univers de l'étudiant. Au-delà du contenu textuel, par le blogue, l'enseignante a accès à une mise en page, des images, des vidéos et des hyperliens qui sont une collection personnelle amassée par l'étudiant qui en dit long sur lui. Il s'agit d'une rencontre qui permet de créer des liens, mais qui exige aussi du temps de consultation du blogue de l'étudiant. L'outil permet un accès direct à l'étudiant; dans le cours *Projets et signature*, il s'agit d'un bénéfice non négligeable.

Les suites

Ce rapport nous permet d'analyser les nombreuses réussites associées à l'intégration du blogue dans le cours *Projets et signature*. Le temps investi par l'enseignante, la stagiaire et la conseillère pédagogique TIC ont permis de faire vivre une expérience pédagogique et technologique innovante à 38 étudiants de l'École des métiers d'Art, école affiliée au Cégep Limoilou. Cette analyse nous permet aussi de tirer profit des commentaires des étudiants

afin de parfaire l'intégration pédagogique de l'outil, puisque ce dernier sera réutilisé lors de la session Hiver 2010 comme support de recherche dans le même cours.

Une formation à la recherche documentaire sera ajoutée en début de session afin de bien familiariser les étudiants avec les fonctionnalités avancées des moteurs de recherche. Les consignes seront révisées afin de permettre une plus grande latitude dans la mise en forme du blogue, les catégories obligatoires seront moins nombreuses. De plus, pour la seconde intégration, les étudiants bénéficieront de la présence et du support d'experts : la bibliothécaire pour la formation documentaire et la conseillère pédagogique TIC et le technicien multimédia pour l'aspect technique de l'outil.

Ce rapport permet de passer le témoin à l'enseignante qui reprendra le cours et poursuivra l'innovation pédagogique dans le cours *Projets et signature*. Notons enfin que le projet a été présenté aux enseignants de métiers d'art et qu'une ouverture s'est manifestée pour exploiter le blogue comme outil de recherche dans d'autres cours du cheminement pédagogique des artisans en devenir.

Médiagraphie

BACHAND, Charles-Antoine. Bloguer pour enseigner et apprendre, dans Profweb. [En ligne], <http://www.profweb.qc.ca/fr/dossiers/bloguer-pour-enseigner-et-apprendre/etat-de-la-question/index.html> (Page consultée en septembre 2009)

CEFRIO. « Net Tendances 2008 », [PDF], [http://www.cefrio.qc.ca/fichiers/documents/publications/NETendances\(depliant\).pdf](http://www.cefrio.qc.ca/fichiers/documents/publications/NETendances(depliant).pdf) (Page consultée en septembre 2009)

NAULT, Geneviève. « La recherche à l'heure des TIC », dans Profweb. [En ligne], <http://www.profweb.qc.ca/fr/chronique-animaweb/la-recherche-a-l-heure-des-tic/recit/441/index.html> (Page consultée en septembre 2009)

ROY, Réjean. « Les 12-24 ans : utilisateurs extrêmes d'Internet et des TI », Réseau Cefrio, Volume 7, numéro 1, (Octobre 2009), p.3-5.

Annexe 1 - Questionnaire étudiants-blogueurs

Ce questionnaire⁶ vise à évaluer votre perception de l'aventure qui a ouvert la porte au blogue dans votre classe. Vos réponses sont importantes pour nous. Elles nous aideront à mieux cerner les actions à mener pour que les étudiants et les étudiantes du programme développent les habiletés TIC qui seront utiles à la poursuite de leurs études ou à la réalisation de leurs activités professionnelles.

Le questionnaire est anonyme et les réponses confidentielles; n'écrivez pas votre nom sur le questionnaire. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. La réponse qui se rapproche le plus de votre situation est la meilleure réponse.

SECTION 1 : VOUS

1. **Sexe** Féminin Masculin

2. **Dans quel profil étudiez-vous?**

- Céramique Construction textile
 Ébénisterie artisanale Joaillerie
 Lutherie guitare Lutherie violon
 Sculpture

SECTION 2 : AVANT DE SE LANCER

Pour chacun des énoncés, indiquez à quel degré vous vous sentiez à l'aise avant de débiter le projet :	Pas du tout	Un peu	Correct	Très à l'aise
3. Recevoir et envoyer des courriels.				
4. Accéder à des sites Internet identifiés par mes professeurs.				
5. Faire appel à des moteurs de recherches fonctionnant par mots-clés.				
6. Utiliser les opérateurs booléens (ex. : ET, OU, « »).				
7. Télécharger un fichier à partir d'un site Web et l'enregistrer sur un ordinateur.				

Choisissez la réponse qui se rapproche le plus de votre situation :	Jamais	Quelques fois par mois	Quelques fois par semaine	Presque tous les jours
8. Avant ce projet, j'avais déjà utilisé l'ordinateur durant les cours à l'école.				
9. Avant ce projet, j'avais déjà utilisé l'ordinateur en dehors des cours pour faire des travaux.				

⁶ Ce questionnaire s'inspire d'un questionnaire de Nicole Perreault du Collège Édouard-Montpetit et de Bernard Bérubé, du cégep Gérald-Godin.

Choisissez la réponse qui se rapproche le plus de votre situation :		Oui	Non
10.	Avant ce projet, je savais ce qu'était un blogue.		
11.	Avant ce projet, j'avais déjà navigué sur un blogue.		
12.	Avant ce projet, j'avais déjà mon propre blogue.		
13.	Avant ce projet, je gérais déjà plusieurs blogues.		
14.	Avant ce projet, j'avais déjà publié des textes sur Internet.		
15.	Avant ce projet, j'avais déjà publié des images sur Internet.		
16.	Avant ce projet, j'avais déjà publié des médias (vidéos ou autre) sur Internet.		

Suite aux explications :		Pas du tout	Un peu	Assez	Tout à fait
17.	J'ai bien compris ce qu'était un blogue.				
18.	J'ai bien compris ce qu'on attendait de moi.				
19.	J'ai été bien outillé pour créer et construire mon blogue.				
20.	J'ai été bien assisté par l'enseignante pour créer et construire mon blogue.				

21. À l'idée de faire un blogue dans ce cours, j'étais : Insécurisé Neutre Enthousiaste

SECTION 3 : RECHERCHER ET PUBLIER DE L'INFORMATION

22. En classe, la période allouée à votre blogue vous a été profitable pour atteindre les objectifs :

Oui Non Partiellement

Pendant la première partie du cours, les périodes allouées en classe vous ont été utiles pour :		Pas du tout	Un peu	Assez	Tout à fait
23.	Chercher des informations ou références.				
24.	Publier des informations ou références.				
25.	Partager de l'information avec les autres étudiantes et étudiants.				
26.	Personnaliser votre blogue.				

Pendant la première partie du cours, indiquez à quelle fréquence vous réalisez les activités suivantes :	Jamais	Quelques fois par mois	Quelques fois par semaine	Presque chaque jour
27. Chercher des informations ou références aux laboratoires des écoles ou du cégep				
28. Chercher des informations ou références de la maison.				
29. Publier des informations ou références aux laboratoires des écoles ou du cégep.				
30. Publier des informations ou références de la maison.				

SECTION 4 : ORGANISER ET COMMUNIQUER L'INFORMATION

Pour chacun des énoncés, indiquez à quel degré vous vous sentez à l'aise :	Pas du tout	Un peu	Correct	Très à l'aise
31. Organiser les catégories imposées.				
32. Utiliser les libellées.				
33. Trouver les sites pertinents.				
34. Lier des images.				
35. Lier des médias.				

36. J'ai médiatisé mon blogue :

À mes amis À ma famille À tout le monde que j'ai croisé À personne

SECTION 5 : LES SUITES

Finalement, le blogue dans ce cours :	Pas du tout	Un peu	Assez	Tout à fait
37. Le blogue m'a permis de vivre une expérience innovante.				
38. Le blogue a augmenté ma motivation.				
39. Le blogue m'a un peu compliqué la vie : le papier, c'est plus simple.				
40. Il a été facile de trouver l'information sur Internet.				
41. Je me suis senti submergé par toute l'information disponible.				
42. J'ai ajouté dans mon blogue des éléments faits, trouvés, ou liés à d'autres cours.				
43. Je me suis senti limité par le blogue.				
44. Le blogue m'a permis de sauver du temps.				
45. Le blogue m'a permis d'être plus autonome.				

46.	Le blogue m'a demandé plus de temps que je ne le croyais.				
47.	Je perçois l'utilité, la pertinence du blogue dans ce cours.				
48.	Je perçois l'utilité, la pertinence du blogue dans ma formation.				
49.	Ce projet a favorisé l'atteinte des résultats visés par le cours.				

Depuis la dernière évaluation :			
		Oui	Non
50.	Avez-vous ajouté de nouveaux messages à votre blogue ?		
51.	Avez-vous modifié les paramètres qui avaient été imposés.		

52. Choisissez la réponse qui se rapproche le plus de votre situation :

Je compte poursuivre ce blogue.

Je compte poursuivre ce blogue et en ouvrir un ou plusieurs autres.

Je compte fermer ce blogue à la fin du cours.

Je compte fermer ce blogue et en ouvrir un ou plusieurs autres.

53. Quel est le point fort de ce projet, celui à garder absolument :

54. Quel est le point faible de ce projet, celui à éviter ou retravailler :

MERCI DE VOTRE COLLABORATION !

Annexe 2 - Compilation des questions 53 et 54

Question 53	
R1	Le blogue en général, qui permet d'archiver rapidement les travaux; Finis les griffonnages sur des feuilles que l'on cherche. Facile d'utilisation. La charge de travail par rapport au blogue était juste parfaite.
R2	<ul style="list-style-type: none">• Trouver des sites qui se rapprochent de notre domaine, de nos goûts, de notre signature.• Permet d'y « exposer » nos idées, nos projets (portfolio par exemple)• Devient une sorte de banque de données facilement accessible et consultation rapide.
R3	<ul style="list-style-type: none">• Les messages• La synthèse• Les liens• Trouver les licences
R4	Le Blog! Les messages, les découvertes ... toutes les consignes du blogue sont vraiment aidantes à construire un beau blogue complet, qui aide à nos recherches. J'ai vraiment aimé ce que tu nous à dit à propos du processus de création, ça ma vraiment aidé.
R5	La recherche d'informations pour trouver notre signature, ce qui nous ressemble.
R6	-
R7	Le blogue est intéressant, mais je le mettrais plus personnel moins comme un outil de recherche.
R8	La réalisation de projet final en lien avec notre cours technique.
R9	La recherche d'artisans inspirants. Je crois que ça m'a permis de me situer, à me donner une voie.
R10	J'ai bien aimé faire le blog. Ça m'a permis de partager des choses qui m'intéressaient avec les autres et de découvrir des choses qui m'intéressent à partir du blogue des autres.
R11	Les liens créés entre les blogues des étudiants ce qui permet des échanges passifs d'informations disponibles en tout temps.
R12	L'échange entre étudiants, le partage qu'il entraîne.
R13	Permettre la vision de ses pairs et du reste du monde.
R14	<ul style="list-style-type: none">• Aspect informatique et l'archivage visuel, parce que l'on est dans cette ère.• La possibilité d'explorer des sujets divers d'une personne à l'autre.
R15	Archivage d'infos, très pratique
R16	Intéressent car il nous aide à trouver en quelques sortes qui nous somme donc trouver notre signature. Et on

	gagne aussi à être connu.
R17	Je ne crois pas être la bonne personne pour répondre à cette question! Je déteste les ordinateurs du plus profond de mon âme! J'ai détesté toute la partie du blogue... j'en ai eu des maux de ventre!!!
R18	-
R19	-
R20	Pousser à la recherche personnelle pour trouver les informations requises
R21	Liens vers les sites des créateurs nous inspirant; je trouve intéressant de fouiller sur les blogues des autres et de découvrir leurs artisans favoris.
R22	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de notre blogue par un collègue, ça nous permet d'avoir un regard neuf et objectif sur notre travail. • La professeure.
R23	La recherche d'artiste inspirant
R24	-
R25	La recherche de créateur inspirant.
R26	La facilité de créer des liens vers d'autres sites. La possibilité d'intégrer différents médias.
R27	-
R28	Il est pratique de connaître l'utilité d'un blogue pour conserver des liens et des médias de l'Internet, que l'on ne peut pas forcément imprimer ou conserver sur des mémoires.
R29	-
R30	Le blogue m'a servi comme outil de recherche et de compilation/classification des données qui m'intéressent. C'est super pertinent d'en faire une banque d'images. La liberté de faire ce qu'on veut avec quelques restrictions, règles.
R31	La centralisation des activités de recherche sur soi-même.
R32	La visibilité, l'échange la démarche et l'accumulation d'information. Mais surtout, le fait que ce ne soit pas dans la dernière session du DEC, mais en 2 ^{ième} année.

Question 54

R1	Peut-être enlever certaines catégories (histoire de l'art, langage visuel) au profit de 2 catégories de notre choix, selon nos intérêts.
R2	J'en n'ai pas trouvé ☺
R3	Je trouve qu'il me manquait un cours au lab pour travailler sur le blog. Étant donné que c'était ma première expérience avec cet outil, les cours de lab étaient pour moi le temps de me familiariser avec le blogue et non de travailler dessus.
R4	Les consignes du projet final. Pour moi c'était mêlant. J'avais des la misère à évaluer le projet dû à toutes les

	consignes, tous les documents...
R5	Aucun ☺
R6	Passer moins de temps à travailler sur le blogue dans les cours pour faire une plus grande recherche personnelle et plus de temps pour le dernier projet.
R7	Expliquer mieux le travail final (les consignes).
R8	Ne pas passer trop de temps sur le blogue, cela devient redondant.
R9	Je n'en sais rien, tout est plutôt intéressant.
R10	-
R11	Je crois que le blogue devrait être plus parallèle au cours = moins de temps en classe.
R12	Message que l'on doit composer style « comment on se définit », synthèse, « qu'es ce que cette expérience m'a apporté »! Reflète très mal de que je suis traduit une personnalité contre ma nature. Personnalité imposé. Tout le monde même construction de texte, même thème, texte tous pareil, semblable!
R13	Toujours être obligé de faire des recherches sur des choses parfois +/- pertinentes.
R14	Peut-être l'idée d'une maquette? Question de toucher à nos formations spécifiques.
R15	-
R16	Plus d'heure de recherche en cours
R17	On devrait avoir la possibilité d'exécuter ses recherches sur version papier... parceque pour les gens comme moi c'est L'ENFERT!
R18	-
R19	-
R20	-
R21	Temps à y consacrer; ce n'est pas tout le monde qui est super à l'aise avec l'informatique.
R22	Parfois, les consignes sont un peu floues (à mon humble avis)
R23	Je ne trouve pas que je développais une signature lors de la conception du blog... Plus de recherche que de pratique...
R24	-
R25	Trop de catégorie de gadgets imposés, qui se ressemblent et pourraient être condensés dans moins d'onglet.
R26	Être plus bref dans les explications relatives au fonctionnement du blogue de façon à laisser plus de temps pour l'expérimentation et la recherche.
R27	Je considère d'avantage un blogue comme un outil de diffusion que comme un outil de création.
R28	J'ai été perdu au début surtout car il me manquait un axe de recherche, mais je comprends la volonté de liberté.
R29	-
R30	Dans la feuille de consigne, j'aimerais plus quel point est en lien avec quel document de référence pour savoir à quoi m'en tenir.
R31	-
R32	Le fait que j'écris à mon prof sur un médium ouvert à tous j'ai l'impression de participer à l'information inutile qui circule sur le net en parlant de je, me, moi, ...

Annexe 3 - Extrait du plan de cours

Répartition des tâches

Première partie

Autoportrait → Création d'un blog : carnet d'idées.

Intégrer, dans le processus créateur, les possibilités de recherche, d'archivage, d'échange et d'expression qu'offrent les nouvelles technologies. Il vous faudra mobiliser vos ressources pour vous caractériser sur le plan esthétique.

- × Documenter votre réflexion.
- × Vous inspirer.
- × Rechercher les éléments du langage visuel qui participeront à l'élaboration de votre signature.

- × Vous situer au regard de courants artistiques et des pratiques actuelles du métier.
- × Questionner, commenter et justifier vos choix.
- × Vous définir en tant que personne créatrice et identifier ce qui caractérise votre créativité.
- × Élaborer des concepts d'objets qui, au terme de cette recherche, intègrent des caractéristiques plastiques et esthétiques qui vous distinguent.

Remise du projet au début de la leçon 8

Procédures d'évaluation

Capacités	Pondération	Critères
Capacité 1 : <u>Porter un regard critique sur ses choix plastiques et sa démarche de création</u>	30%	<ul style="list-style-type: none"> × Précision × Cohérence × Argumentation
Capacité 2 : <u>Appliquer une méthode de résolution de problème pour trouver une solution à un problème donné.</u>	30%	<ul style="list-style-type: none"> × Stratégie × Manifestation d'ouverture × Flexibilité
Capacité 3 : <u>Exploiter les éléments signifiants du langage visuel pour traduire une intention</u>	30%	<ul style="list-style-type: none"> × Variété des propositions × Cohérence plastique × Personnalisation × Pertinence des choix
Capacité 4 : <u>Habiletés fondamentales Mobiliser ses ressources dans la prise en charge de sa démarche de travail</u>	10%	<ul style="list-style-type: none"> × Efficacité × Rigueur × Autonomie

GRILLE D'ÉVALUATION FINALE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Insuffisant, difficultés majeures (59% et moins)	Seuil de réussite, fonctionnel (60 à 74%)	Prometteur (75 à 89%)	Riche, avec finesse (90 à 100%)