



<http://www.digitalworks-aircraft.com/journee-table-ronde/>

DES CERCLES DE LECTURE DANS TOUTES LES DISCIPLINES POUR AMÉLIORER LES COMPÉTENCES EN LECTURE

CATHERINE BÉLEC, Cégep Gérard-Godin et Université de Sherbrooke

« Les étudiants ne savent pas faire une lecture efficace. Ils soulignent tout et n'importe quoi »

- Enseignante en littérature (Cégep Gérald-Godin)

« J'aimerais bien qu'ils apprennent par leurs lectures, mais je ne suis même pas certaine qu'ils lisent ce que je leur demande de lire... »

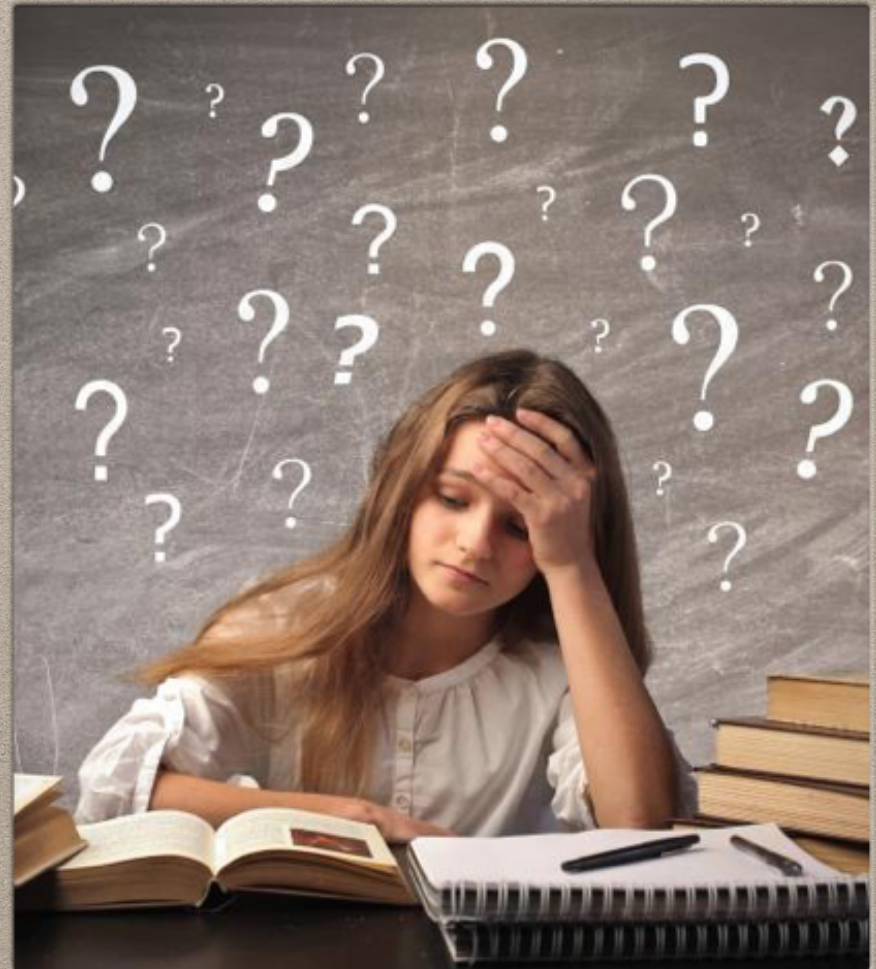
- Enseignante en administration (Cégep Gérald-Godin)

« Je ne peux pas leur demander de faire des apprentissages en profondeur en lisant, c'est à peine s'ils arrivent à cerner les idées principales des textes que je leur donne à lire...»

- Enseignant en histoire (Cégep Gérald-Godin)

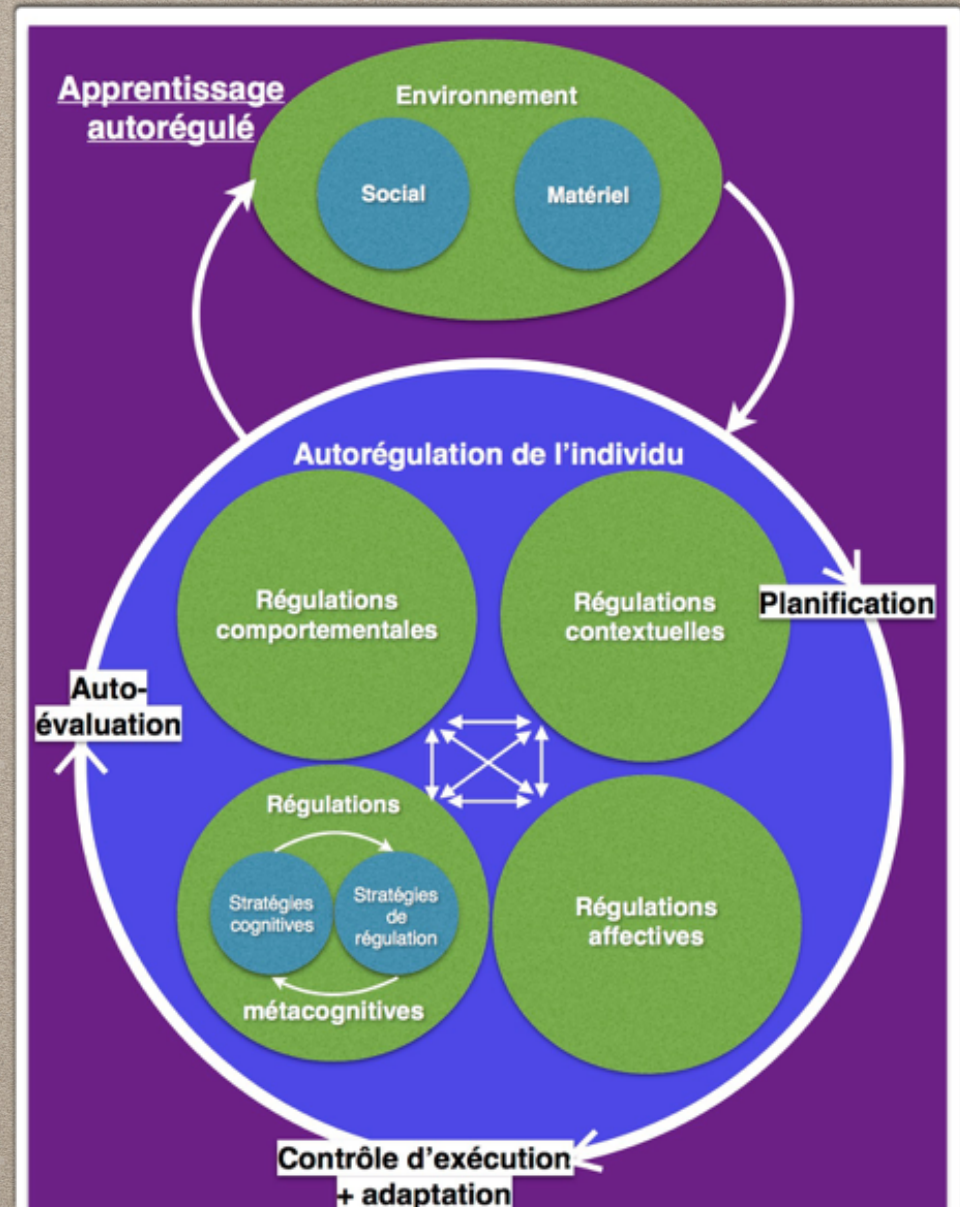
Le problème du niveau de littératie et d'autorégulation en lecture au postsecondaire

- Le niveau d'autorégulation en lecture des élèves québécois baisse au cours du secondaire (Cartier, Butler et Janosz, 2007)
- 19,4 % (Statistiques Canada, 2014) des diplômés universitaires nés au Québec ne posséderaient pas un niveau de littératie suffisant pour bien fonctionner en société
- La formation lacunaire des enseignants québécois du collégial en ce qui a trait à la lecture



Comment favoriser le développement de l'autorégulation?

1. Amener les élèves à avoir *besoin* d'utiliser des **stratégies d'apprentissage** pour agir sur la **perception d'utilité** de celles-ci
2. Offrir aux élèves l'occasion **d'interagir activement...**
3. Créer une situation qui permettra la réalisation d'un **conflit métacognitif**
4. Créer un espace où les élèves doivent être **autonomes**
5. Offrir un environnement d'apprentissage suscitant la **motivation**



Des scénarios de cercles de lecture adaptés aux besoins pédagogiques du collégial: une piste de solution?

- **Définition** (Bélec, 2016):
Un **groupe restreint de pairs** ayant pour objectif d'**enrichir leur lecture** d'un ou de plusieurs textes grâce à des **discussions** suscitant des **conflits cognitifs**, en cours ou après lecture; pour ce faire, chacun des membres doit procéder à une **lecture orientée** en utilisant consciemment diverses **stratégies de lecture** pour arriver à faire des **liens** entre le **texte** et son **cadre personnel de référence**.



Des scénarios de cercles de lecture adaptés aux besoins pédagogiques du collégial: une piste de solution?

- **Structure susceptible de rassembler tous les éléments favorisant l'autorégulation:**
- **Première étape:** lecture exigeant d'utiliser des stratégies de lecture afin que l'étudiant se prépare à la discussion
- **Deuxième étape:** Discussion entre pairs permettant un conflit cognitif et métacognitif
 - ✦ Contexte où les étudiants sont autonomes et actifs;
 - ✦ Contexte favorisant la motivation (interactions entre pairs, autonomie, occasion d'être actifs...)



Des scénarios de cercles de lecture adaptés aux besoins pédagogiques du collégial: une piste de solution?

- **Plusieurs études** (Hébert, Guay, et Lafontaine, 2015; Sauvaire, 2015; Burdet et Guillemain, 2013; Laroche, 2012; Daniels et Turgeons, 2005; Vanhulle, 1999) **ont déjà démontré** que les cercles de lecture favorisent...
 - ... l'acquisition de stratégies de lecture
 - ... l'amélioration des compétences en lecture
 - ... la motivation et l'engagement de l'élève dans ses lectures
 - ... le développement de l'autonomie de l'élève



Des scénarios de cercles de lecture adaptés aux besoins pédagogiques du collégial: une piste de solution?

- **Cependant, les cercles de lecture sont présentement surtout utilisés...**
 - ... aux ordres d'enseignement primaire (un peu au secondaire)
 - ... dans le milieu anglophone (États-Unis, Australie)
 - ... en contexte parascolaire (Prix littéraire des collégiens)
 - ... en contexte de loisir (club de lecture)



DONC...

**COMMENT
ADAPTER LE
PRINCIPE DU
CERCLE DE
LECTURE AUX
APPRENTISSAGES
DU COLLÉGIAL?**



ADAPTER DES SCÉNARIOS DE CERCLE DE LECTURE POUR LE COLLÉGIAL: UNE DÉMARCHE

1. Analyse des besoins des enseignants
2. Formation aux stratégies de lecture par les cercles
3. Conception d'un cercle de lecture selon une perspective d'alignement pédagogique (Bélec, 2016b).
4. Accompagnement lors de l'expérimentation (pratique réflexive personnelle et en groupe)

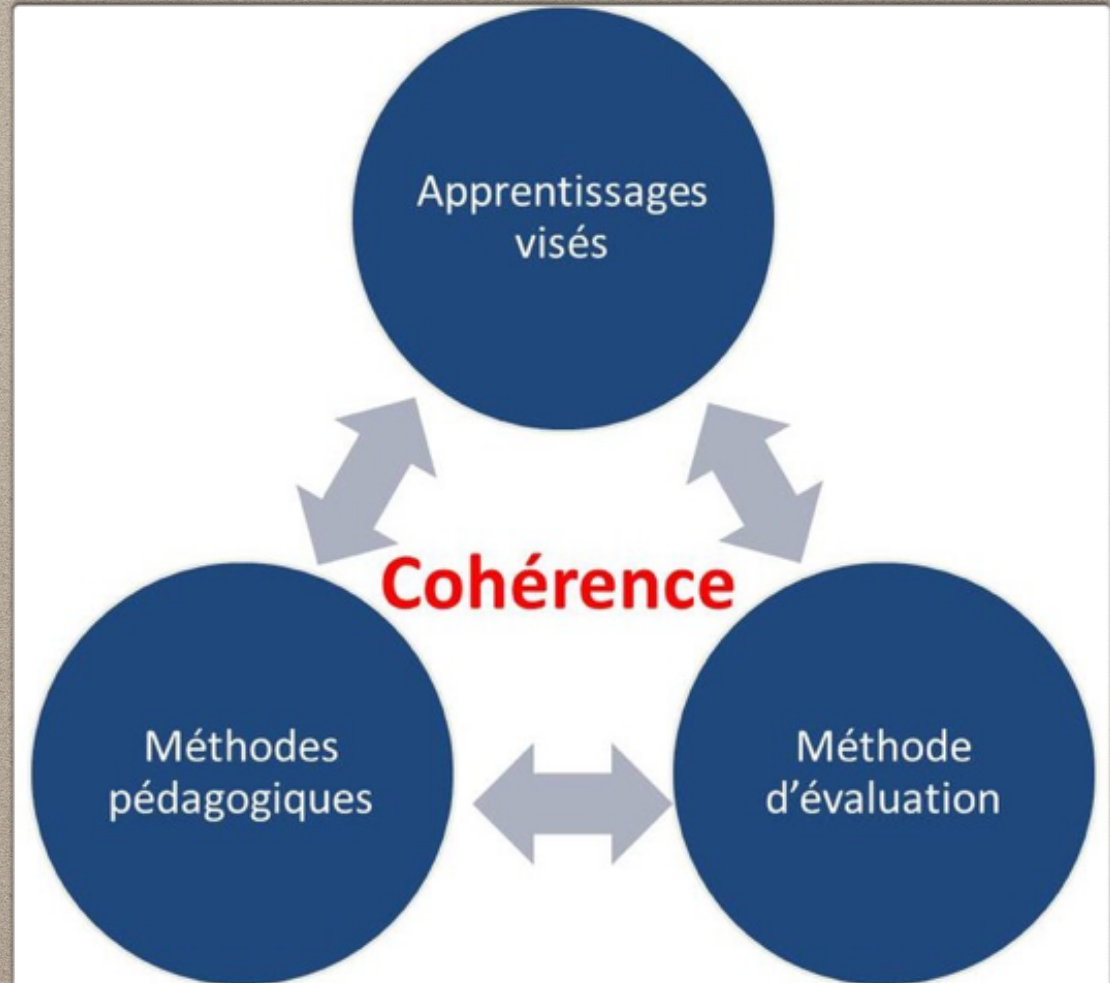


PREMIÈRE ET DEUXIÈME ÉTAPES

1. Analyse des besoins: Analyse du rapport à la lecture; **réflexion critique** sur l'utilisation de la lecture comme outil pédagogique
2. Formation par les cercles de lecture
 - **Choc cognitif** (et révision de la conception de la lecture pour certains)
 - Réflexion sur leur **paradigme** (d'enseignement ou d'apprentissage) et les implications qui s'en suivent

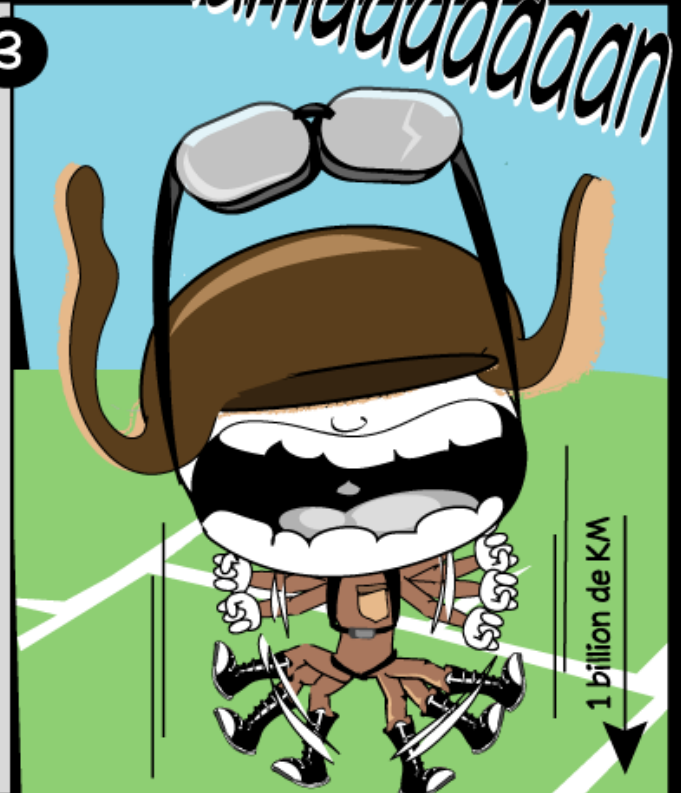
TROISIÈME ÉTAPE: L'ALIGNEMENT PÉDAGOGIQUE

- Conception d'une activité d'apprentissage par la lecture (Cartier, 2013)
- Concept développé par Biggs (1999)
- Application de l'alignement pédagogique aux activités de lecture (Bélec, 2016)



- 1 Objectif d'apprentissage:
L'étudiant sera capable de sauter en parachute
- 2 Activités pédagogiques :
Lecture sur le parachutisme

- 3 Stratégie d'évaluation:
Sauter en parachute



Préserveons la vie de nos étudiants
Vérifions notre alignement pédagogique

cooperationuniversitaire.blogs.docteo.net/2015/08/25/lalignement-pedagogique-le-concept-cle-en-pedagogie-universitaire/

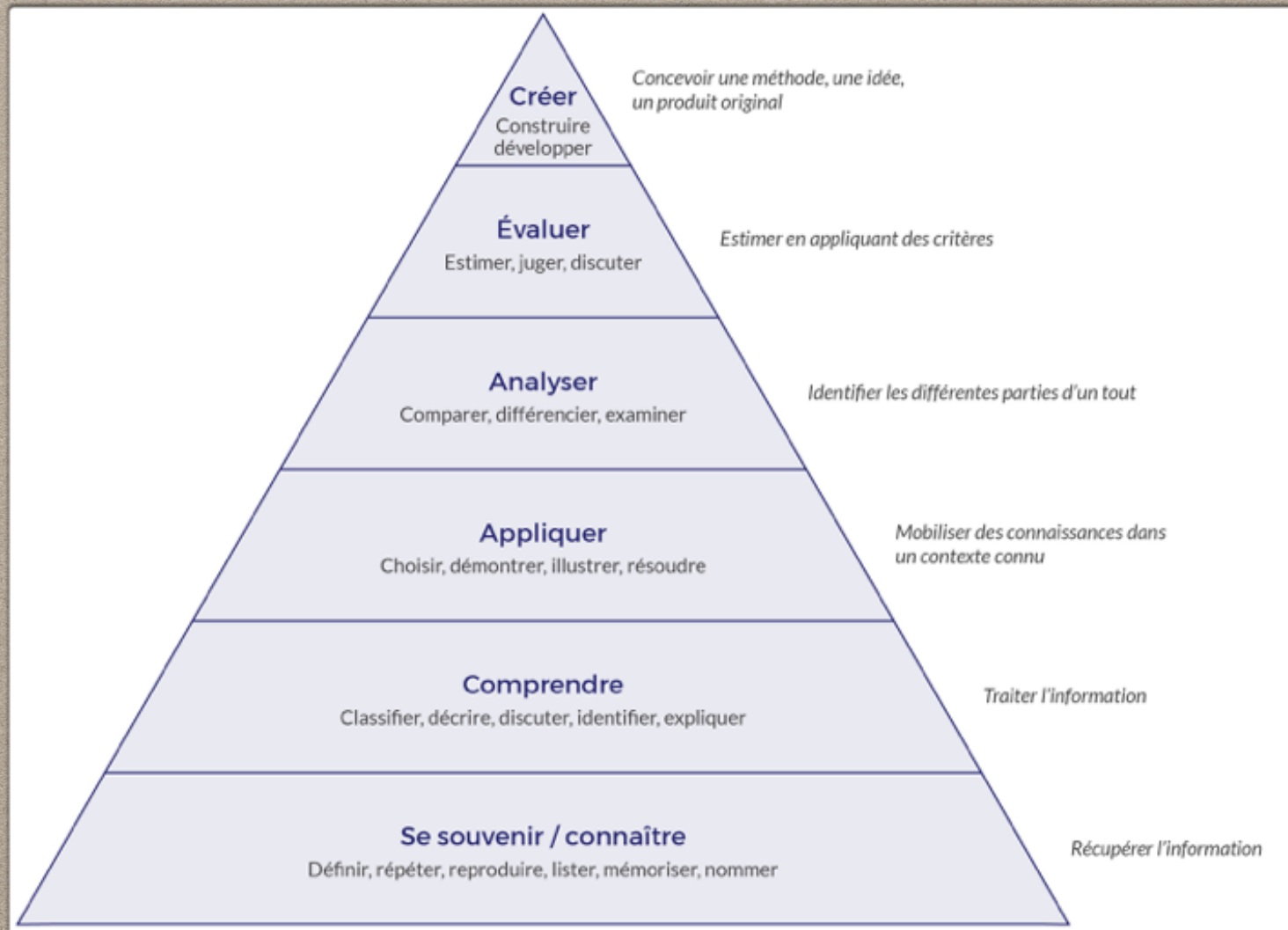
... une question de cohérence!

D'ABORD... CIBLER LES APPRENTISSAGES VISÉS

- Se concentrer sur les objectifs d'apprentissage
- Ne pas abaisser ceux-ci!



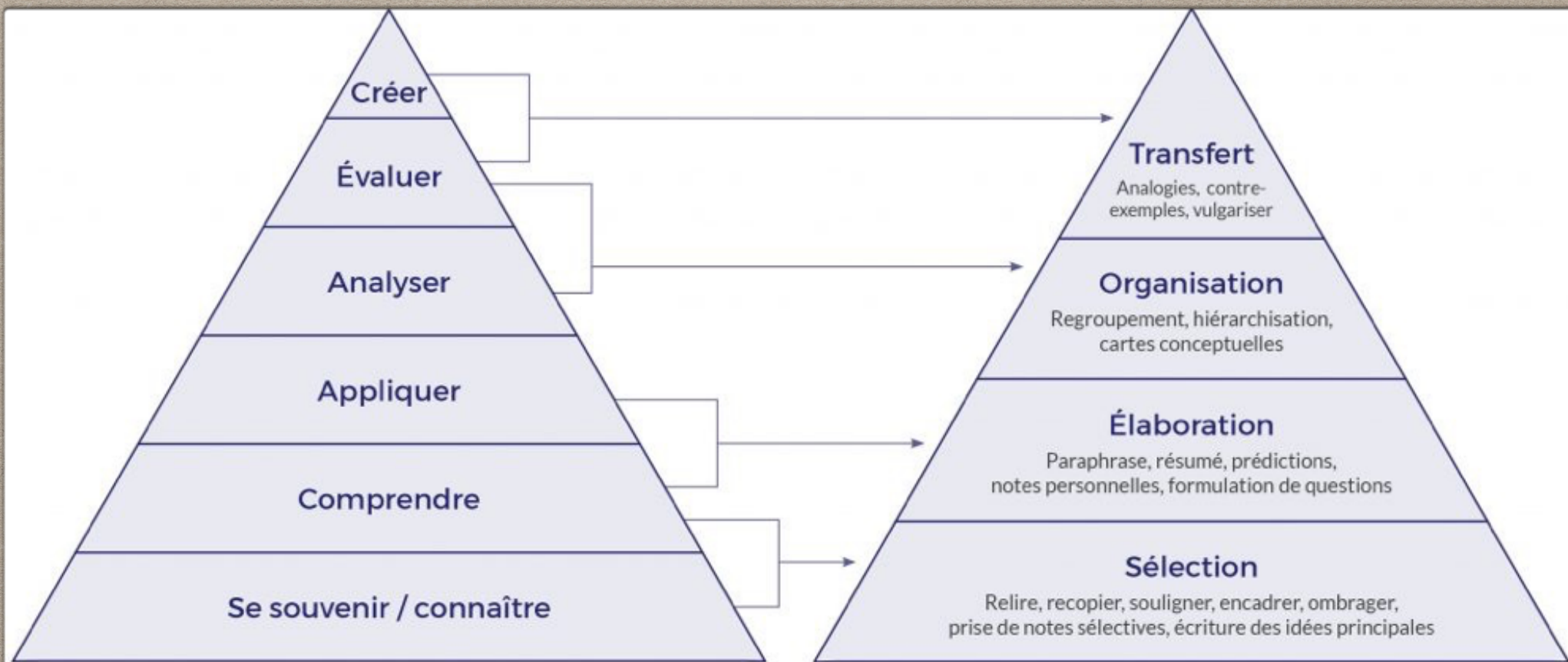
D'ABORD... CIBLER LES APPRENTISSAGES VISÉS



RÉSULTAT: LES ATTENTES BAISSENT... MAIS EST-CE AU PROFIT DES ÉTUDIANTS?

**Objectifs
d'apprentissage**
Taxonomie de Bloom

**Stratégies du
traitement de
l'information**



ENSUITE... COMMENT POURRAIT-ON ÉVALUER L'ATTEINTE DE CES OBJECTIFS?

- Réfléchir aux indicateurs ou résultats permettant d'évaluer l'atteinte de ces objectifs
 - Une seule évaluation, ou plusieurs?
 - Formative ou sommative?
 - Ces évaluations impliquent-elles d'autres compétences que celles mobilisées par la lecture ou la connaissance disciplinaire (ex.: écriture)?

Note :

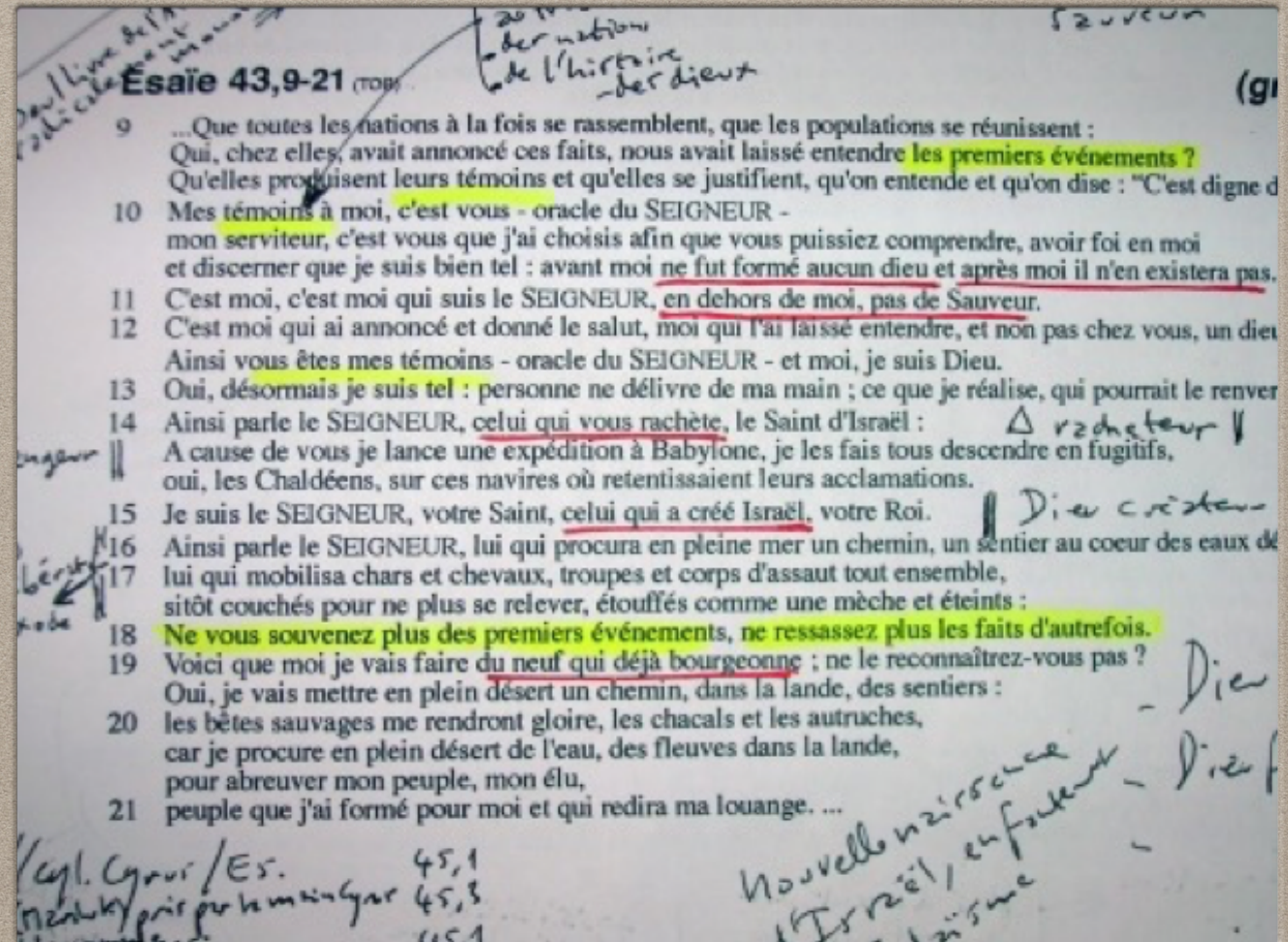
? / 20

LES OPTIONS D'ÉVALUATION (OUTRE LES TESTS DE LECTURE)

- Tâches à réaliser durant les lectures (**avant le cercle**)
 - * Journal de lecture;
 - * Traces des lectures (annotations, papillons autocollants, surlignement)
 - * Résumés
 - * Tableau
- Tâches à réaliser **durant le cercle**
 - * Débat (oral)
 - * Compte rendu
 - * Schéma
 - * Résumé
 - * Étude de cas
 - * Plan
 - * Discussion (cercle virtuel)

SANS OUBLIER D'ENSEIGNER - ET D'EXIGER DES ÉTUDIANTS QU'ILS UTILISENT - DES STRATÉGIES COHÉRENTES...

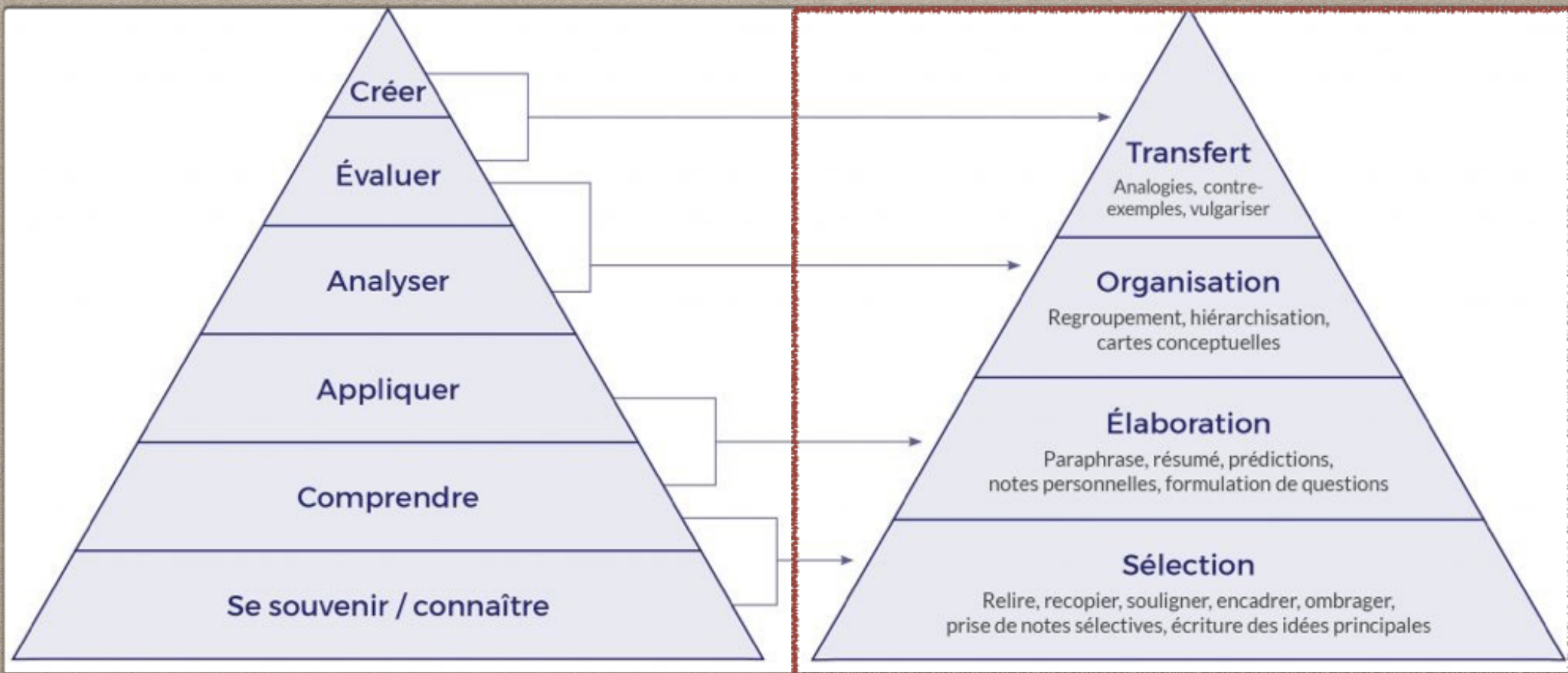
- ... par rapport aux **objectifs d'apprentissage**
- ... par rapport à la **tâche** à accomplir lors du cercle
- ... par rapport à la **littératie disciplinaire**



LES STRATÉGIES TRANSVERSALES: LES OUTILS

**Objectifs
d'apprentissage**
Taxonomie de Bloom

**Stratégies du
traitement de
l'information**



**LA LITTÉRATIE
DISCIPLINAIRE:**

**LE REGARD DU
SPÉCIALISTE**



QUELQUES EXEMPLES...

- **Littérature:** schéma narratif, personnages, émotions, esthétique du langage, éléments particuliers ou imprévus, détails sensoriels, paratexte (titre, auteur, genre) et lien au texte, etc.
- **Histoire:** lieux, événements, identité/idéologie des auteurs, provenance des sources, liens de causes à effets, liens entre les textes/sources/auteurs (corroboration/dissonances), attention au vocabulaire peu courant, métaphorique (ex.: « Âge d'or ») ou aux termes ayant changé de connotation/sens, etc.
- **Philosophie:** repérage des arguments, contre-arguments, thèses et exemples; identification de l'approche (argumentative, allégorique); attention aux connotations, aux marqueurs de relation, à la structure du texte; déductions mettant à jour des idées fausses; l'auteur (son degré de franchise, ses objectifs (provocation, défense), ses biais et présupposés, ses destinataires), etc.

QUELQUES EXEMPLES...

- **Sciences:** transformation de l'information sous différentes formes (prose/tableau/graphique/formules/équations), précision de la méthodologie, compréhension des symboles à un niveau macro et micro (ex. : $H_2O = \text{eau}$ (macro) et 2 atomes d'hydrogène + 1 d'oxygène (micro)), etc.
- **Mathématiques:** précision du vocabulaire (« un » vs. « le »); importance de chaque mot (relecture); transfert de l'information (prose/langage mathématique/démarches); connaissances de termes généraux devant être pris dans leur sens spécialisé (ex.: « nombre premier » n'étant pas à prendre au sens de « ce qui est au début »), attention aux définitions des variables.
- **Administration:** capacité d'établir des liens entre des situations appliquées et des normes ou lois (impôts, textes juridiques); exploration des solutions possibles plutôt que recherche de la « bonne réponse »; attention à ce qui est inhabituel/nouveau; attention aux attributions (qui fait quoi?), aux méthodes (comment le fait-on? comment le régule-t-on? à l'aide quel outil?), aux éléments temporels (à quelle fréquence? durant combien de temps?) et quantitatifs (chiffres, quantités, etc.); nécessité d'appréhender l'information sous différentes formes (rapport, bilan, graphiques, commande, tableaux, etc.).

ET APRÈS... L'IMPORTANCE DE L'ÉVALUATION (MÊME FORMATIVE) ET DE LA RÉTROACTION



ET APRÈS... L'IMPORTANCE DE L'ÉVALUATION (MÊME FORMATIVE) ET DE LA RÉTROACTION

- Retour sur les traces (des lectures individuelles) et discussions du cercle par des exemples ou des discussions en classe
- Confrontation entre deux cercles
- Exposer les résultats de tous (tableaux blancs, affichage)
- Faire un cercle sur les productions écrites des cercles
- Bilan en plénière (écrire au tableau un élément trouvé par chaque cercle, à tour de rôle)
- Travaux commentés par l'enseignant

ATTENTION...

- Utiliser le travail des étudiants (et non leur fournir une réponse déjà faite)
- Rester ouvert aux différentes réponses et points de vue
- Exiger des étudiants qu'ils analysent leurs résultats d'un point de vue critique et en discutent avec d'autres (l'enseignant, leurs pairs ou les deux):
 - * Qu'est-ce qui était bon et pourquoi?
 - * Qu'est-ce qui était moins pertinent et pourquoi?
 - * Comment en est-on arrivé à ces conclusions?
 - * Pourquoi a-t-on prêté attention à cela plutôt qu'à cela?

**QUATRIÈME ÉTAPE: PRATIQUE
RÉFLEXIVE ET MISES AU POINT...**

QUELQUES POINTS SOULEVÉS PAR LES ENSEIGNANTS

- Prendre garde au profil des étudiants (degré de compétence et de motivation)
- L'importance d'accompagner les cercles - équilibre entre l'autonomie des étudiants et leur encadrement
- Les renoncements (quantité de matière, temps, contrôle)
- Inclure les étudiants dans la démarche pédagogique: règles des cercles; offrir des alternatives autant que possible - textes, approches; prendre en compte « l'énergie » de la classe (moment des cercles); expliciter les objectifs de l'activité...
- Envisager *toutes* les lectures: lectures des textes, mais aussi des consignes et des réponses...

RÉSULTATS PRÉLIMINAIRES

GROUPE DE DISCUSSION DES ENSEIGNANTS

- Motivation accrue des étudiants face à leur lecture
- Engagement des étudiants dans leurs apprentissages
- Lecture plus en profondeur, plus nuancée
- Davantage de transfert des apprentissages
- Développement de compétences pédagogiques chez les enseignants

RÉPONSE DES ÉTUDIANTS À UNE QUESTION OUVERTE

- Découverte de stratégies de lecture
- Transfert de stratégies de lecture dans d'autres cours
- Clarification des objectifs de lecture
- Aide à mieux comprendre le texte en profondeur
- Plaisir de discuter en groupe

VOILÀ!

DES QUESTIONS?

ANNEXES

DES EXEMPLES CONCRETS

DES EXEMPLES DE CERCLES...

- ... dans différentes **disciplines**;
- ... avec différents **types de textes**;
- ... avec différentes **stratégies**;
- ... dans différents **contextes**



DANS DIFFÉRENTES DISCIPLINES... AVEC DIFFÉRENTS PROFILS D'ÉTUDIANTS

- **Français (langue et littérature)** : 1ère session et finissants (601-103)
- **Philosophie** : 2e session
- **Histoire** : Sciences humaines, 2e session
- **Histoire de l'art** : Arts, lettres et communication, finissants
- **Communication** : Arts, lettres et communication, finissants
- **Mathématiques** : cours de « renforcement »
- **Administration** : Technique de comptabilité et gestion, 4e session

AVEC DIFFÉRENTS TYPES DE TEXTES

- **Français (langue et littérature)** : romans, contes, théâtre, essais
- **Philosophie** : essais philosophiques (Rousseau et Freud)
- **Histoire** : textes authentiques (articles, essais, pamphlets, lettres)
- **Histoire de l'art** : roman
- **Communication** : articles spécialisés (théorie de la communication) et articles journalistiques
- **Mathématiques**: manuel de cours et problèmes mathématiques
- **Administration** : notes de cours et études de cas

DANS DIFFÉRENTS CONTEXTES

- L'évaluation: cercles formatifs et sommatifs; évaluant la préparation au cercle et/ou le cercle
- Lieux de la lecture: en classe et hors de la classe
- Lieux du cercle: en classe et virtuels
- Nombre d'étudiants: 15 à 35 étudiants
- Nombres de cercles différents: 2 à 8 cercles
- Objectifs: de « comprendre » à « évaluer »
- Durée: 15min à 1h30
- Moment: en cours et/ou après lecture
- Textes: écrits par des auteurs ou par des étudiants

AVEC DIFFÉRENTES STRATÉGIES

- **Français (langue et littérature)** : annotations, papillons autocollant, réponse à des questions, résumés, tableau, journaux de lecture...
- **Philosophie** : surlignement, annotations, schémas, création de questions/ réponses résumant le texte
- **Histoire** : annotations, réponses à des questions, surlignement restreint, synthèse (et synthèse de synthèse)
- **Histoire de l'art** : réponse à des questions et débats
- **Communication** : surlignement restreint, annotations, résumé, schémas, débats
- **Mathématiques**: surlignement, annotations, tableau présentant des équivalence prose/langage mathématique/démarche
- **Administration** : annotations, résolution d'études de cas

FORMATION DES ENSEIGNANTS

PREMIÈRE ÉTAPE: ANALYSER SON RAPPORT À LA LECTURE EN TANT QU'OUTIL PÉDAGOGIQUE

1. Analyse du rapport personnel à la lecture (Blaser, Lampron et Simard-Dupuis, 2015)
2. Analyse de l'utilisation faite de la lecture en tant qu'outil pédagogique (objectifs, fréquence, valeur de celle-ci dans les cours, encadrement offert...)
3. Analyse des conceptions de la lecture: commune ou scientifique (Blaser, Lampron et Simard-Dupuis, 2015)?
4. **Entretien individuel - retour sur leurs réponses**



... ET SCRUTER LES INCOHÉRENCES

Exemples (Bélec, 2017a)

- Accorder de la valeur à la lecture en tant qu'outil d'apprentissage... mais ne pas lui donner de place significative en classe;
- Croire que la lecture est un processus complexe qui se développe tout au long de la vie... mais ne pas encadrer ce processus;
- Croire que l'on ne lit pas de la même façon tous les types de textes... mais ne pas enseigner aux étudiants comment lire les textes de leur discipline.

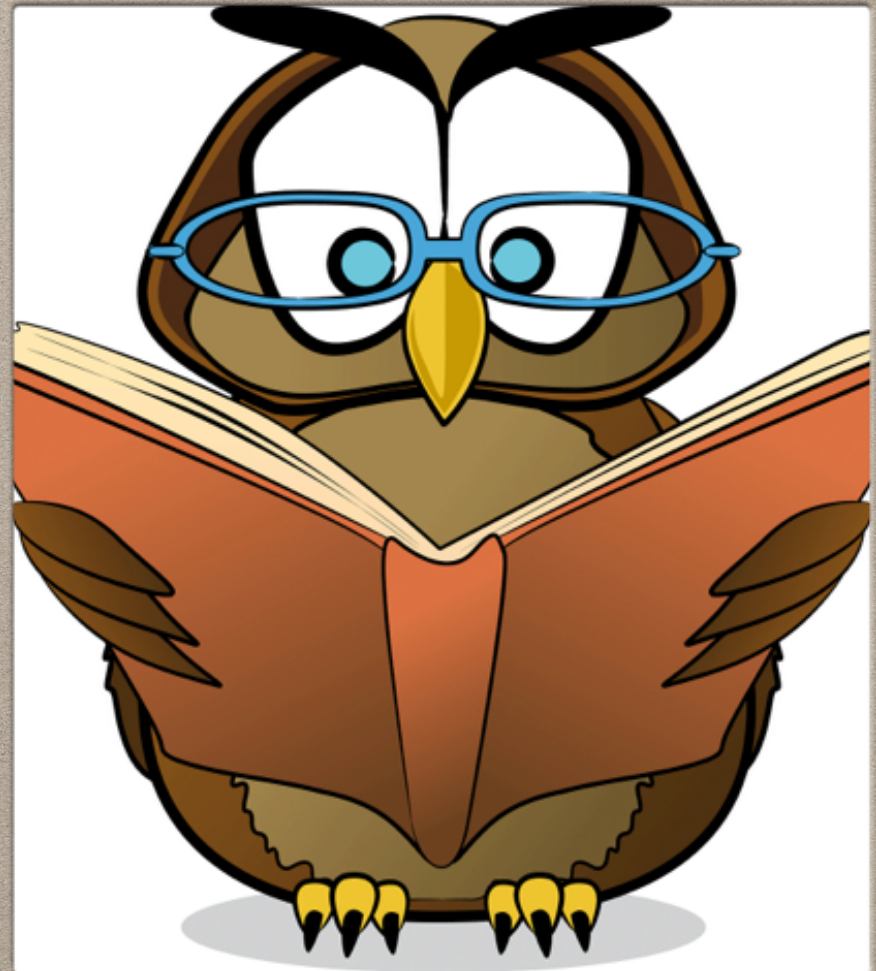


DEUXIÈME ÉTAPE: FORMATION ET ANALYSE DE SON RAPPORT À L'ENSEIGNEMENT ET À L'APPRENTISSAGE

1. Formation par les cercles de lecture (Bélec, 2017a)
2. Est-on prêt à s'inscrire dans un paradigme d'apprentissage (au moins à certains moments de nos cours)?

C'est-à-dire...

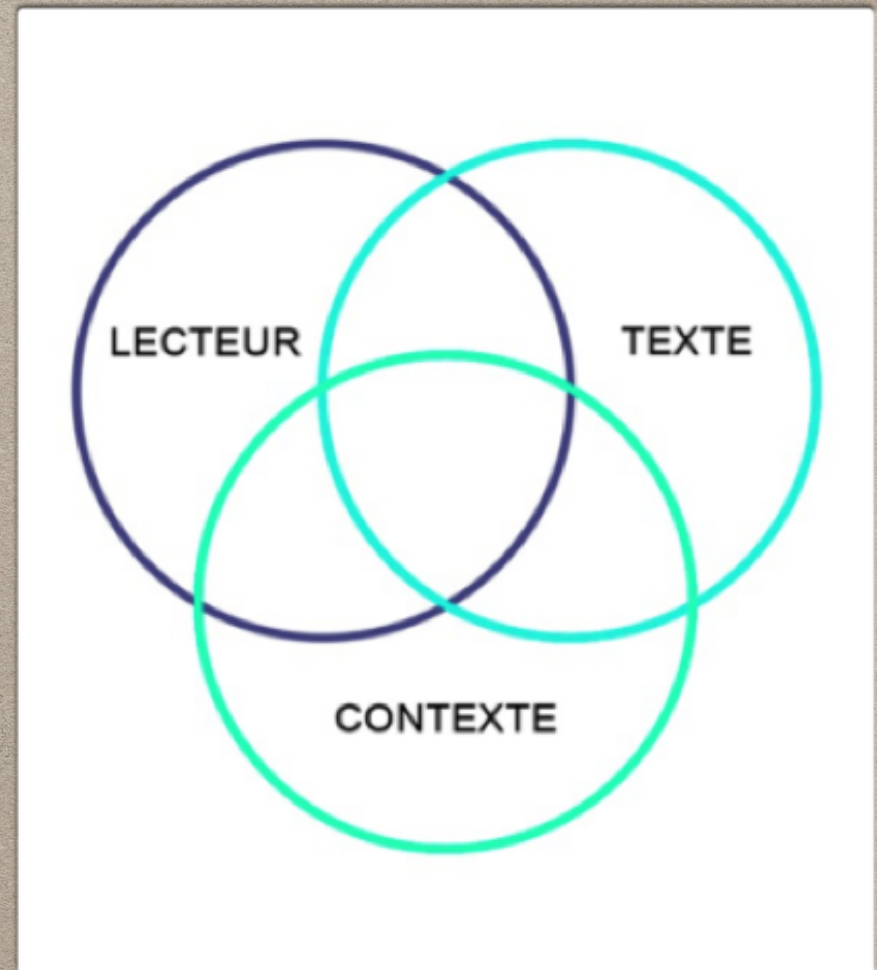
- * Est-on prêt à investir du temps (préparer l'activité et la corriger; la **réaliser en classe**) pour atteindre ce but?
- * Est-on prêt à donner à l'étudiant une place active et où il devra être autonome - avec les **risques** que cela comporte?



DIMENSIONS À PRENDRE EN COMPTE AVANT LA LECTURE

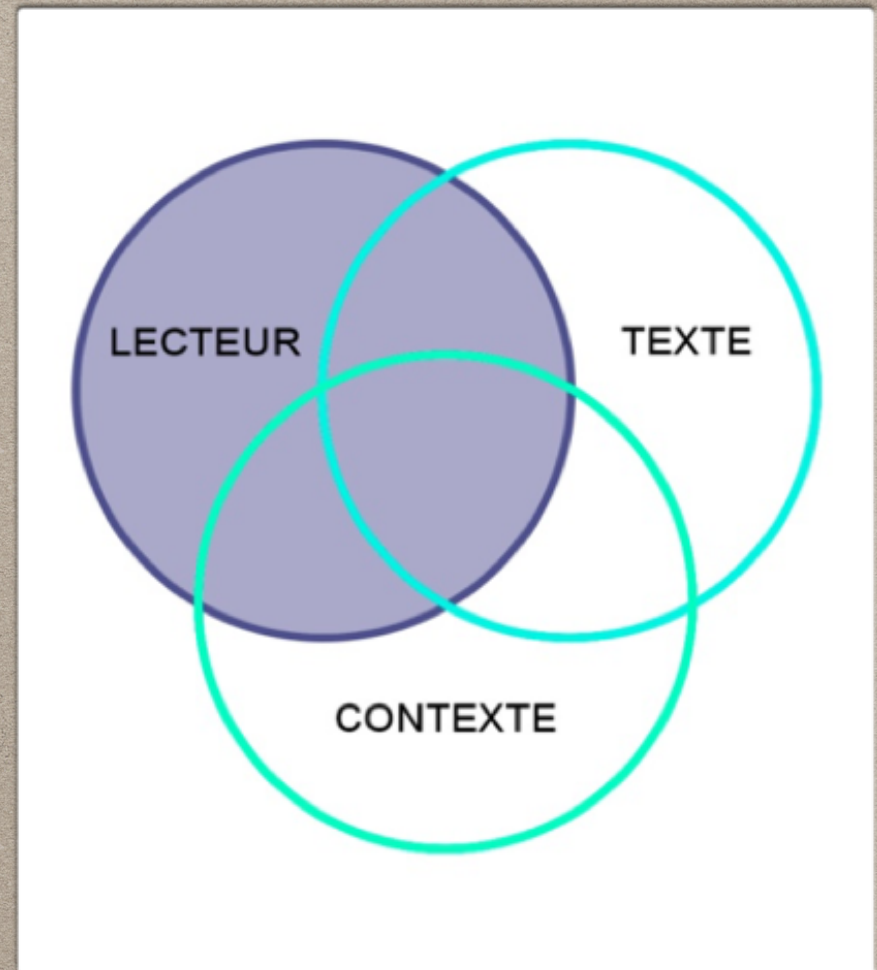
RÉPONSE: EN ENCADRANT AVANT...

- Prendre en compte le lecteur, le texte et le contexte...
- ... et les zones intermédiaires (Bélec, 2017)



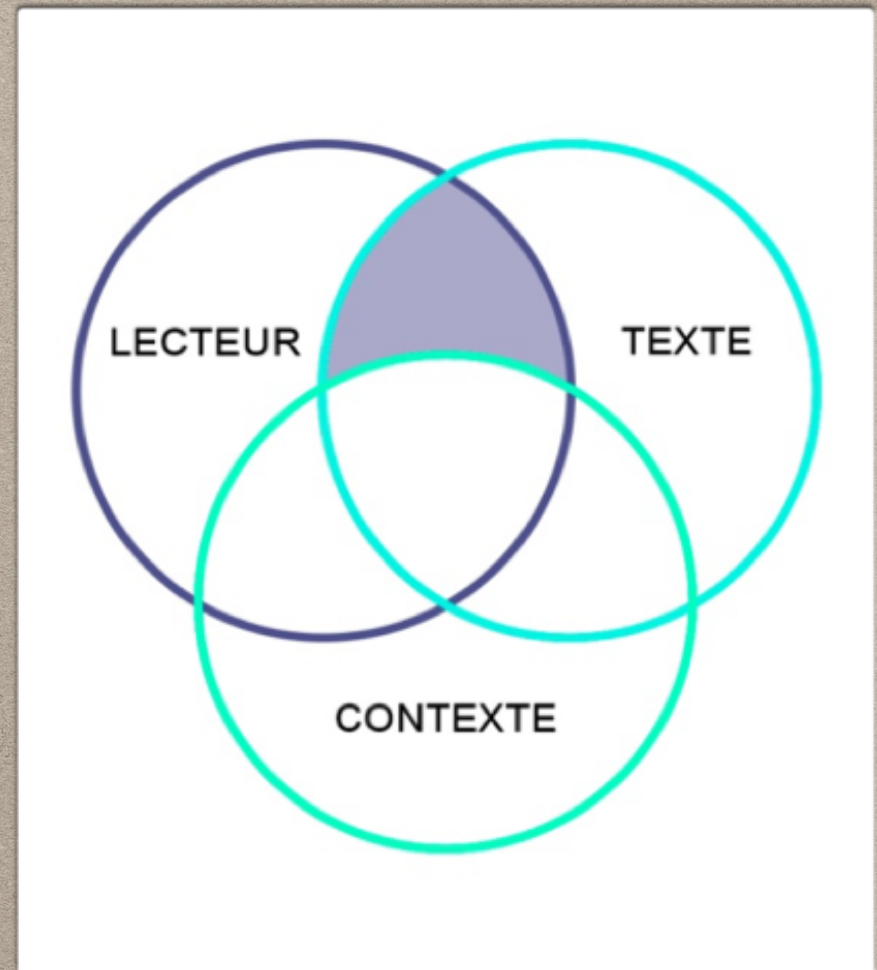
RÉPONSE: EN ENCADRANT AVANT...

- Prendre en compte...
 1. ... la **subjectivité du lecteur**:
portrait de lecteur
 - ses **objectifs personnels**
 - ses traits **affectifs**
 - ses **compétences** en lecture



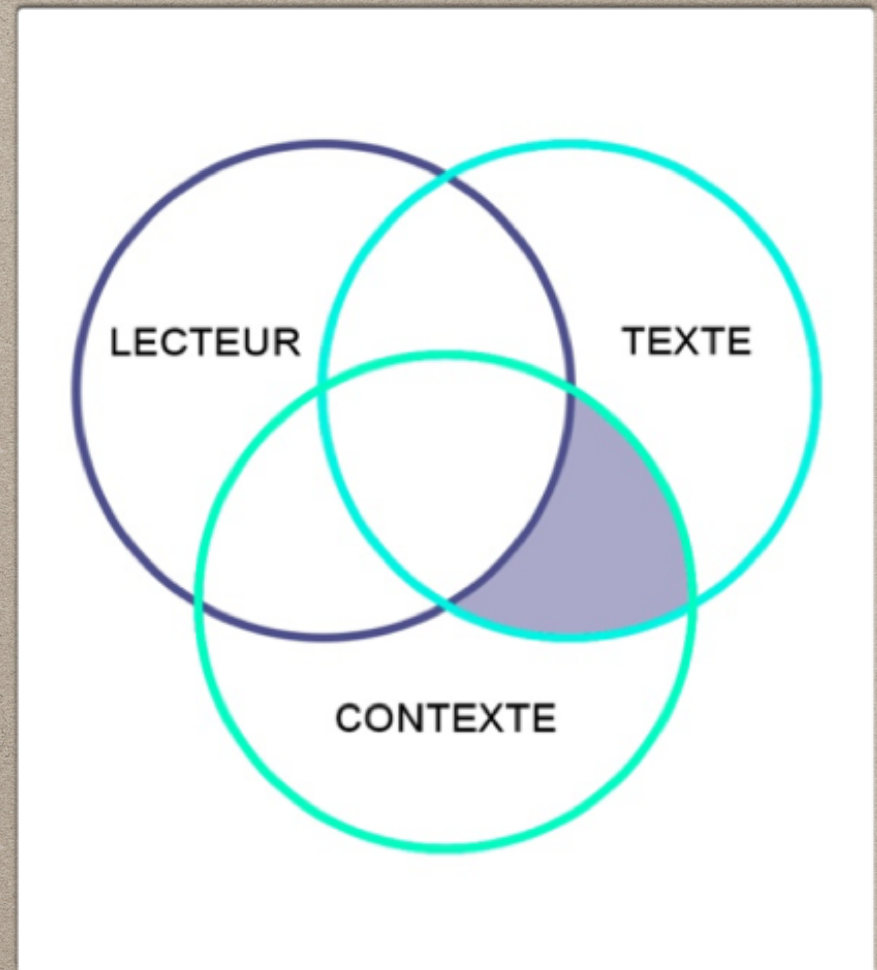
RÉPONSE: EN ENCADRANT AVANT...

- Prendre en compte...
 1. ... la subjectivité du lecteur
 2. ... ce que le lecteur connaît du texte (**connaissances antérieures**), en ce qui a trait à...
 - son **contenu**
 - sa **forme**



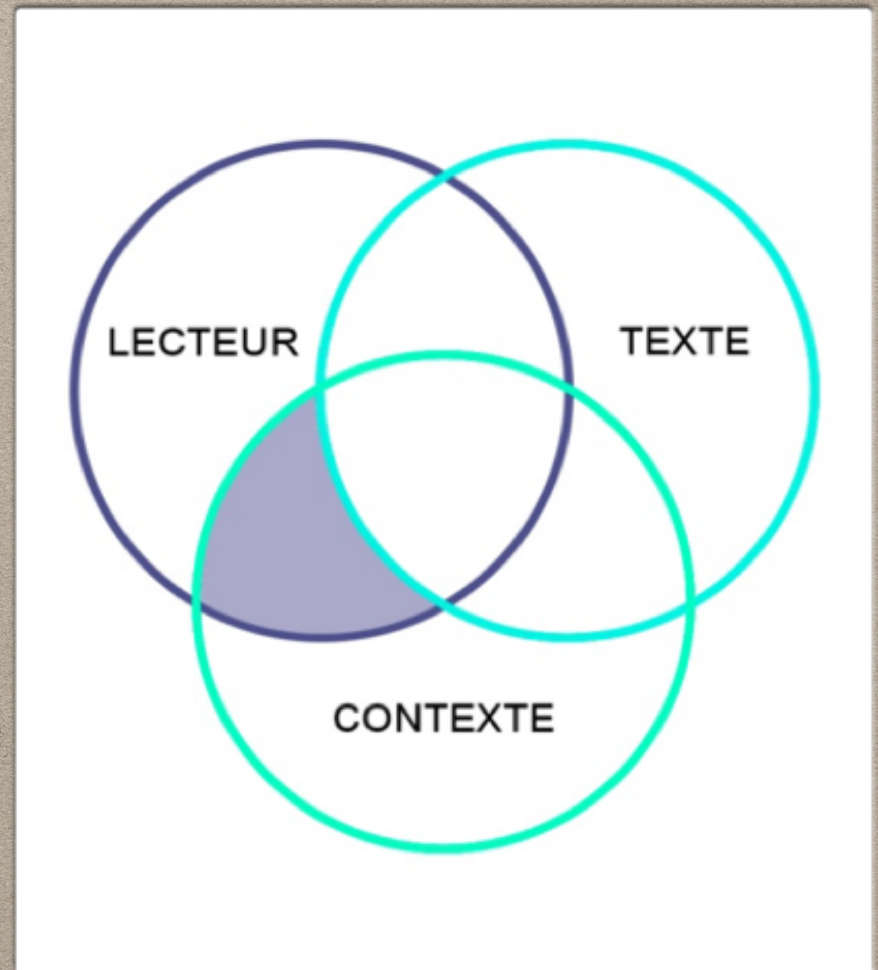
RÉPONSE: EN ENCADRANT AVANT...

- Prendre en compte...
 1. ... la subjectivité du lecteur
 2. ... ce que le lecteur connaît du texte (connaissances antérieures) le contexte d'où émerge le texte...
 3. ... la **littératie disciplinaire**
 - Modélisation



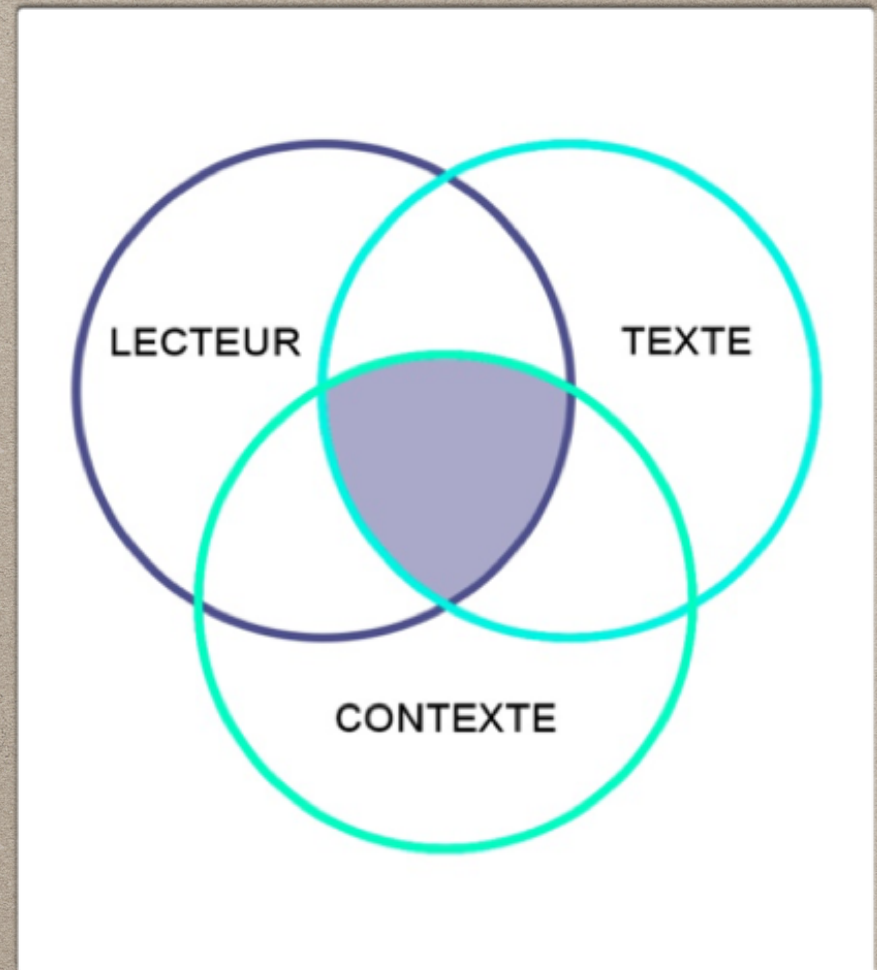
RÉPONSE: EN ENCADRANT AVANT...

- Prendre en compte...
 1. ... la subjectivité du lecteur
 2. ... ce que le lecteur connaît du texte (connaissances antérieures) le contexte d'où émerge le texte...
 3. ... la littératie disciplinaire
 4. ...ce que le lecteur comprend du contexte de lecture...
- Clarifier de manière explicite
 - les **objectifs d'apprentissages**
 - les **critères** et **indicateurs** par lesquels vous **évaluerez** l'atteinte de ceux-ci



... AFIN DE PRÉPARER L'ÉTUDIANT À BIEN INTERPRÉTER LE TEXTE

- Préparer en **amont** afin que l'étudiant aborde le texte dans l'angle le plus pertinent possible



STRATÉGIES - QUELQUES DÉTAILS...

PAR EXEMPLE...

- **l'annotation**
 - Clarification
 - Questions
 - Liens
 - Mots clés
 - Structure du texte
 - Prédications

*20 nations
- des nations
de l'histoire
- des dieux*

5200000

Ésaïe 43,9-21 (TOB)

9 ...Que toutes les nations à la fois se rassemblent, que les populations se réunissent :
Qui, chez elles, avait annoncé ces faits, nous avait laissé entendre **les premiers événements ?**
Qu'elles produisent leurs témoins et qu'elles se justifient, qu'on entende et qu'on dise : "C'est digne d'

10 Mes témoins à moi, c'est vous - oracle du SEIGNEUR -
mon serviteur, c'est vous que j'ai choisis afin que vous puissiez comprendre, avoir foi en moi
et discerner que je suis bien tel : avant moi ne fut formé aucun dieu et après moi il n'en existera pas.

11 C'est moi, c'est moi qui suis le SEIGNEUR, en dehors de moi, pas de Sauveur.

12 C'est moi qui ai annoncé et donné le salut, moi qui l'ai laissé entendre, et non pas chez vous, un dieu.
Ainsi vous êtes **mes témoins** - oracle du SEIGNEUR - et moi, je suis Dieu.

13 Oui, désormais je suis tel : personne ne délivre de ma main ; ce que je réalise, qui pourrait le renverser

14 Ainsi parle le SEIGNEUR, celui qui vous rachète, le Saint d'Israël : *Δ racheteur*
A cause de vous je lance une expédition à Babylone, je les fais tous descendre en fugitifs,
oui, les Chaldéens, sur ces navires où retentissaient leurs acclamations.

15 Je suis le SEIGNEUR, votre Saint, celui qui a créé Israël, votre Roi. *Dieu créateur*

16 Ainsi parle le SEIGNEUR, lui qui procura en pleine mer un chemin, un sentier au coeur des eaux de

17 lui qui mobilisa chars et chevaux, troupes et corps d'assaut tout ensemble,
sitôt couchés pour ne plus se relever, étouffés comme une mèche et éteints :

18 **Ne vous souvenez plus des premiers événements, ne ressassez plus les faits d'autrefois.**

19 Voici que moi je vais faire du neuf qui déjà bourgeoine ; ne le reconnaîtrez-vous pas ?
Oui, je vais mettre en plein désert un chemin, dans la lande, des sentiers : *Dieu*

20 les bêtes sauvages me rendront gloire, les chacals et les autruches,
car je procure en plein désert de l'eau, des fleuves dans la lande,
pour abreuver mon peuple, mon élu,

21 peuple que j'ai formé pour moi et qui redira ma louange. ... *Dieu*

*Capl. Cyrus / Es. 45,1
Méduse pris par le méduse 45,3
45,1*

*Nouvelle naissance
d'Israël, enfant
- Dieu*

PAR EXEMPLE...

- **Le surlignement (ou autre traces)**
- Codé (type, couleur)
- Restreint

de la ligne de la
de l'histoire
des dieux

Ésaïe 43,9-21 (TOB)

9 ...Que toutes les nations à la fois se rassemblent, que les populations se réunissent : Qui, chez elles, avait annoncé ces faits, nous avait laissé entendre **les premiers événements ?** Qu'elles produisent leurs témoins et qu'elles se justifient, qu'on entende et qu'on dise : "C'est digne d"

10 Mes témoins à moi, c'est vous - oracle du SEIGNEUR - mon serviteur, c'est vous que j'ai choisis afin que vous puissiez comprendre, avoir foi en moi et discerner que je suis bien tel : avant moi ne fut formé aucun dieu et après moi il n'en existera pas.

11 C'est moi, c'est moi qui suis le SEIGNEUR, en dehors de moi, pas de Sauveur.

12 C'est moi qui ai annoncé et donné le salut, moi qui l'ai laissé entendre, et non pas chez vous, un dieu. Ainsi vous êtes mes témoins - oracle du SEIGNEUR - et moi, je suis Dieu.

13 Oui, désormais je suis tel : personne ne délivre de ma main ; ce que je réalise, qui pourrait le renver

14 Ainsi parle le SEIGNEUR, celui qui vous rachète, le Saint d'Israël : *Δ racheteur*
A cause de vous je lance une expédition à Babylone, je les fais tous descendre en fugitifs, oui, les Chaldéens, sur ces navires où retentissaient leurs acclamations.

15 Je suis le SEIGNEUR, votre Saint, celui qui a créé Israël, votre Roi. *Dieu créateur*

16 Ainsi parle le SEIGNEUR, lui qui procura en pleine mer un chemin, un sentier au coeur des eaux de

17 lui qui mobilisa chars et chevaux, troupes et corps d'assaut tout ensemble, sitôt couchés pour ne plus se relever, étouffés comme une mèche et éteints :

18 **Ne vous souvenez plus des premiers événements, ne ressassez plus les faits d'autrefois.**

19 Voici que moi je vais faire du neuf qui déjà bourgeone ; ne le reconnaîtrez-vous pas ?
Oui, je vais mettre en plein désert un chemin, dans la lande, des sentiers : *Dieu*

20 les bêtes sauvages me rendront gloire, les chacals et les autruches, car je procure en plein désert de l'eau, des fleuves dans la lande, pour abreuver mon peuple, mon élu, *Dieu*

21 peuple que j'ai formé pour moi et qui redira ma louange. ...

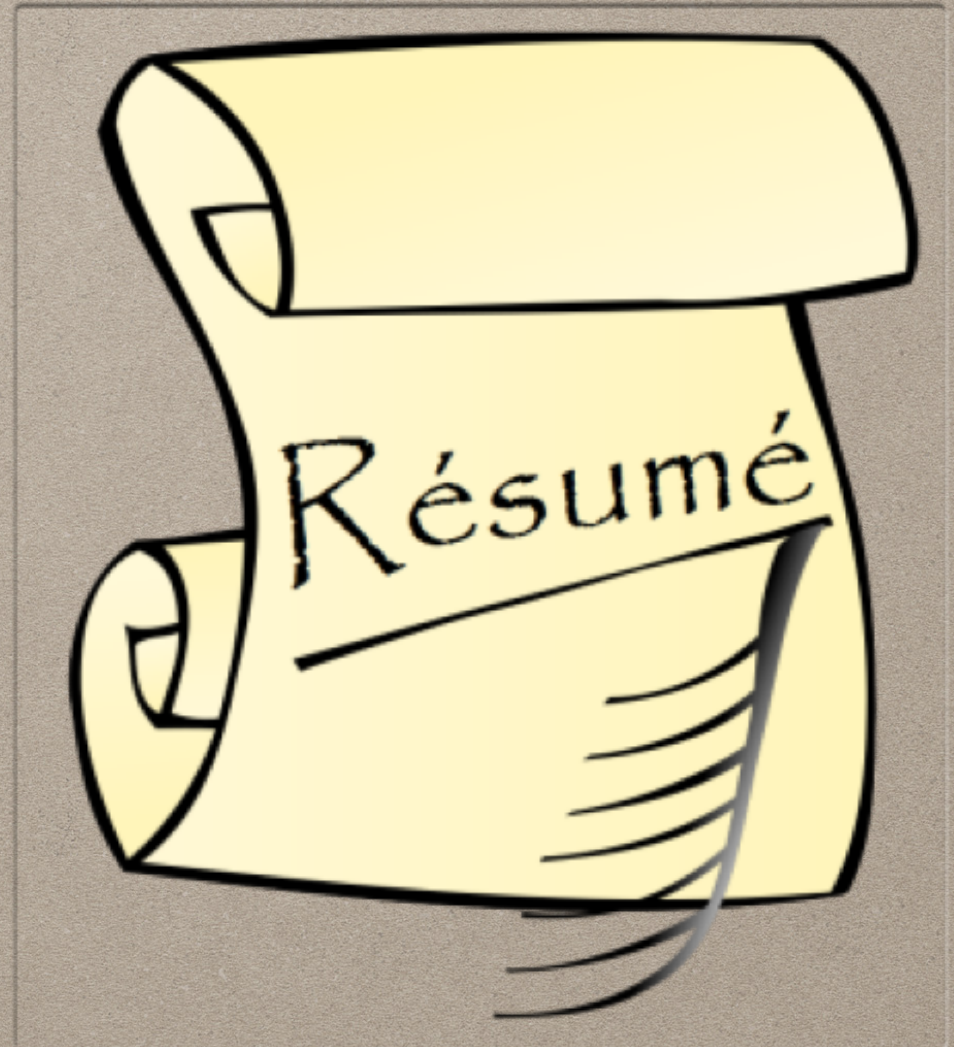
Cap. Cypr / Es. 45,1
nezuky pris par le minigur 45,3
45,1

Nouvelle naissance
Israël, enfant
isme

(gr)

PAR EXEMPLE...

- **Le résumé**
 - ... dans quel objectif?
 - * à préparer à un examen?
 - * à donner une idée du contenu?
 - ... selon quelles règles?
 - * peut-on citer des passages clé?
 - * doit-on paraphraser?
 - ... visant à retracer la structure du texte?
 - ... visant à rapporter les idées importantes du texte?
 - ... visant à relier à d'autres textes (synthèse de synthèse)?



PAR EXEMPLE...

- **Carte conceptuelle**

- Relations internes du texte?

- * structure

- * contenu

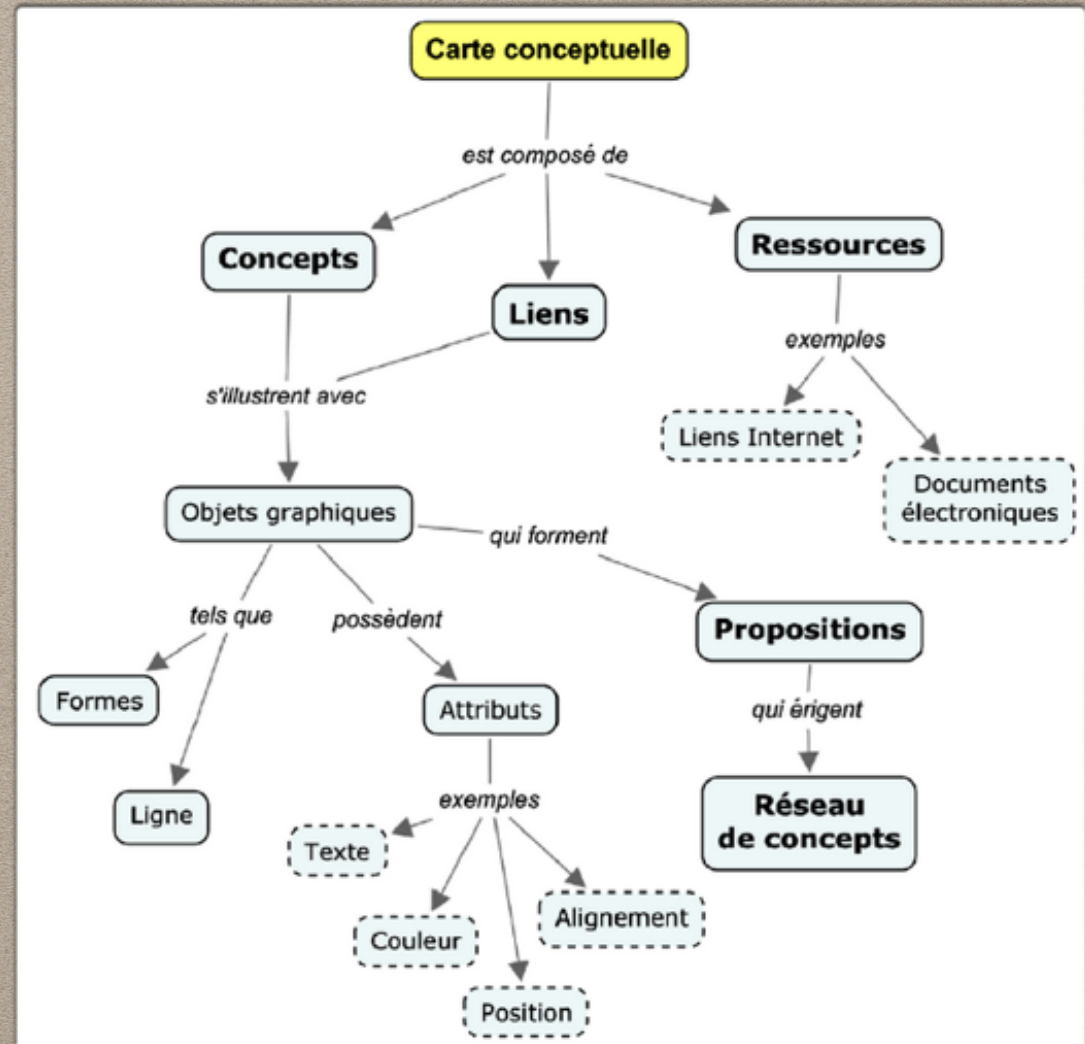
- Relations externes...

- * ... à d'autres textes

- * ... à des concepts vus en classe

- * ... à des liens personnels

- * ... à des exemples



PAR EXEMPLE...

- **Carte conceptuelle**

- ... et selon quel type de relation?

- * **Descriptif?**

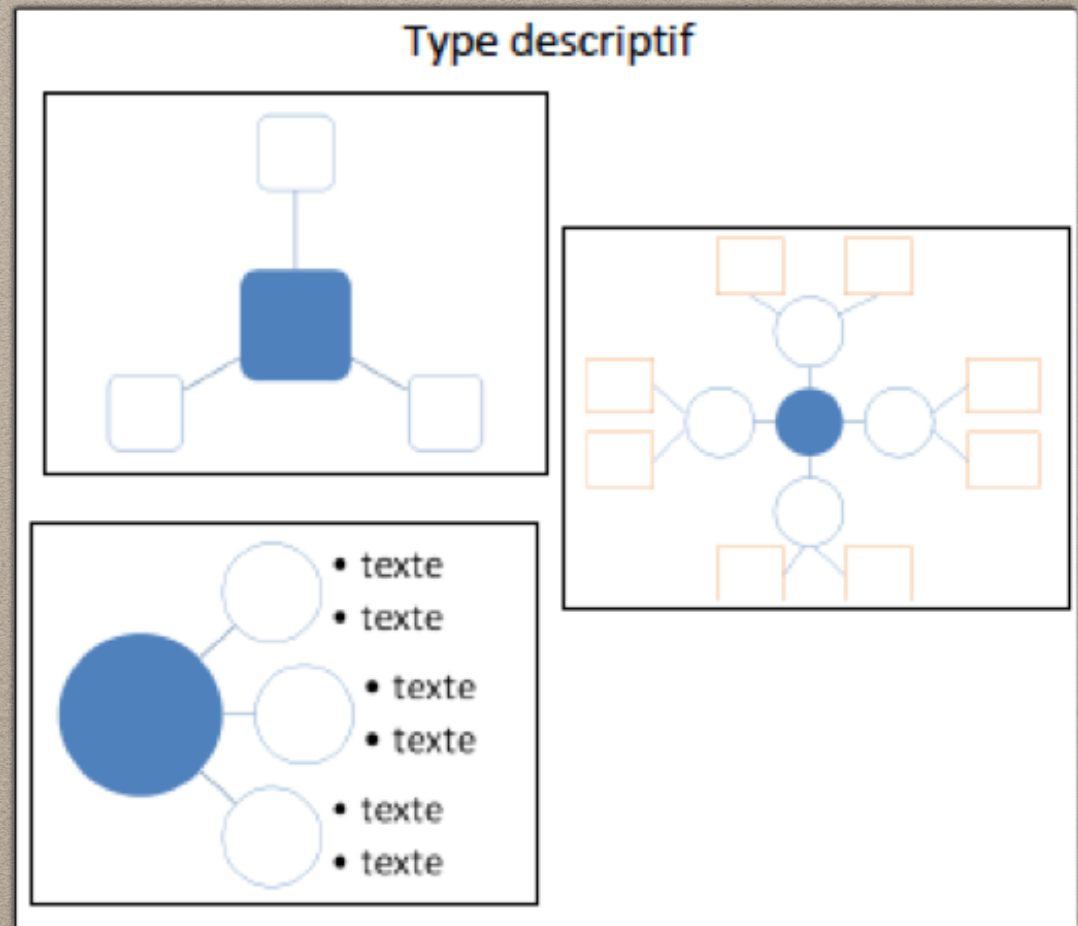
- * Comparatif?

- * Cause-Effet?

- * Problème-Solution-Résultats?

- * Énumératif?

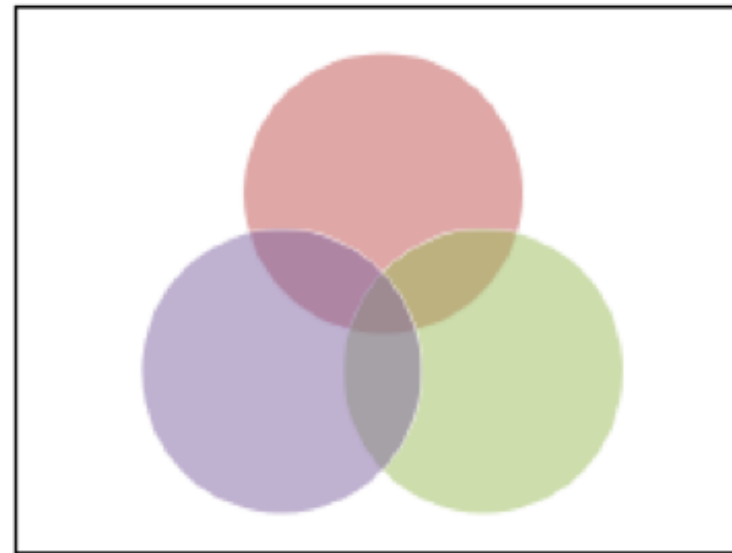
- * Séquentiel?



PAR EXEMPLE...

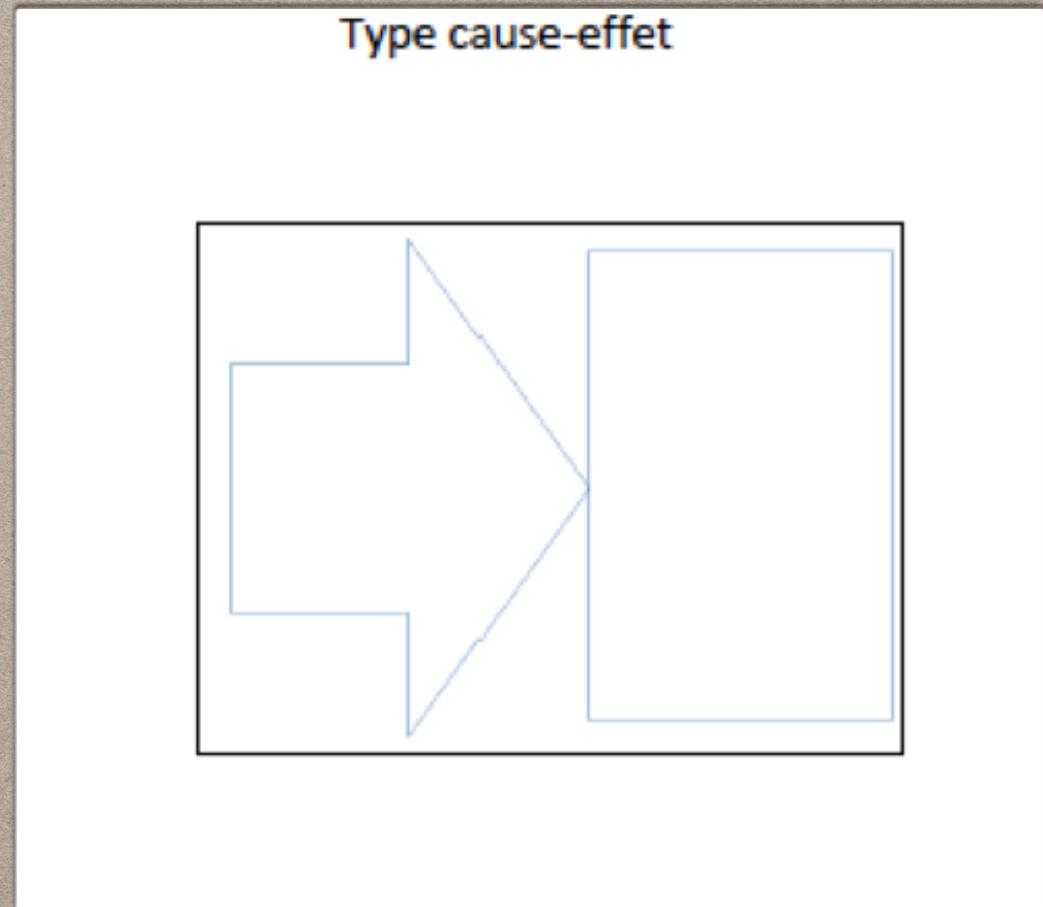
- **Carte conceptuelle**
 - ... et selon quel type de relation?
 - * Descriptif?
 - * **Comparatif?**
 - * Cause-Effet?
 - * Problème-Solution-Résultats?
 - * Énumératif?
 - * Séquentiel?

Type comparaison



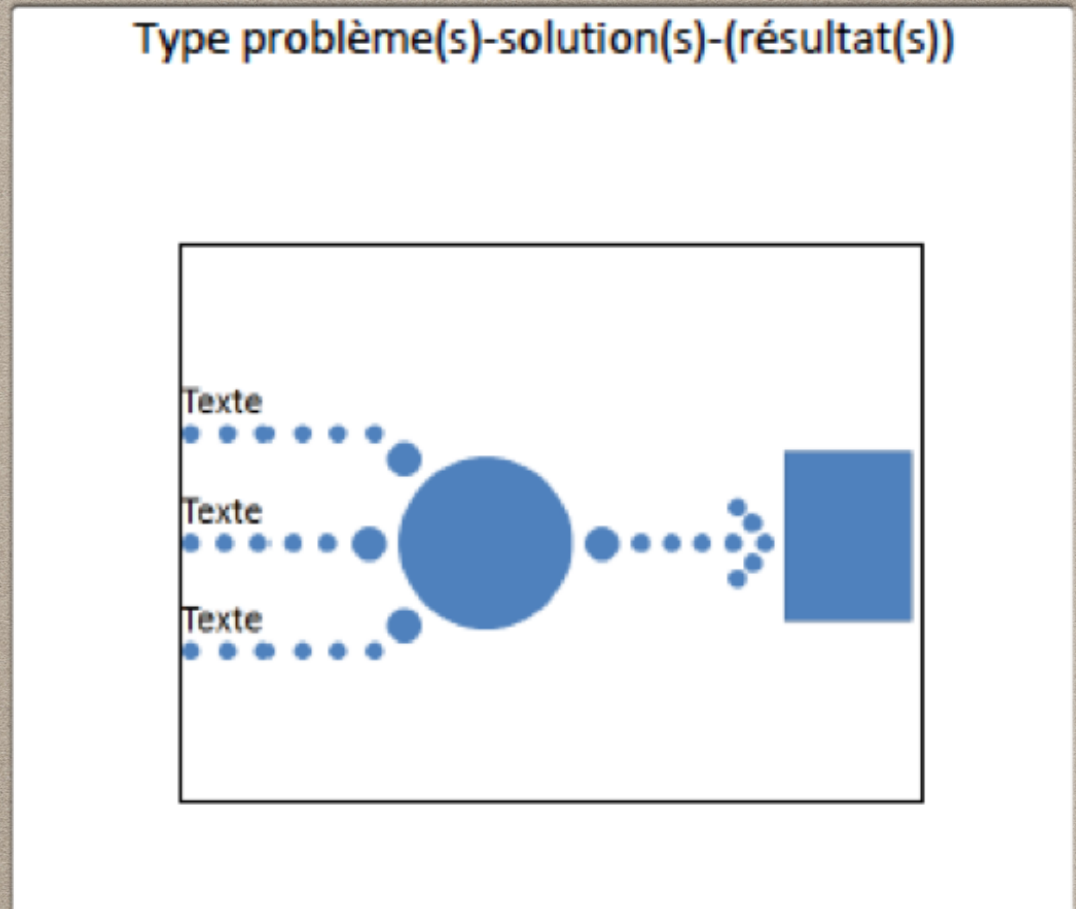
PAR EXEMPLE...

- **Carte conceptuelle**
 - ... et selon quel type de relation?
 - * Descriptif?
 - * Comparatif?
 - * **Cause-Effet?**
 - * Problème-Solution-Résultats?
 - * Énumératif?
 - * Séquentiel?



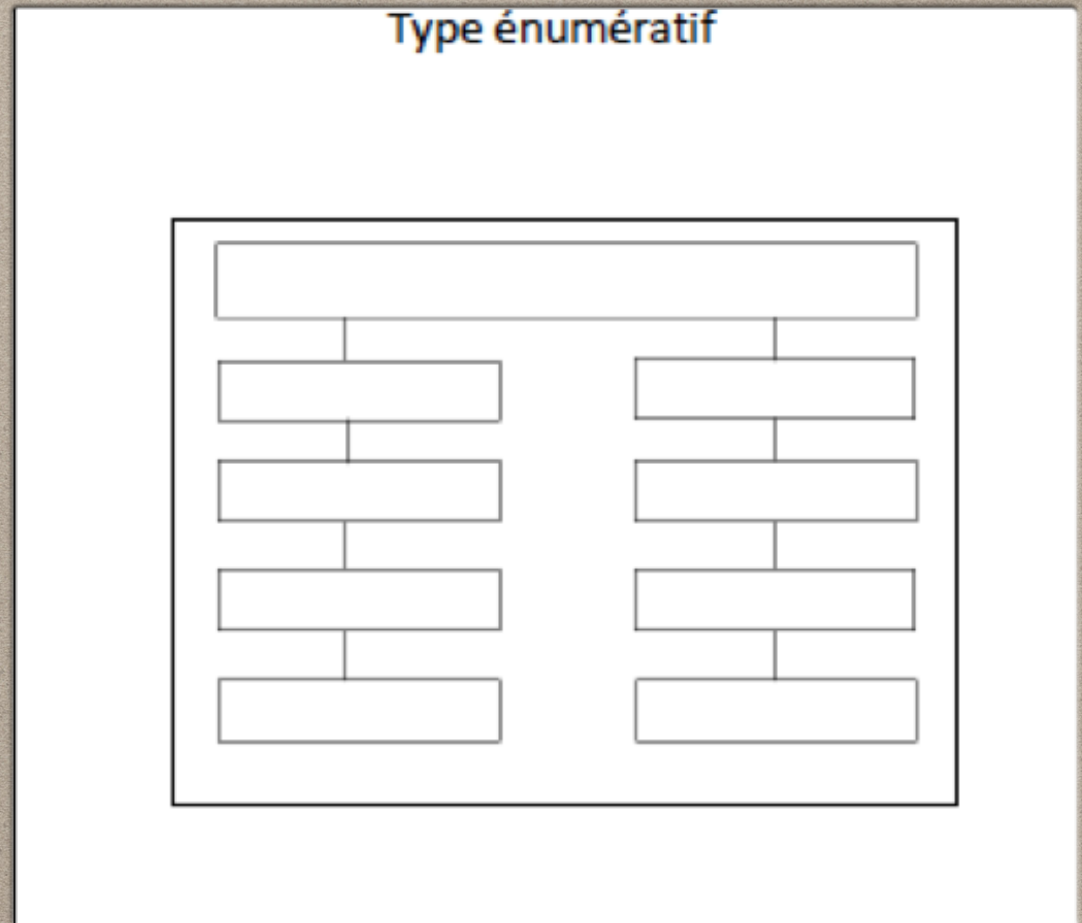
PAR EXEMPLE...

- **Carte conceptuelle**
 - ... et selon quel type de relation?
 - * Descriptif?
 - * Comparatif?
 - * Cause-Effet?
 - * **Problème-Solution-Résultats?**
 - * Énumératif?
 - * Séquentiel?



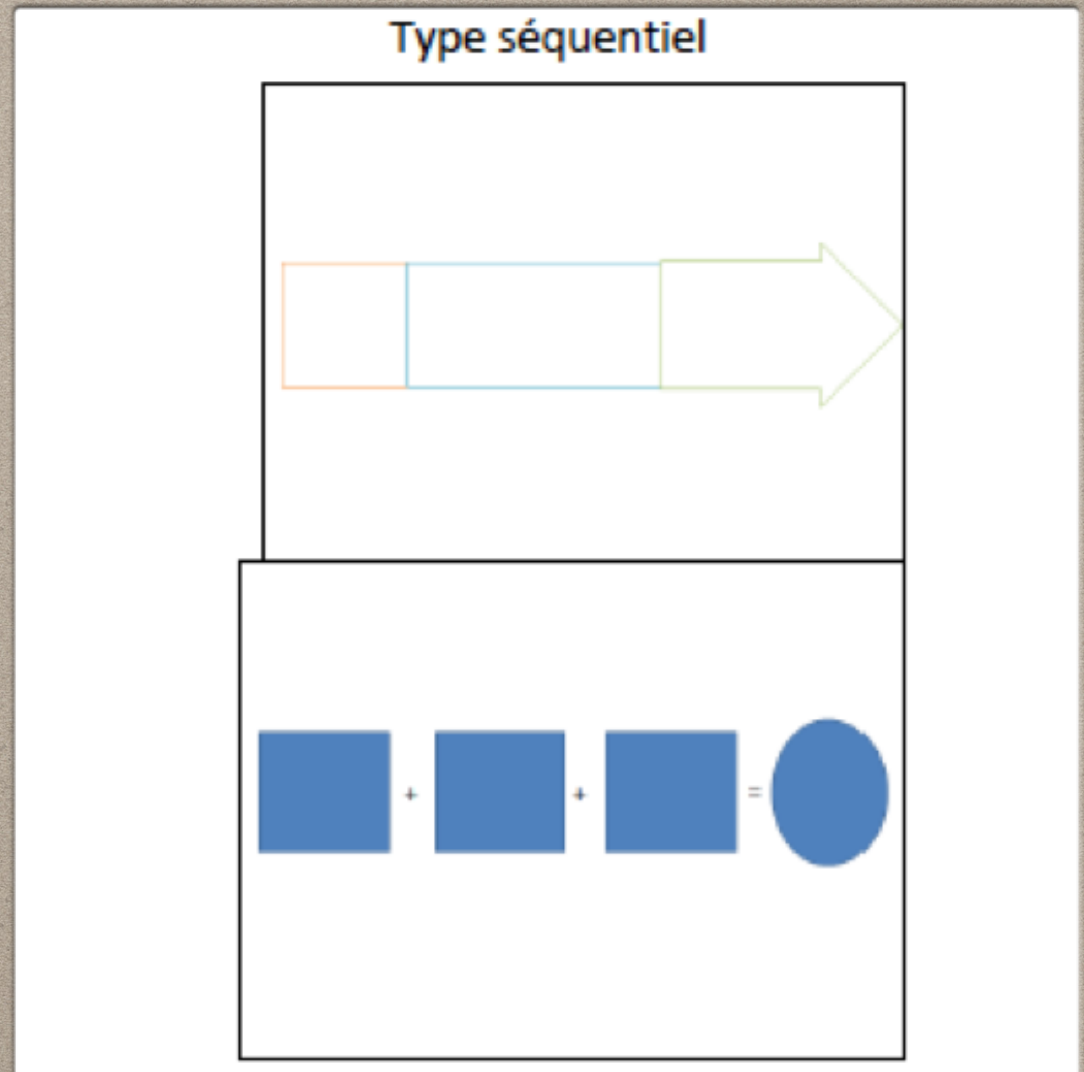
PAR EXEMPLE...

- **Carte conceptuelle**
 - ... et selon quel type de relation?
 - * Descriptif?
 - * Comparatif?
 - * Cause-Effet?
 - * Problème-Solution-Résultats?
 - * **Énumératif?**
 - * Séquentiel?



PAR EXEMPLE...

- **Carte conceptuelle**
 - ... et selon quel type de relation?
 - * Descriptif?
 - * Comparatif?
 - * Cause-Effet?
 - * Problème-Solution-Résultats?
 - * Énumératif?
 - * **Séquentiel?**



RÉFÉRENCES

- Bélec, C. (2016a). Les cercles de lecture au collégial - Une stratégie pédagogique qui pourrait s'avérer profitable dans toutes les disciplines. *Pédagogie collégiale*, 29-4, p.39-45.
- Bélec, C. (2016b). L'alignement pédagogique des lectures. *Correspondances*, Décembre 2016. [En ligne], [<http://correspo.ccdmd.qc.ca>] . Consulté le 3 mai 2017.
- Bélec, C. (2017a). Faut-il apprendre aux étudiants comment lire un texte? Récit d'une démarche de pratique réflexive chez des professeurs de plusieurs disciplines au sujet de la lecture. *Pédagogie collégiale*, 30-2, p.25-32.
- Bélec, C. (2017b). Pour un accompagnement des étudiants en amont de leurs lectures. *Correspondances*, Mars 2017. [En ligne], [<http://correspo.ccdmd.qc.ca>] . Consulté le 3 mai 2017.
- Biggs, J. B. (1999). *Teaching for Quality Learning at University*, Buckingham, The Society for Research Into High Education and Open University Press.
- Blaser, C., Lampron, R. et Simard-Dupuis, É. (2015). Le rapport à l'écrit: un outil au service de la formation des futurs enseignants. *Lettrure, ABLF Asbl* (3), 51-63.
- Burdet, C. et Guillemin, S. (2013). « Les cercles de lecture : un dispositif favorisant la gestion de la compréhension et l'autonomie du lecteur ». *Forumlecture suisse. Littératie dans la recherche et la pratique*. [En ligne], [www.forumlecture.ch/sysModules/objLeseforum/Artikel/483/2013_1_Burdet-Guillemin.pdf] Consulté le 11 novembre 2015.
- Cartier, C., Butler, L. et Janosz, M. (2007). L'autorégulation de l'apprentissage par la lecture d'adolescents en milieu défavorisé. *Revue des sciences de l'éducation*, 33,-3, p. 601-622.
- Cartier, S. (dir.) (s.d.). (2013). *Présentation du questionnaire Apprendre Par la Lecture (QAPL)*. Document téléchargeable à l'adresse < <http://apprendreparlalecture.education/wp-content/uploads/2015/07/1.-Questionnaire-Apprendre-Par-la-Lecture.pdf> >. Consulté le 22 février 2017.
- Daniels, H. et Turgeons, H.(adap.) (2005). *Les cercles de lecture*. Montréal : Chenelière Éducation.
- Hébert, M., Guay, A. et Lafontaine, L. (2015). « Reformuler et justifier les propos dans les cercles de lecture après l'enseignement de l'oral : différence entre élèves et perception des enseignantes et enseignants » *Language and Literacy*, 7(4), 28-51.
- Laroche, J. (2012). *L'apprentissage de la littérature au collégial assisté par une technologie de réseau : un potentiel de métacognition, de créativité et d'approfondissement dans une communauté de lecture en émergence*. Rapport PAREA, Cégep Lévis-Lauzon.
- Lauzon-Fibich, B. (2014). *Soutenir les stratégies cognitives d'élèves en difficulté dans le cadre d'un projet de recherche portant sur l'histoire du théâtre*. Travail présenté à Sylvie Cartier dans le cadre du cours PPA 6415 *Soutien à l'apprentissage à l'école*. Document téléaccessible en tant que document de référence à l'adresse < <http://apprendreparlalecture.education/wp-content/uploads/2015/07/Soutien-a-l'APL-strategies-d'organi-sation-par-BrigitteLauzon-Fibich.pdf>> (consulté le 9 juin 2017)
- Sauvaire, M. (2015). « Le rôle des pairs dans l'interprétation du texte littéraire » *Correspondance*, 20(2). Également disponible en ligne : www.correspo.ccdmd.qc.ca/Corr20-2/2.html . Consulté le 3 janvier 2016.
- Statistiques Canada (2014). « Les diplômés universitaires ayant des niveaux de compétences moindres en littérature et numératie », *Regards sur la société canadienne*, [En ligne], [www.statcan.gc.ca/pub/75-006-x/2014001/article/14094-fra.pdf]. Consulté le 10 novembre 2015.
- Vanhulle, S. (1999). « Concevoir des communautés de lecteurs : la gestion de la classe dans une didactique interactionniste » *Revue des sciences de l'éducation*, 25(3), 651-674.