



Du centre de recherche jusqu'à la classe : franchir la frontière!

**Par Suzanne Pitre,
enseignante en Techniques de design d'intérieur
et co-chercheuse au CRISPESH**

Étudiante et assistante de recherche invitée : Charlotte Leroux

AQPC, Atelier 818 , 8 juin 2017

Sommaire

- 1. Introduction
- 2. Le travail en collaboration
- 3. La mise en œuvre du projet
- 4. Les tâches des assistantes de recherche
- 5. Conclusion
- 6. Épilogue
- 7. Références bibliographiques



1. **INTRODUCTION**

Comment franchir la frontière entre le centre de recherche et la salle de classe?



Frontière



Quel centre de recherche?



CRISPESH

Centre de recherche pour l'inclusion scolaire
et professionnelle des étudiants
en situation de handicap

**Centre de Recherche pour
l'Inclusion Scolaire et
Professionnelle des Étudiants
en Situation de Handicap**

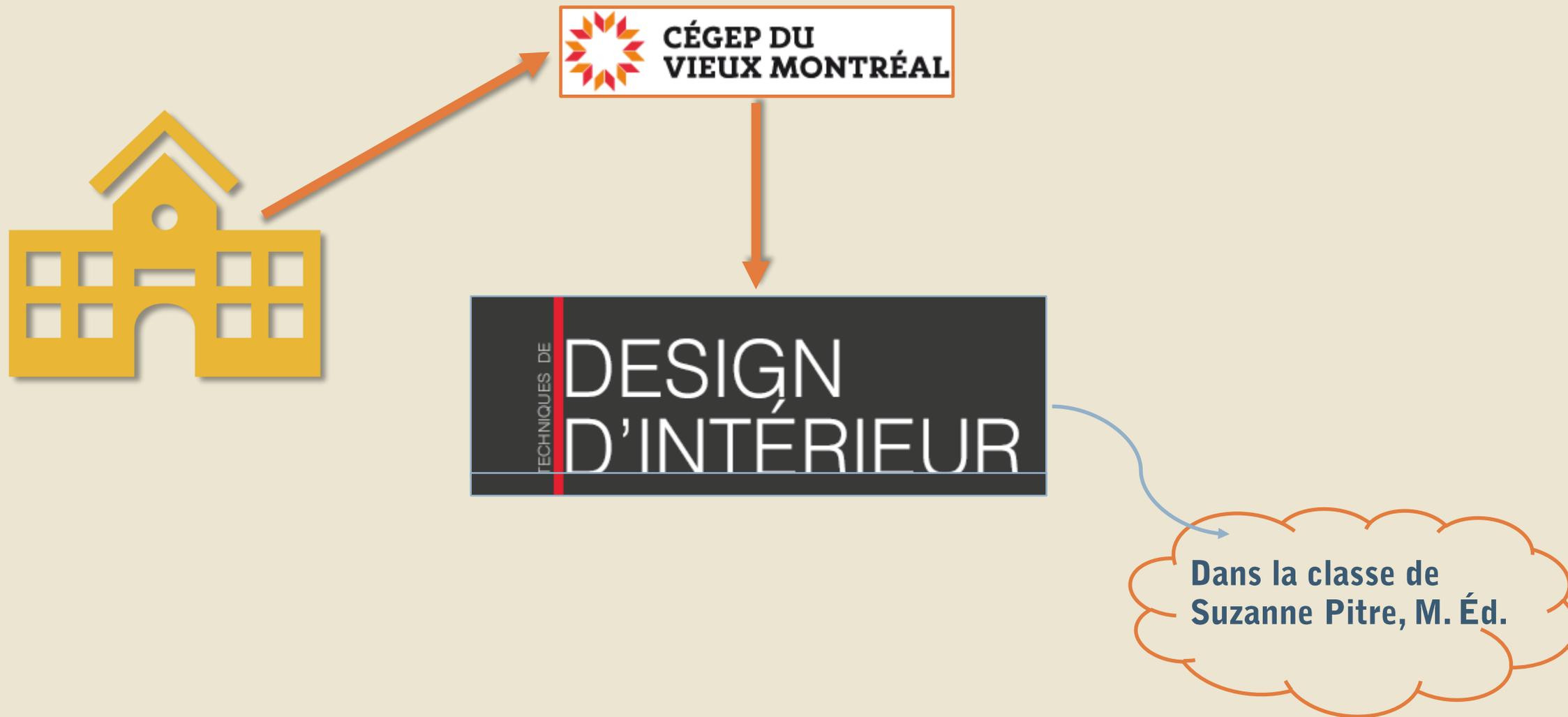


Un CCTT-PSN

**Pratiques
Sociales
Novatrices**

**Centre Collégial
de Transfert de
Technologie**

Quelle salle de classe?



D'un côté, il y a Suzanne Pitre

- **Membre du Comité d'éthique de la recherche (CER) du CVM depuis 2016;**
- **Enseignante en Techniques de design d'intérieur au CVM depuis 1996;**
- **Designer d'intérieur pendant 25 ans.**

D'un côté, il y a Suzanne Pitre (suite)

**Maîtrise en enseignement au collégial
Université de Sherbrooke, PERFORMA, 2012**

Essai intitulé:

***Étude des facteurs influençant la réussite du cours de
dessin assisté par ordinateur en première session en
Techniques de design d'intérieur***

De l'autre côté, il y a le **CRISPESH**

Le CRISPESH est issu d'un partenariat entre le cégep du Vieux Montréal et le collège Dawson, il a été reconnu en 2010 par le ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur.

L'inclusion est le  de sa mission.

De l'autre côté, il y a le CRISPESH (suite)

Le CRISPESH (CCTT-PSN) +

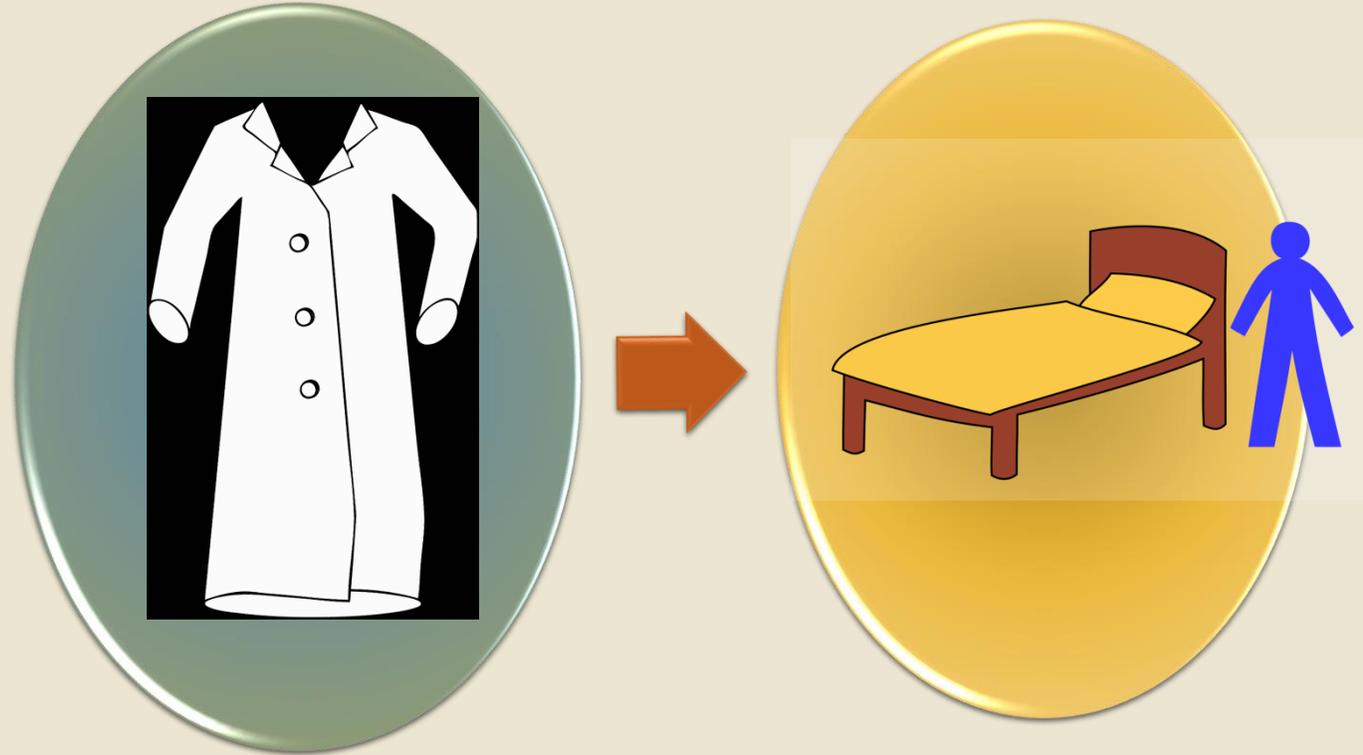
Vestechpro (CCTT) +

une enseignante en design de mode du

Cégep Marie Victorin =

**Conception d'un vêtement de
compression adapté pour des adolescents
et de jeunes adultes vivant avec un
trouble du spectre de l'autisme (TSA)**

De l'autre côté, il y a le CRISPESH (suite)



**Du design de mode vers le design d'intérieur
ou du vêtement à la chambre...**

En février 2016, un projet est esquissé:

« Améliorer les conditions de sommeil de l'enfant vivant avec un trouble du spectre de l'autisme grâce à un aménagement réfléchi et personnalisé de sa chambre »

Revêtement
De sol

Éclairage

Choix de couleurs

Garnitures
de fenêtre

**Il faut savoir ce qu'est le TSA...
il faut aussi avoir des
compétences en design d'intérieur**

Finis de peinture

Disposition du mobilier

Habillage du lit

Dès lors une porte s'ouvre...

Suzanne Pitre, M. Éd.
enseignante



Marise Lachapelle, Ph. D.

Coordonnatrice de la recherche et chercheuse au **CRISPESH**
et, jusqu'en 2015:

Conseillère pédagogique à la recherche et à la réussite au **CVM**



2. LE TRAVAIL EN COLLABORATION

Tout en sachant que ...

« Le début est la partie la plus importante du travail. »

Platon

Première étape de collaboration

Suzanne Pitre, M. Éd.



Recenser des articles sur le design, l'architecture en lien avec le TSA



Rédiger un mémoire complet et la demande de financement

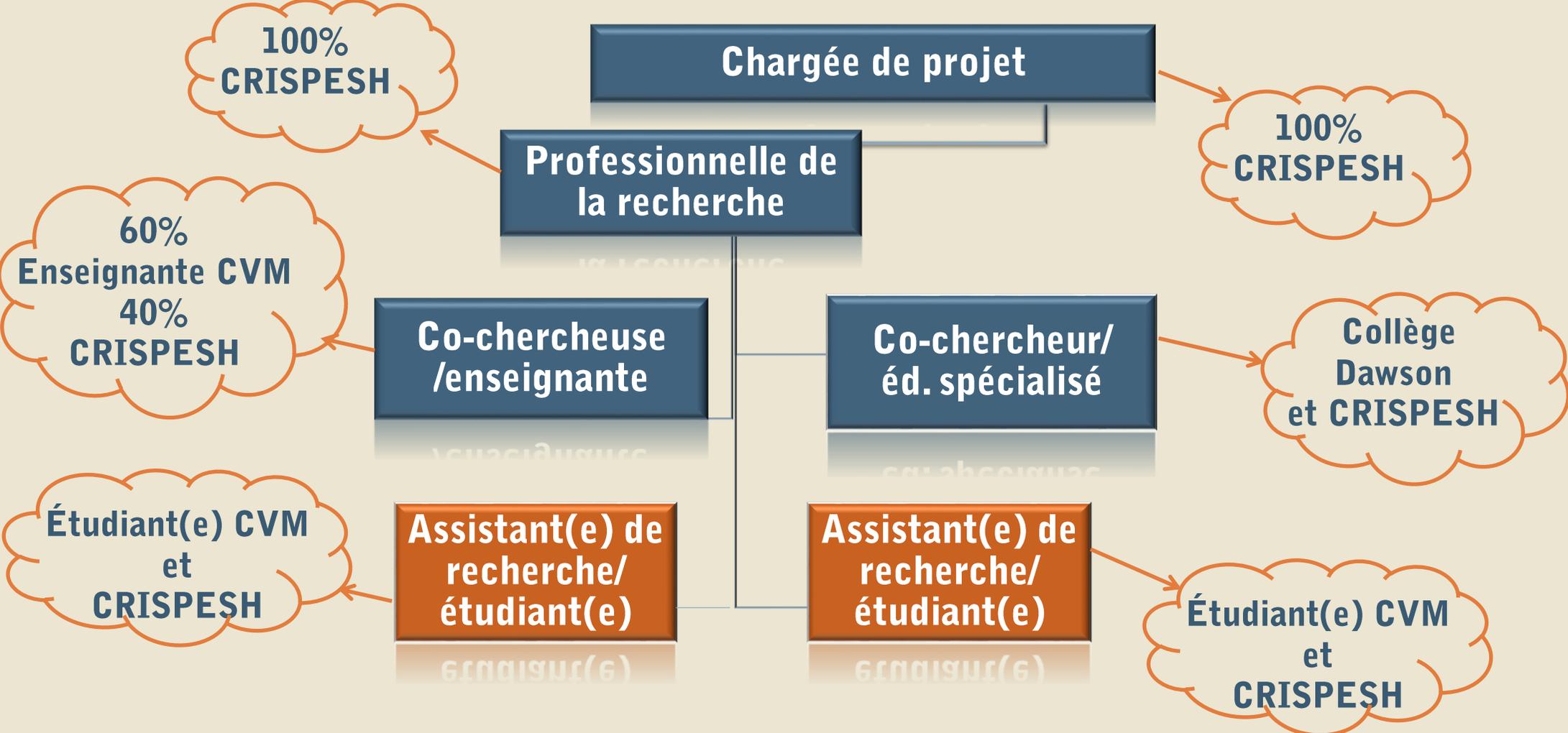
Mai 2016: Le projet de recherche est financé pour une durée d'un an par le :

**Programme d'aide à la recherche et au transfert
(PART)**

**Volet innovation sociale du
ministère de l'Éducation et de l'Enseignement
supérieur (MEES)**

**Éducation
et Enseignement
supérieur**
Québec 

L'équipe liée au projet:



Deuxième étape de collaboration

Suzanne Pitre, M. Éd.

+



Recruter deux étudiantes ou deux étudiants pour agir à titre d'assistants de recherche

Comment choisir, sans se tromper, deux étudiantes ou deux étudiants ? Un défi.



Le processus de sélection

Tout d'abord, selon notre expérience, il faudra:

- ✓ **Recruter des étudiantes ou des étudiants qui sont en deuxième session;**
- ✓ **Observer leurs comportements en classe;**
- ✓ **Éviter les amis inséparables;**
- ✓ **Faire valider la qualité du dossier scolaire par les instances du cégep.**

Le processus de sélection (suite)

Selon des critères observables et mesurables :

- 1. La motivation scolaire;**
- 2. Les attitudes;**
- 3. La complémentarité de l'équipe.**

1. La motivation scolaire

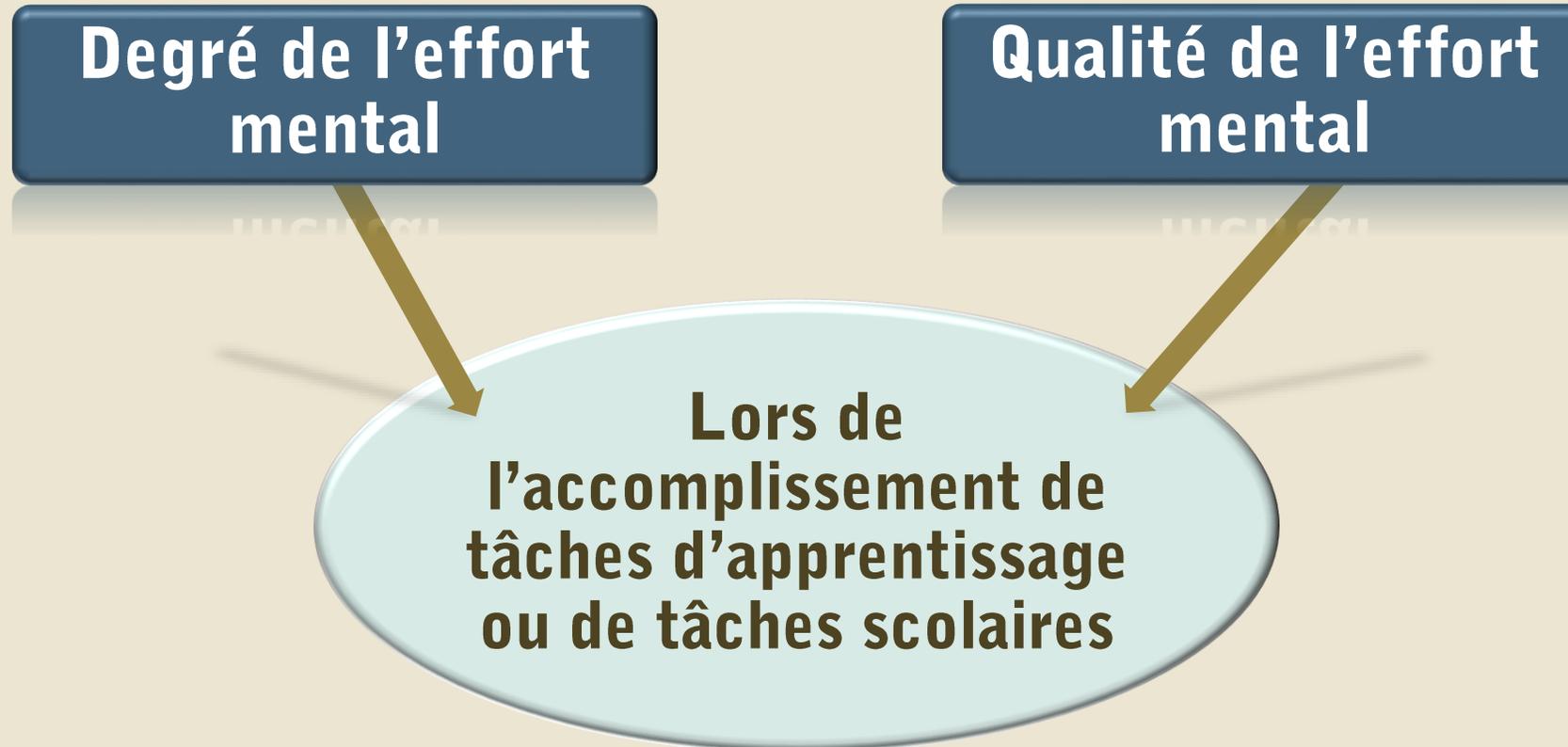
1. La motivation scolaire

S'évalue selon trois indicateurs (Barbeau, 1997):

- a) L'engagement cognitif;**
- b) La participation;**
- c) La persistance dans une tâche d'apprentissage.**

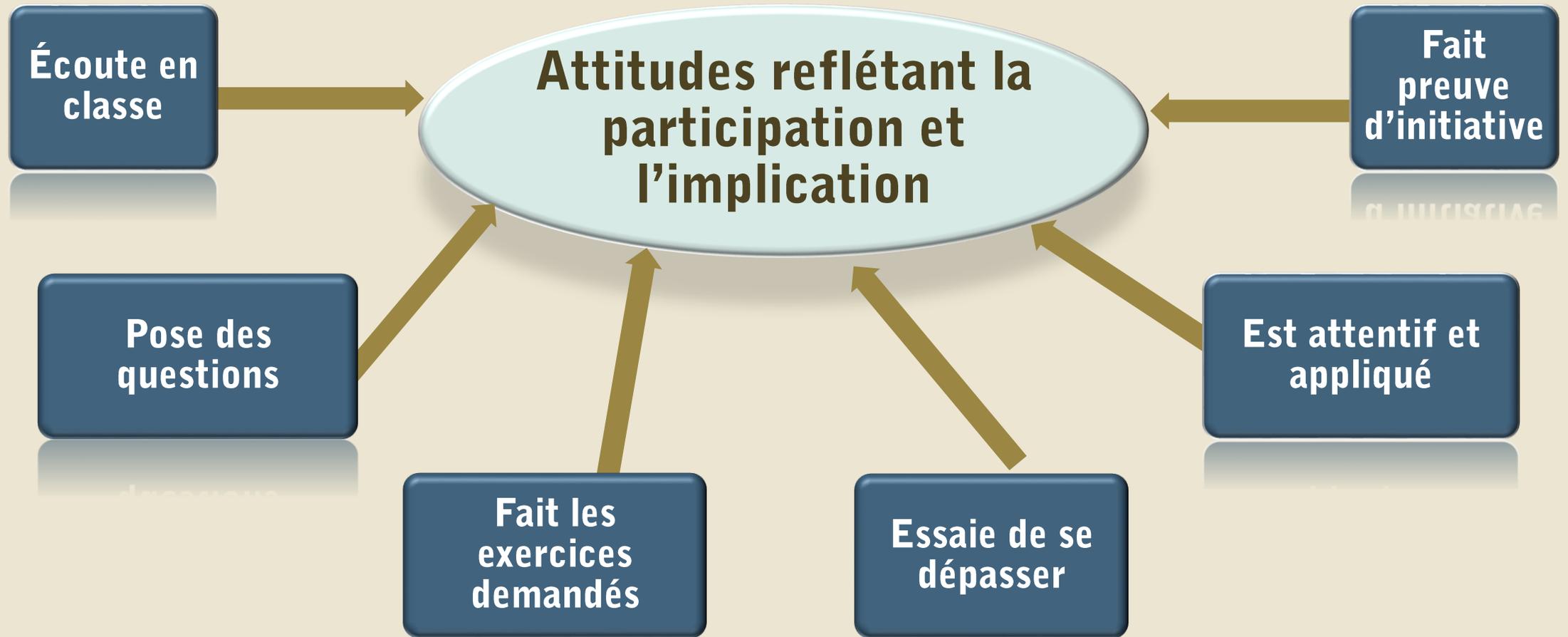
Ces indicateurs sont aussi utiles en recherche !

1. a) L'engagement cognitif



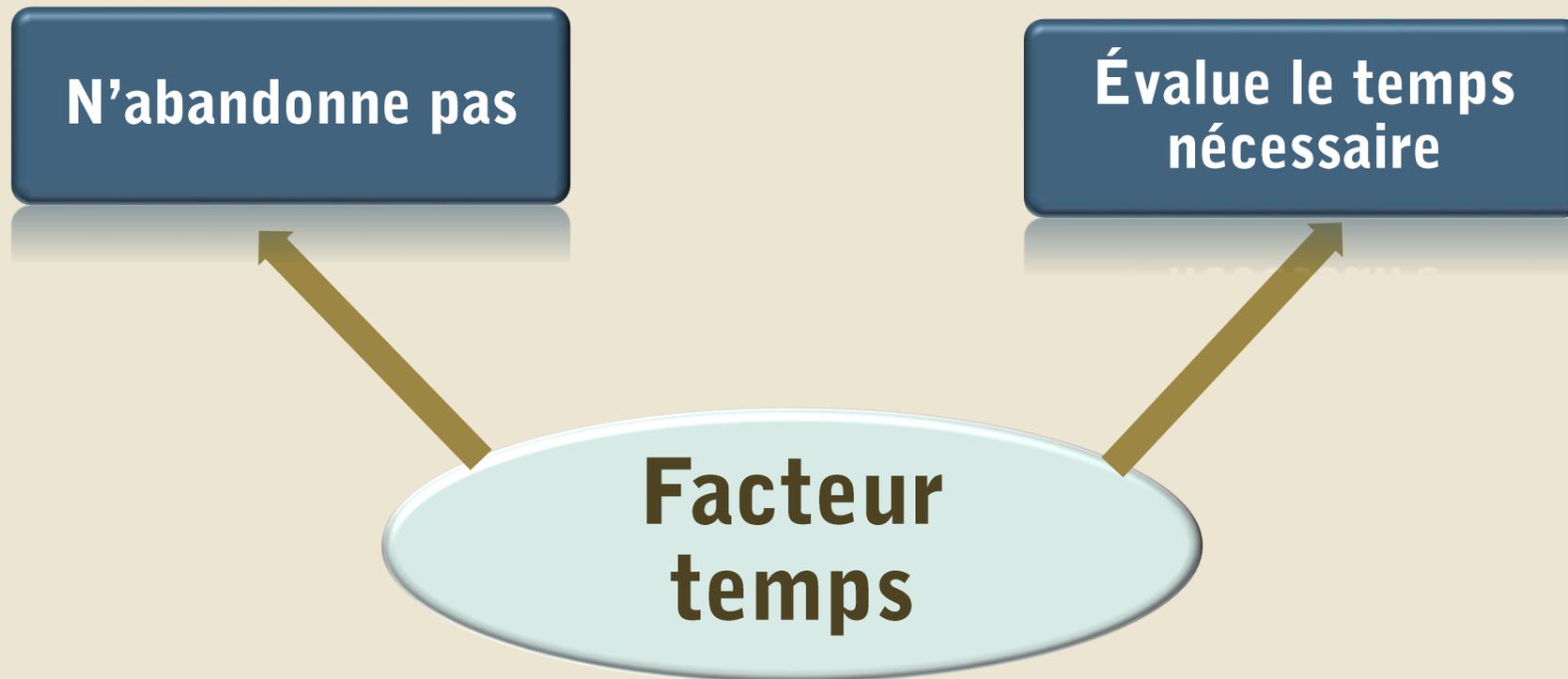
Selon Corno et Mandinach, 1983; Salomon, 1983 dans Barbeau, 1997)

1. b) La participation



(Selon une enquête menée par Barbeau, 1993)

1. c) La persistance dans une tâche d'apprentissage



(Barbeau, 1997)

2. Les attitudes

2. Les attitudes

En techniques de design d'intérieur, nous ciblons quatre attitudes à acquérir:

- a) **La créativité;**
- b) **La communication;**
- c) **L'ouverture d'esprit;**
- d) **Le professionnalisme.**

Ces attitudes sont aussi appréciées en recherche !

Tiré d'un document rédigé par Régis Millereau, 2010

2. a) La créativité

La définition proposée:

- **Capacité à innover ou à trouver des moyens et des solutions;**
- **Capacité à opter pour des alternatives adaptées aux situations rencontrées.**

Les dispositions requises:

- **Curiosité, esprit ludique, faisabilité.**

2. b) La communication

La définition proposée:

- **La capacité à échanger avec les différents intervenants impliqués dans un projet.**

Les dispositions requises:

- **L'écoute, l'argumentation et l'empathie.**

2. c) L'ouverture d'esprit

La définition proposée:

- **La capacité à démontrer de l'intérêt à la différence, indépendamment des valeurs personnelles.**

Les dispositions requises:

- **La culture générale, la tolérance, la bienveillance, l'initiative et l'autonomie.**

2. d) Le professionnalisme

La définition proposée :

- **La capacité à assumer une pratique professionnelle en fonction des attentes qui s'y rattachent.**

Les dispositions requises :

- **La rigueur, la méthode et le respect.**

3. La complémentarité de l'équipe

3. La complémentarité de l'équipe

- **Sachant que le «simple » rassemblement d'individus n'est pas suffisant pour créer une véritable équipe;**
- **Sachant que des forces individuelles similaires offrent peu d'atouts collectifs;**
- **Tout en sachant aussi qu'une équipe performante est composée d'individus aux rôles contrastés et complémentaires.**

(Selon Belbin, dans Mouton , 2004)

Le choix est fait !

Deux étudiantes de 2^e session en Techniques de design d'intérieur sont ciblées. D'emblée, elles acceptent notre invitation à rejoindre l'équipe du projet de recherche.

Charlotte Leroux et Tess Perron-Laurin sont désormais nos deux assistantes de recherche!



3. LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET

L'équipe est constituée!

Charlotte
Leroux

Audrey
Bigras

Tess
Perron-
Laurin



Joseph
Darrous

Suzanne
Pitre

Absente de la photo: Marise Lachapelle

Première étape: La formation

Participer, ensemble, aux ateliers offerts par l'APOP

- **Zotero (gestion et partage des références médiagraphiques);**
- **Google Drive, dans un but pédagogique;**
- **Stratégies de recherche avec Google et Google Scholar.**

Thèmes des ateliers de l'APOP suivis en août et septembre 2016



4. LES TÂCHES DES ASSISTANTES DE RECHERCHE

Les activités de recherche

**Le rôle et les tâches des
assistantes de recherche dans:**

- 1. La recension des écrits;**
- 2. La collecte de données;**
- 3. Le comité consultatif;**
- 4. La rédaction du rapport final.**

1. La recension des écrits

L'avant première étape consiste à :

- **Distinguer un article grand public d'un article scientifique;**
- **Identifier une source.**

1. La recension des écrits (suite)

La recherche des articles à partir des mots-clés

Exemple du traitement des mots-clés:

3. Enfant Autisme + ouïe	CL	http://w4.uqo.ca/dents/documents/5.7_strategies.pdf http://college-nat-audio.fr/cdlapdf/2011-1.pdf	à mettre dans Zotero Fait!
4. Enfant Autisme + odorat		http://www.airhandicap.org/pdf/D%enA9glutition/hyper-nauseeux-et-troubles-de-loralite-chez-lenfant.pdf	Fait!
5. Enfant Autisme + odeurs	CL	https://www.researchgate.net/profile/Marion_Wolff/publication/277312843_Les_specificites_sensorielles_de_s_personnes_avec_autisme_de_l'enfance_l'ge_adulte/links/556747ff08aec2268300fa61.pdf	à mettre dans Zotero Fait!
6. Enfant Autisme + vue	CL	-	-
7. Enfant Autisme + perception visuelle	CL	http://centrepsycle-amu.fr/wp-content/uploads/2014/01/enfance2009.pdf	à mettre dans Zotero Fait!

1. La recension des écrits (suite)

Le tri parmi plus de 300 articles...

- **Lecture et rédaction d'un compte-rendu;**
- **Présentation à l'équipe pour des fins de validation;**
- **Consignation des données principales dans des tableaux.**

1. La recension des écrits (suite)

La saisie dans « Zotero »

Exemple du traitement des articles:

The screenshot displays the Zotero application window. On the left, a sidebar shows a folder structure with 'Bibliothèques de groupe' and 'Chambres' highlighted. The main pane lists various academic articles. One article, 'Exploring Urban Design Theory: A Qualitative Study Integrating "Autism-Friendly Environments" As an Emerging Perspective' by Grancich, is selected and highlighted in blue. A red box is drawn around this entry. To the right of the article list, a column contains the author's name 'Grancich'. A red arrow points from the 'Notes de lecture' label to the right side of the interface, where a text box contains the following content:

Notes de lecture

U autres auteurs évoquent plutôt un lien qui affecte les comportements, cela dû à l'anxiété ou l'inconfort. (Dinshak & Akhtar, 2013).

Important :

Donohue, Darling et Mitroff se penchent sur la question du traitement multi sensoriel des TSA (Donohue et al., 2012). Leurs résultats suggèrent que : La capacité de traitement multisensorielle chez les personnes atteintes de TSA joue un rôle dans la "sur stimulation".

Phénomène connu par de nombreuses personnes atteintes de TSA. Il convient de mentionner que de la littérature architecturale et conceptuelle appelant à des tentatives pour minimiser la **sur-stimulation** excessive dans l'environnement bâti.

Concernant les déficits de traitement multisensoriel:

Ces résultats fournissent un aperçu de la nature du traitement multi sensoriel tout en révélant un continuum sur lequel les capacités perceptives sont en corrélation avec les



2. La collecte des données

Vingt entrevues sont menées

- **12 parents ayant un enfant vivant avec un TSA**
- **8 experts du milieu du TSA**

Référés par :



2. La collecte des données (suite)

- **Les entretiens sont écoutés et retranscrits;**
- **Avec l'aide de la professionnelle de recherche: les données sont organisées pour la codification.**

3. Le comité consultatif

Des professionnels du trouble du spectre de l'autisme (TSA) sont invités

- **Les assistantes de recherche assistent aux échanges et prennent les notes nécessaires à la rédaction du compte-rendu.**

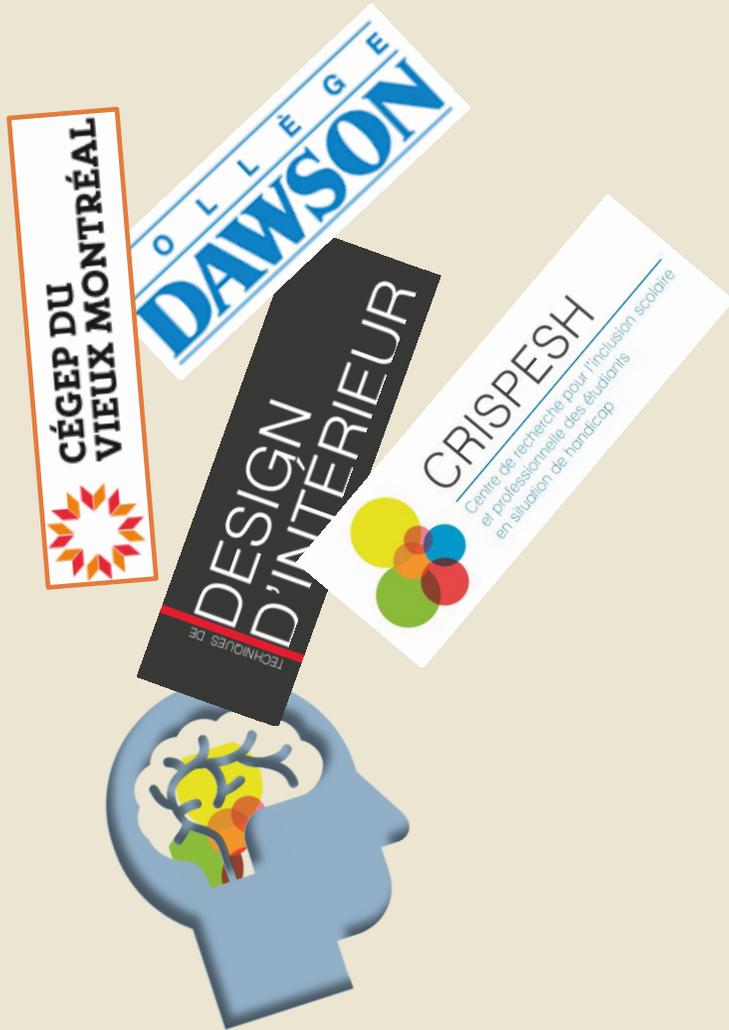
4. La rédaction du rapport final

- **Les assistantes de recherche sont invitées à contribuer à l'organisation des textes finaux qui seront déposés en août prochain.**



5. CONCLUSION

La frontière est franchie !



Un grand merci à nos assistantes de recherche, qui ont su s'acquitter de leur mandat avec brio. Grâce à elles, nous pouvons continuer d'affirmer que le design d'intérieur mène à tout !



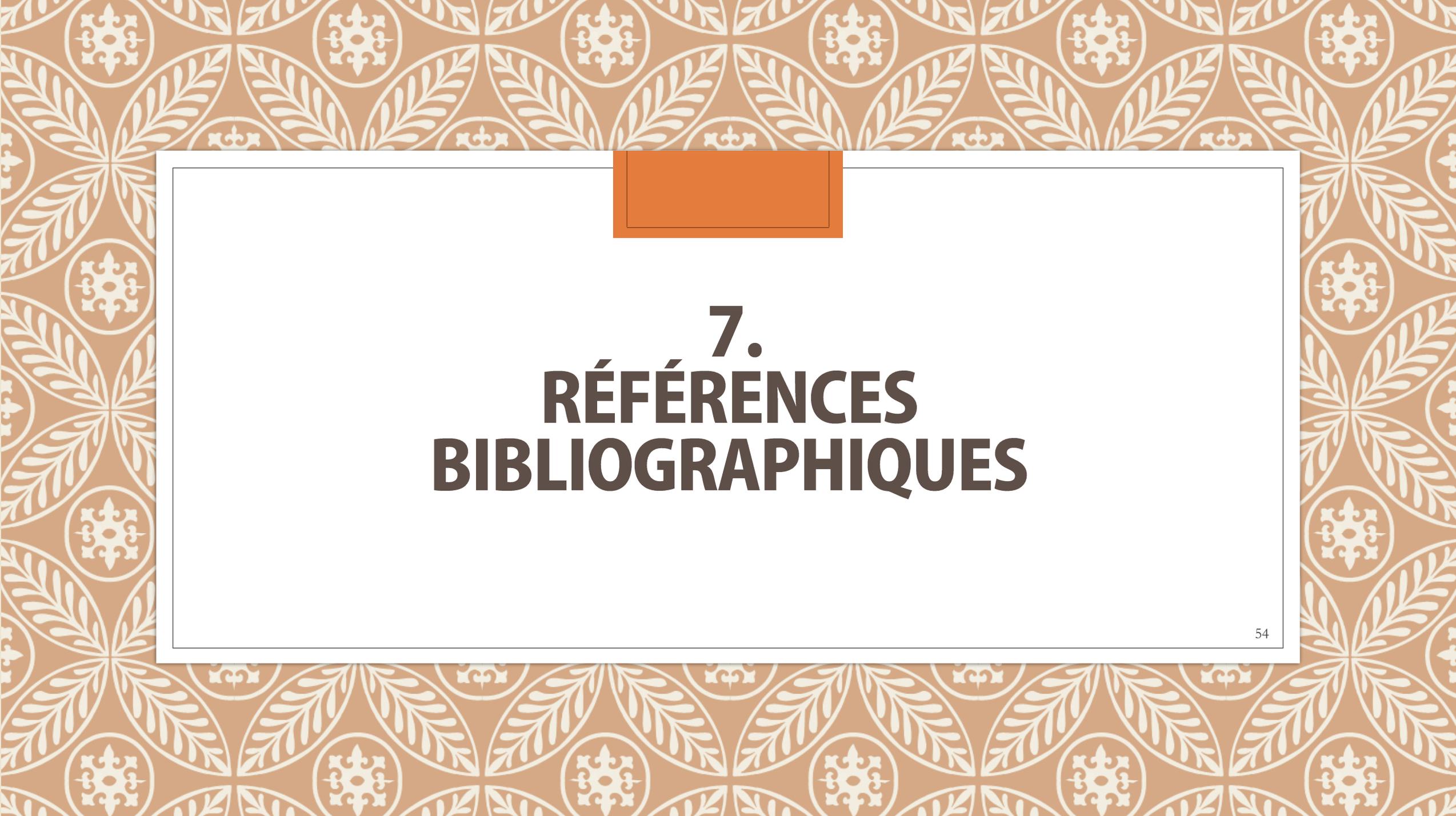
6. ÉPILOGUE

En héritage: toute une expérience !



« Se réunir est un début, rester ensemble est un progrès, travailler ensemble est la réussite. »

Henry Ford



7. RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Références bibliographiques

APOP, (2016) Ateliers offerts en ligne. Automne 2016

Barbeau, D., Montini, A. et Roy, C. (1997). Tracer les chemins de la connaissance: La motivation scolaire. Montréal: Association québécoise de pédagogie collégiale (AQPC)

CRISPESH, (2017) crispesh.com/projet_ameliorer_sommeil

Millereau, R., (2010) Design d'intérieur, question d'attitudes! Cégep du Vieux Montréal

Mouton, (2004), La théorie des rôles en équipe de Belbin : Un outil pour la complémentarité des forces. Congrès francophone du management de projet 2004 « Projets, Entreprise, Intégration »

Merci pour votre attention !



Période allouée aux questions



**Note: La recherche sera complétée en août prochain.
Vous pouvez nous laisser vos coordonnées pour recevoir des
informations additionnelles.**