



centre de  
documentation  
collégiale

## **Auteur de manuel de cours numérique : quels droits et quels devoirs ?**

**Isabelle Laplante, bibliothécaire**

**2 octobre 2012**

[Cette présentation est disponible sur le site du labo VTE](#)



# Plan de la présentation

1. **Manuels de cours numériques...**
2. **Vos droits : protéger votre publication**
3. **Vos devoirs : respecter les droits d'auteur**
4. **Le droit du lecteur**
5. **Questions**



# 1. Manuels de cours numériques...

**L'opposition entre le livre papier et le livre numérique est un mauvais débat.**



Tiré de KAPLAN, Frédéric. *Réinventer les manuels scolaires*, présenté à l'IFP (Institut de formation pédagogique, 18 avril 2011. [Utilisation avec autorisation de l'auteur © 2011]

<http://www.slideshare.net/frederickaplan/reinventer-les-manuels-scolaires>

## 2. Vos droits : protéger votre publication

### Droits d'auteur = Propriété intellectuelle

### « Politique de gestion de la propriété intellectuelle »

Exemple tiré de la politique du  
Cégep de Matane

#### 4. MODALITÉS D'APPLICATION

##### A. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

L'auteur d'une oeuvre est titulaire du droit de propriété intellectuelle sur une oeuvre lorsqu'elle est créée en dehors de ses fonctions au Cégep, sans l'aide du personnel et sans l'usage de l'équipement, des locaux ou d'autres ressources du Cégep de Matane.

##### 4.1 *Pour le personnel enseignant*

À l'instar de leurs conditions de travail, le Cégep de Matane reconnaît que les enseignants sont détenteurs des droits d'auteur de leurs oeuvres.

##### 4.2 *Pour les autres catégories de personnel*

À moins d'entente particulière, le Cégep de Matane précise dans chaque contrat de travail avec l'employé, qu'il est titulaire de la propriété intellectuelle lorsque l'oeuvre est exécutée dans le cadre de son travail.

## 2. Vos droits : protéger votre publication

### Selon la convention collective :

« **8-1.03** Les cahiers de cours ou les notes de cours, y compris sous forme audiovisuelle ou informatisée, dont l'enseignante ou l'enseignant est l'auteure ou l'auteur, ne peuvent être utilisés sans son consentement. L'utilisation d'une œuvre dont une enseignante ou un enseignant est soit l'auteure ou l'auteur, soit l'une ou l'un des auteures ou des auteurs, est soumise aux dispositions de l'Annexe VIII-8. Le plan de cours ne peut être utilisé par le Collège sans le consentement de l'enseignante ou l'enseignant. Celle-ci ou celui-ci ne peut retenir son consentement sans motif raisonnable. »

Extrait d'une convention collective des enseignants d'un cégep public du Québec (Syndicat : Fédération des enseignantes et enseignants de cégep (FEC-CSQ), 11 mai 2012)

## 3. Vos droits : protéger votre publication

### Les méthodes de protection des fichiers :

**Première méthode** : ne pas permettre le téléchargement!

**Deuxième méthode** : la dissuasion (filigrane)

**Troisième méthode** : les contraintes techniques (DRM)

Source : <http://anel.qc.ca/assets/medias/2011/12/Sécurité.pdf>

### 3. Vos droits : protéger votre publication

#### Les licences ouvertes :



***Attribution***  
**(«by»)**



***Non commercial***  
**(«nc»)**



***Non derivative***  
**(«nd»).**



***Share-alike***  
**(«sa»).**

Source : <http://creativecommons.org> et « La licence Creative Commons : Le copyright revu et amélioré », Bulletin *Clic*, 2004. <http://clic.ntic.org/cgi-bin/aff.pl?page=article&id=1075>

### 3. Vos devoirs : respecter les droits d'auteur

#### Dès la rédaction : respect des droits d'auteur

Utilisation de citations, des images, des extraits vidéo, etc.

« **Comment éviter le plagiat** », InfoSphère, UQAM, 2011.

[http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences\\_humaines/module7/citer.html](http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences_humaines/module7/citer.html)

« **J'utilise et je diffuse l'information de façon éthique et légale** », InukTic, Réseau REPTIC et Fédération des cégeps, 2012.

<http://inuktic.qc.ca/?onglet=1&item=23>



### 3. Vos devoirs : respecter les droits d'auteur

## Utilisation d'images et vidéos : gratuit ou payant ?

**Des images gratuites ? Pas aussi sûr que cela !**

Carrefour éducation, février 2011.

[http://carrefour-education.qc.ca/dossiers/des\\_images\\_gratuites\\_pas\\_aussi\\_sur\\_que\\_cela](http://carrefour-education.qc.ca/dossiers/des_images_gratuites_pas_aussi_sur_que_cela)

# 3. Vos devoirs : respecter les droits d'auteur

## Utilisation d'images et vidéos : gratuit ou payant ?



Recherchez des photos, illustrations, vidéos, fichiers audio et photos éditoriales

Saisir des mots-clés | Tous les fichiers | Rechercher

Photos | Illustrations | Vidéo | Audio | Éditorial | Participer | Aide

### Riz, Japon, Rizière, Agriculteur, Champ

Photo Agency | Le fichier #2125136

Format du fichier	Pixels	Pouces	Crédits	\$ CAD
<input checked="" type="radio"/> Petite	852 x 563 px			\$94.25
<input type="radio"/> Moyenne	2000 x 1323 px			\$126.00

Options de licence:  Standard  Prolongé

Total : \$94.25 CAD


[Ajouter au panier](#)

Description de la photo

A Japanese farmer plants rice by hand.

Japan Lightbox:

Agriculture Lightbox:

Contributeur :  Photomorphic | [afficher le book](#)

(Source : <http://francais.istockphoto.com/photo-2125136-riz-japon-riziere-agriculteur-champ.php?st=f4cc4fd> )

# 3. Vos devoirs : respecter les droits d'auteur

## Utilisation d'images et vidéos : gratuit ou payant ?



**WIKIMEDIA  
COMMONS**

- Accueil
- Bienvenue
- Communauté
- Bistro

Sélecteur de langue  
Français  
Valider

Participer

- Importer un fichier
- Modifications récentes
- Nouveaux fichiers
- Un fichier au hasard
- Aide
- Pour nous contacter
- Faire un don

Boîte à outils


Fichier Discussion Lire Modifier Afficher l'historique Rechercher

Créer un compte Connexion

Wiki Loves Monuments : photographiez un monument historique, aidez Wikipédia et gagnez !

### File:Rice fields mazandaran.jpg

Fichier Historique du fichier Utilisations locales du fichier Utilisations du fichier sur d'autres wikis



- Télécharger toutes les tailles
- Utiliser ce fichier sur un site internet
- Utiliser ce fichier sur un wiki
- Envoyer un lien par e-mail de ce fichier
- Informations sur la réutilisation

(Source : [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rice\\_fields\\_mazandaran.jpg?uselang=fr](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rice_fields_mazandaran.jpg?uselang=fr) )

# 3. Vos devoirs : respecter les droits d'auteur

## Utilisation d'images et vidéos : gratuit ou payant ?



The screenshot shows the 'Le monde en images' website interface. At the top, there are navigation links: 'Créer mon compte', 'Me connecter', 'Aide', and 'English'. Below the site title, there is a search bar with the text 'rizière' and a 'Chercher' button. The search results show 'Résultats pour "rizière"' with 34 media items. A specific media item is highlighted, featuring a photograph of a woman in a red jacket working in a rice field. The title of the media is 'Travail à la rizière 2'. The description states: 'Outre le riz, la rizière produit également du... poisson ! En effet, les champs inondés sont ensemencés de petits poissons en début de saison. À la récolte du riz, on en profite pour capturer les poissons devenus un peu plus gros. C'est ce que fait cette femme. Elle les capture et les met dans une corbeille en osier.' The location is 'Langde, Guizhou, Chine', the date is '2010', and the author is 'Daniel Hardy'. There are also sections for 'MOTS-CLÉS' (agriculture, alimentation, Asie, champs, Chine, Chinoise, culture, culture mixte, culturelle, ethnie, femme, groupe, Guizhou, Langde, Miao, minorité, pêche, personne, pisciculture, poisson, portrait, riz, rizière, travail, vivrière) and 'ALBUM CONTENANT CE MÉDIA' (Chine humaine, dans l'œil de DH).

(Source : <http://monde.ccdmd.gc.ca/ressource/?id=65529&demande=desc> )

## 4. Vos devoirs : le droit du lecteur

### La déclaration pour les droits de l'utilisateur de livre numérique (proposition)

Tous les utilisateurs devraient avoir les droits suivants :

- le droit d'utiliser les livres numériques suivant les conditions qui en favorisent l'accès et avant celles qui sont associées à des contraintes propriétaires;
- le droit d'accéder aux livres numériques sur n'importe laquelle plate-forme technologique, indépendamment de l'appareil et du logiciel que l'utilisateur choisit;

Source : *Déclaration pour les droits de l'utilisateur de livre numérique – 3<sup>ème</sup> version*, Marie D. Martel (bibliomancienne), 2 mars 2011.

<http://bibliomancienne.wordpress.com/2011/03/02/declaration-pour-les-droits-de-lutilisateur-de-livre-numerique-3ieme-version/>

## 4. Vos devoirs : le droit du lecteur

### La déclaration pour les droits de l'utilisateur de livre numérique (proposition) (Suite)

Tous les utilisateurs devraient avoir les droits suivants (suite) :

- le droit d'annoter, de citer des passages, de partager le contenu des livres numériques dans l'esprit d'un usage équitable et du droit d'auteur;
- le droit de permettre au propriétaire du livre numérique de conserver, d'archiver, de partager un livre numérique sans être soumis aux conditions de licence d'utilisateur final qui établissent essentiellement des obligations autour de l'accès, et non des droits;

Source : *Déclaration pour les droits de l'utilisateur de livre numérique – 3<sup>ème</sup> version*, Marie D. Martel (bibliomancienne), 2 mars 2011.

<http://bibliomancienne.wordpress.com/2011/03/02/declaration-pour-les-droits-de-lutilisateur-de-livre-numerique-3ieme-version/>



centre de  
documentation  
collégiale

# Merci !

[isabelle.laplante@cdc.qc.ca](mailto:isabelle.laplante@cdc.qc.ca)

**2 octobre 2012**

[Cette présentation est disponible sur le site du labo VTE](#)

