

Les studios de captation dans le réseau collégial : Compilation d'un appel à tous

Appel à tous adressé au Répondants TIC des cégeps, collèges privés et écoles gouvernementales du Québec

Résultats compilés par Google Docs, entre le 28 novembre 2017 et le 5 décembre 2017 (n=10)

Isabelle Laplante, Centre de documentation collégiale, 6 décembre 2017.

Contexte

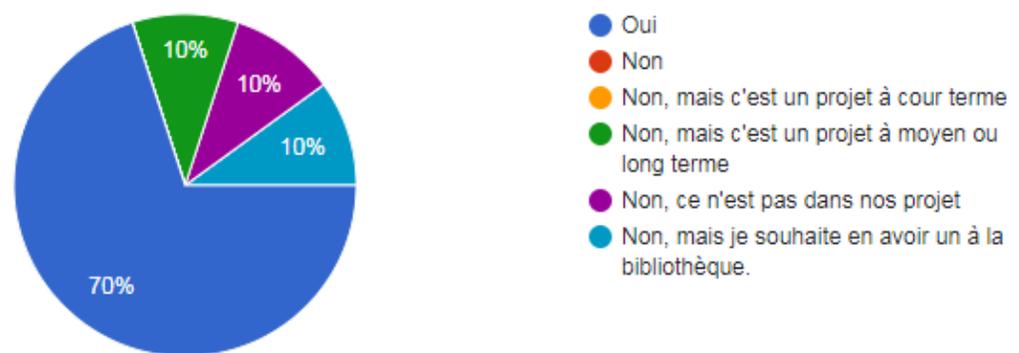
Est-ce qu'il y a des studios de captation dans le réseau collégial? Pour quels usages? Et comment cette offre de service fonctionne...?

Les questions (Voir Annexe)

Les résultats

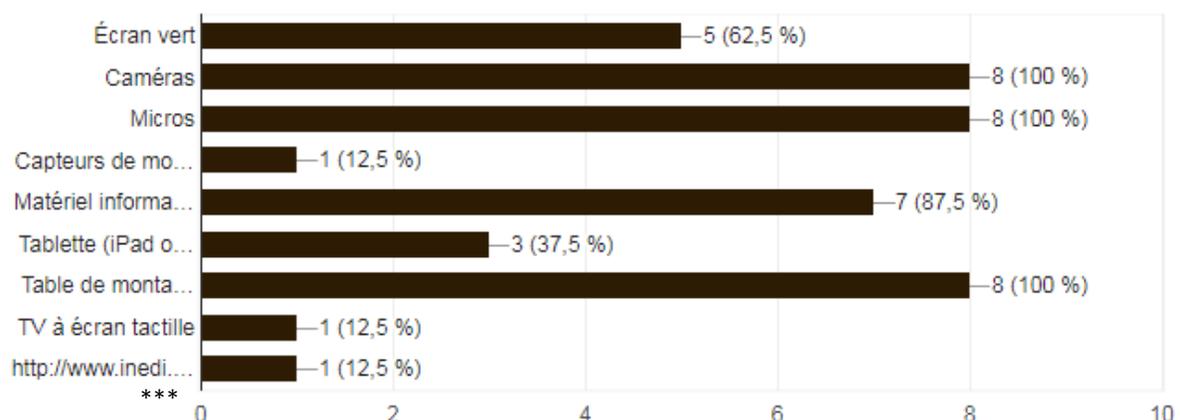
1- Est-ce que votre collège ou un Centre de recherche rattaché à votre collège, possède un studio de captation (ou même plusieurs)?

10 réponses



2- Quelles technologies sont installées et accessibles? Une seule, plusieurs? Cocher toutes les technologies présentes.

8 réponses



*** <http://www.inedi.ca/le-centre/equipements>

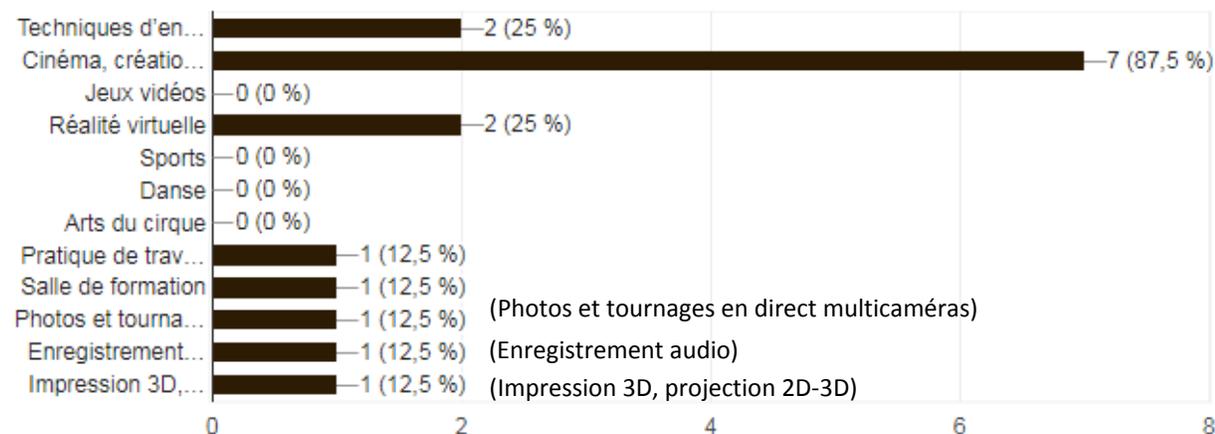
3- Qui assume la gestion/supervision/coordination du ou des studios ?

8 réponses

La CP TIC et les 2 techniciens en soutien	[Note 1]
Les techniciens audio-visuel de l'équipe technopédagogique	
Un technicien audiovisuel	
Ça serait les CP du service de soutien à l'apprentissage et du développement pédagogique.	
Le service de l'audiovisuel	
Pas vraiment de gestion pour la réservation pour l'instant, ouvert à tous le personnel, clé disponible à la réception	
Centre de documantation	
INEDI (CCTT en Design industriel)	[Note 2]

4- Quel est ou quels sont les usages actuels (ou prévus) du studio (ou des studios), choisir un ou plusieurs ou mentionner un autre usage:

8 réponses

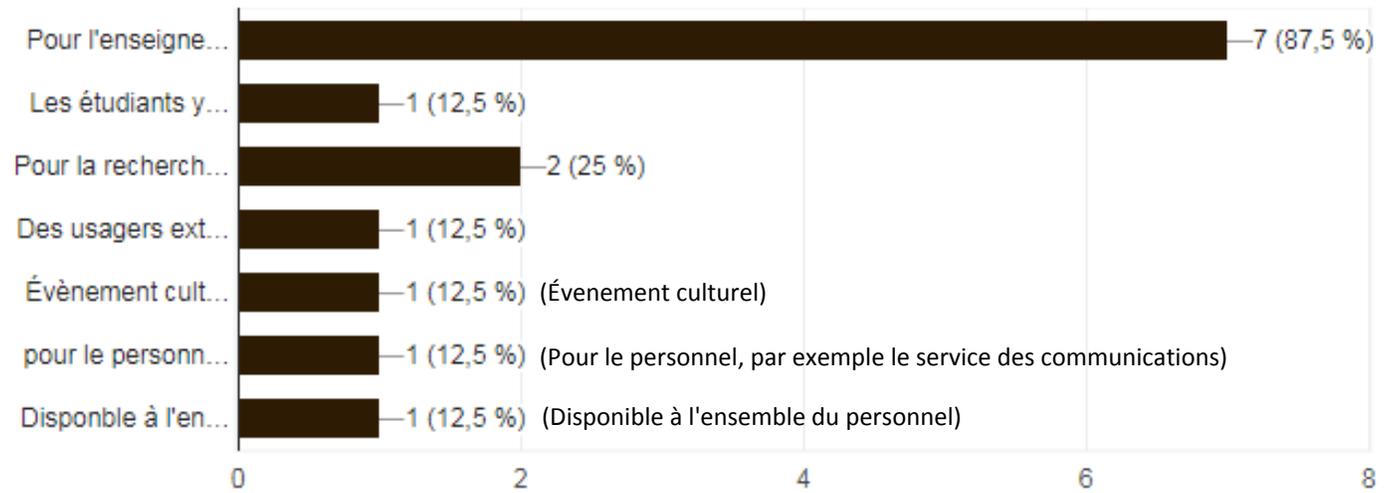


Note 1 : CP TIC : Conseiller pédagogique en soutien à l'intégration des TIC

Note 2 : CCTT : Centre collégial de transfert technologique

4.1- Et ces usages, sont: (Cocher une ou plusieurs options ou ajouter une autre option)

8 réponses



5- Qui a accès au(x) studio(s) et de quelle façon?

5.1- Les enseignants?

8 réponses

Pour la réalisation de capsule vidéo mais c'est encore très marginal puisque la salle est disponible seulement depuis la mi-novembre

Tous les enseignants en réservant par notre système informatique

Par réservation auprès du technicien

Oui, par réservation.

Réservation au comptoir de service audiovisuel

Peu de profs l'utilisent pour le moment mais tous y ont accès

Tous

Oui

5.2- Les techniciens (audio-visuel, sports, technicien rattaché à un centre de recherche, etc.)?

8 réponses

Oui (2)
Comme salle de formation pour quelques étudiantes et étudiants à la fois (2 à 4)
Tous les techniciens en réservant par notre système informatique
Support aux étudiants
Réservation au comptoir de service audiovisuel
n/a
Tous

5.3 Les étudiants?

8 réponses

Oui (2)
Non (2)
Non, pas encore ouvert aux étudiantes et étudiants
Peuvent réserver, mais doivent passer par une demande fait par les enseignants.
Par réservation auprès du technicien
Réservation au comptoir de service audiovisuel

5.4 Chercheurs?

5 réponses

Selon la demande, pour de la formation ou la création de capsule

NON

Non

n/a

Oui

5.5 Autres? SVP précisez.

2 réponses

Les conseillers pédagogiques

Entreprises de la région

6- Commentaires, Suggestions sur l'installation, la supervision et le conseil pédagogique liés à un studio de captation?

3 réponses

Porter une attention particulière à l'insonorisation (mur ventilation) et prévoir de l'espace lors de captation vidéo.

Les nouveaux équipements installés ne sont pas pleinement fonctionnels, dès qu'ils le seront il est prévue de faire de la promotion auprès des professeurs et du personnel.

Pour toutes questions, communiquez avec l'équipe d'INEDI
<http://www.inedi.ca/le-centre/equipe>

Annexe : Les Questions

Studios de captation

Question initiale:

Est-ce qu'il y a des studios de captation dans le réseau collégial? Pour quels usages? Et comment cette offre de service fonctionne...?

Il me fera plaisir de partager les résultats de cette compilation avec le réseau !

Isabelle Laplante
Centre de documentation collégiale

* Obligatoire

REPTIC: Appel à tous 

Prénom *

Votre réponse

Nom *

Votre réponse

Courriel *

Votre réponse

Organisation (cégep, collège, organisme, etc.) *

Si votre organisation ne figure pas dans la liste, sélectionnez AUTRE ORGANISATION

Sélectionner



Si votre organisation ne figure pas sur la liste, veuillez l'indiquer ici.

Votre réponse

Studios de captation : Les questions 



1- Est-ce que votre collègue ou un Centre de recherche rattaché à votre collègue, possède un studio de captation (ou même plusieurs)?

- Oui
- Non
- Non, mais c'est un projet à court terme
- Non, mais c'est un projet à moyen ou long terme
- Non, ce n'est pas dans nos projet
- Autre :

2- Quelles technologies sont installées et accessibles? Une seule, plusieurs? Cocher toutes les technologies présentes.

- Écran vert
- Caméras
- Micros
- Capteurs de mouvement
- Matériel informatique (logiciels spécialisés)
- Tablette (iPad ou autre)
- Table de montage audio et vidéo
- Autre :

3- Qui assume la gestion/supervision/coordination du ou des studios ?

Votre réponse

4- Quel est ou quels sont les usages actuels (ou prévus) du studio (ou des studios), choisir un ou plusieurs ou mentionner un autre usage:

- Techniques d'entrevue, d'entretien, simulation de relation d'aide ou de soutien psychologique
- Cinéma, création de capsules vidéos
- Jeux vidéos
- Réalité virtuelle
- Sports
- Danse
- Arts du cirque
- Pratique de travail d'équipe
- Autre : Enregistrement audio / Photos et tournages en direct multicaméras

4.1- Et ces usages, sont: (Cocher une ou plusieurs options ou ajouter une autre option)

- Pour l'enseignement et l'apprentissage, donc lié aux cours
- Les étudiants y ont accès pour des projets personnels extra-scolaire
- Pour la recherche (enseignants, étudiants ou chercheurs du Centre de recherche affilié au collège)
- Des usagers extérieurs au collège (entreprise ou centre de recherche non affilié au collège)
- Autre : mpression 3D, projection 2D-3D / Événement culturel / pour le personnel, par exemple le service des communications / Disponible à l'ensemble du personnel

5- Qui a accès au(x) studio(s) et de quelle façon? 

Documenter pour une ou plusieurs catégories de personnels ou chercheurs:

5.1- Les enseignants?

Votre réponse

5.2- Les techniciens (audio-visuel, sports, technicien rattaché à un centre de recherche, etc.)?

Votre réponse

5.3 Les étudiants?

Votre réponse

5.4 Chercheurs?

Votre réponse

5.5 Autres? SVP précisez.

Votre réponse

6- Commentaires, Suggestions sur l'installation, la supervision et le conseil pédagogique liés à un studio de captation?

Votre réponse

ENVOYER

N'envoyez jamais de mots de passe par l'intermédiaire de l'outil Google Formulaires.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google. Signaler un abus - Conditions d'utilisation - Clauses additionnelles

Google Formulaires