

Problématique possible de la didactique

par Bernard JASMIN*

La didactique est fondamentalement une réflexion sur une discipline en vue de l'enseignement de cette discipline. La didactique est donc confrontée avec deux ordres de problème: d'abord des problèmes relatifs à la méthode, à la structure et à la logique d'une discipline, problèmes qui naissent d'objets culturels déjà constitués, ensuite des problèmes relatifs au sujet en situation d'apprentissage, problèmes d'ordre logique et d'ordre psychologique.

La didactique n'est donc pas de soi une discipline, du moins dans l'état présent de son développement, et peut-être n'est-elle

pas non plus appelée à se définir comme discipline. Par ailleurs, il est indubitable qu'il y a un champ d'activité, l'enseignement des diverses disciplines, qui exige une recherche constante en vue d'améliorer la communication, mais surtout la construction des concepts chez le sujet qui apprend.

Le didacticien doit d'abord être bien formé dans sa discipline et devrait normalement être intéressé aux problèmes épistémologiques que pose cette discipline dans laquelle il exerce avant tout sa vie intellectuelle. Les questions sur la nature de la connaissance, sur l'activité du sujet connaissant, à l'intérieur d'une discipline, ou d'un champ disciplinaire, sur les activités déductives et inductives dans l'élaboration d'un

savoir sont aussi importantes pour le didacticien que pour le savant qui réfléchit sur son activité scientifique, non pas dans le but immédiat de faire avancer la science, mais dans l'intention de comprendre l'activité scientifique. Ces questions importent au didacticien parce qu'il doit repenser sa science et que, pour en comprendre la signification au moment où il s'engage dans une réflexion systématique sur la communication d'une discipline, il s'impose d'inventorier, sur le plan historique, les genèses réelles ou possibles qui ont présidé à l'élaboration de sa discipline. La didactique a donc des liens certains avec l'épistémologie. Gaston Bachelard l'avait pressenti, lui qui disait que la pédagogie y gagnerait peut-être plus à re-

* L'auteur est professeur à la faculté des Sciences de l'éducation, Université Laval.

garder du côté de l'épistémologie que du côté de la psychologie.

La didactique devra également s'intéresser au développement de l'histoire des sciences; pour le perfectionnement constant de l'enseignement il importe que ceux qui s'intéressent à cette question aient une vue à la fois synchronique et diachronique des disciplines à enseigner.

La didactique n'existe qu'en rapport avec telle ou telle discipline, comme je l'ai déjà mentionné, et elle doit s'intéresser à tous les problèmes que soulève chaque discipline dans son développement continu. Mais sa préoccupation essentielle la confronte constamment avec des problèmes d'ordre psychologique qui surgissent constamment chez l'être en situation d'apprentissage. Aussi le didacticien est-il appelé à s'intéresser aux recherches qui se font en psychologie de l'intelligence, aux problèmes de développement, d'apprentissage, de motivation. Son attention à ces questions est de la plus haute importance à tous les niveaux d'enseignement, mais surtout lorsque le didacticien se préoccupe davantage de l'enseignement d'une discipline chez les élèves du niveau élémentaire, c'est-à-dire chez ceux qui n'ont pas encore atteint l'âge du raisonnement formel. Le didacticien doit être conscient de la différence de structure entre l'intelligence de l'enfant et l'intelligence de l'adulte. A l'appui de ma pensée, voici un extrait d'un article de Jean Piaget intitulé: «Méthodes nouvelles» publié dans le tome XV de l'Encyclopédie française consacrée à l'éducation:

«L'enfant n'est guère capable avant 10-11 ans de raisonnement formel, c'est-à-dire de déductions portant sur des données simplement assumées et non pas sur des vérités observées. Par exemple,

c'est une des difficultés des problèmes ordinaires de mathématiques chez les petits que de s'en tenir aux termes du problème au lieu de recourir aux souvenirs concrets de l'expérience individuelle. D'une façon générale, c'est une impossibilité pour l'enfant avant environ 10 ans, que de comprendre la nature hypothético-déductive et non pas empirique de la vérité mathématique; on peut d'ailleurs s'étonner de ce que la pédagogie classique impose sur ce point aux écoliers une manière de raisonner que les Grecs ont conquise de haute lutte après des siècles d'arithmétique et de géométrie empirique. D'autre part, les analyses que nous avons pu faire de certains raisonnements simplement verbaux montrent également la difficulté du raisonnement formel avant 10-11 ans».

Le didacticien doit donc avoir une double formation, formation dans sa discipline et formation en psychologie de l'éducation. De plus, il doit orienter toute son activité intellectuelle vers l'application pédagogique. Devant l'ampleur de la tâche, on peut affirmer que le travail de recherche en didactique ne pourra être mené à bonne fin, du moins dans les projets d'envergure, que par une collaboration entre chercheurs de diverses disciplines, spécialistes des disciplines à enseigner, psychologues, épistémologues, praticiens de l'enseignement, etc.

La didactique, telle qu'elle est entrevue par plusieurs qui s'intéressent actuellement à cette question, veut contribuer au développement de la pédagogie active, et si nous en avons le temps, même un simple survol de la pensée didactique depuis Rousseau montrerait que la volonté de fonder une didactique rationnelle ou scientifique a toujours été un des problèmes majeurs de la pensée pédagogique. Aussi, avant d'énumérer un certain nombre de problèmes qui

sont pertinents à la recherche en didactique, importe-t-il de souligner que la didactique actuelle, comme la pédagogie active, veut surtout utiliser le pouvoir d'invention et de réflexion de l'élève, lui permettre de bâtir son discours culturel en intégrant toutes ses activités d'apprentissage dans un processus continu de développement créateur. La didactique ne cherche point tant à valoriser les champs culturels en eux-mêmes, ni à en mettre certains en évidence par rapport à d'autres, qu'il s'agisse de champs artistiques ou scientifiques, mais tend à les considérer tous comme des sources d'action, de réflexion et d'expression pour l'enfant et l'adolescent. Elle fixe donc sa recherche sur les moyens de faire entrer l'élève d'une façon active dans chacun des champs culturels; à partir de ces intentions, la didactique devra certainement étudier les problèmes suivants et identifier à mesure que les recherches avanceront, de nouveaux problèmes qui n'étaient pas entrevus au départ:

1. Étude des problèmes de psychologie génétique en fonction de l'apprentissage des disciplines d'enseignement.
2. Étude de la valeur éducative des diverses disciplines d'enseignement.
3. Étude des disciplines d'enseignement en fonction de la problématique posée par chacune et en fonction des problèmes d'apprentissage.
4. Étude des ressemblances et différences entre l'activité scientifique et artistique dans la perspective d'une compréhension de la pensée créatrice et de l'intégration de l'activité créatrice dans le milieu scolaire.

5. Recherches en didactique théorique sur des thèmes interdisciplinaires par des équipes multi-disciplinaires (v.g. étude sur l'espace, le temps, l'intégration des disciplines, etc.).

6. Recherches en didactique pratique sur les problèmes reliés à l'entraînement pour la fonction des futurs maîtres,

sur la valeur des stages d'observation et d'expérimentation¹.

La pensée didactique que nous défendons est assez proche de celle que présentait HANS AEBLI, il y a déjà plusieurs années, dans

1. L'énumération des différents problèmes identifiés a été tirée d'un rapport élaboré par un comité de professeurs de l'Université Laval.

sa didactique psychologique. Mais il apparaîtra nettement à ceux qui sont familiers avec ce texte d'AEBLI, que nous insistons moins que lui sur les aspects psychologiques et davantage sur les aspects logiques. Ce sont deux modes différents d'aborder les problèmes de didactique et d'apprentissage, mais qui sont certes complémentaires.