

# BIBLIOTHÈQUES DU 21<sup>E</sup> SIÈCLE ET WIKIPÉDIA

ÉCOLE D'ÉTÉ DU NUMÉRIQUE,

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE D'HAÏTI, PORT-AU-PRINCE

MARIE D. MARTEL, EBSI (UDEM)

10 JUILLET 2018





# LA CONQUÊTE DES BIBLIOTHÈQUES (AVEC L'EXEMPLE DU QUÉBEC)

- 2005 LA CRITIQUE DES SCIENCES DE L'INFORMATION
- 2010 LA BRITISH LIBRARY COLLABORE AVEC LA WMF : GLAMS
- 2012 ESSOR DES EDITATHONS DANS LES BU ET LES BP
- 2013 BANQ DÉBUTE LES « MARDI C'EST WIKI » AU QUÉBEC
- 2014 CAMPAGNE « WIKI LOVES LIBRARIES »
- 2016 L'IFLA PUBLIE UNE ÉTUDE D'OPPORTUNITÉS / #1LIB1REF
- 2017 OCLC AVEC LA FONDATION JOHN S. ET JAMES L. KNIGHT FORME 500 PROFESSIONNEL.LE.S AUX ÉTATS-UNIS
- 2017 BANQ HÉBERGE WIKIMÉDIA CANADA DANS SES ESPACES



Wikipédia constitue un outil d'une grande puissance pour les bibliothèques publiques, particulièrement dans certaines parties du monde où l'accès à d'autres ressources est problématique en raison des coûts qui sont prohibitifs: il complète au besoin les ressources de la bibliothèque avec des informations utiles; il sert d'outil pour les bibliothécaires de référence; il fournit des pistes vers des références et des sources primaires et secondaires; il aide les usagers de la bibliothèque dans leurs recherches; et il fournit une plate-forme vitale pour recueillir et préserver les connaissances locales, dans les langues locales, et qui ne sont pas généralement soutenues par le monde de la recherche et de l'édition.

*(IFLA Wikipedia Opportunities Papers  
ma traduction, p. 2)*



# DAVID LANKES ET LA NOUVELLE BIBLIOTHÉCONOMIE

- “AMÉLIORER LA SOCIÉTÉ EN FACILITANT LA CRÉATION DE SAVOIR” (*EXPECT MORE*, 2016)
- CE QUE « FACILITER » VEUT DIRE
  - DONNER ACCÈS
  - SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES
  - FOURNIR UN ESPACE PHYSIQUE ET NUMÉRIQUE QUI SOIT SÉCURITAIRE
  - SOUTENIR LA MOTIVATION POUR APPRENDRE PAR LA CO-PROPRIÉTÉ (*CO-OWNERSHIP*)



# LA BIBLIOTHÈQUE OU LA MAISON DES COMMUNS

QUAND LA BIBLIOTHÈQUE À TRAVERS DES PROJETS, QUE CE SOIT DE FAB LABS OU DES PROJETS WIKIPÉDIENS, PERMET AUX GENS DE PARTICIPER À LA CRÉATION DE SAVOIRS EN COMMUNAUTÉ, ET PLUS PRÉCISÉMENT DES SAVOIRS LIBRES, DONT LES RÈGLES DE GESTION SONT DÉFINIES EN COMMUN, ELLE DEVIENT UNE MAISON DES COMMUNS.

- SOUS LA DIR. DE LIONEL DUJOL, *BIBLIOTHÈQUES ET COMMUNS DU SAVOIR*, 2018



## **POURQUOI LES BIBLIOTHÈQUES AIMENT- ELLES WIKIPÉDIA ?**

- 1. LA CONVERGENCES DES MISSIONS**
- 2. LA CONNAISSANCE FIABLE**
- 3. LA VALORISATION DES COLLECTIONS**
- 4. LA LITTÉRATIE DE L'INFORMATION/NUMÉRIQUE**
- 5. LA RÉFÉRENCE VIVANTE**
- 6. LA BIBLIOTHÈQUE ÉDITRICE ET CRÉATRICE**
- 7. DE NOUVEAUX PUBLICS**
- 8. UN RÔLE COMMUNAUTAIRE**
- 9. L'INCLUSION SOCIALE**
- 10. LA RÉDUCTION DU FOSSÉ DES GENRES**



# LES VERTUS UTOPIQUES DE L'ENCYCLOPÉDISME

- BENOIT MELANÇON (2018)

## CELLE DE DIDEROT ET D'ALEMBERT

- PUBLIÉE ENTRE 1751 ET 1772
- 28 VOLUMES (17 DISCOURS +11 DE PLANCHES)
- TRÈS ONÉREUSE
- PAR LA SOCIÉTÉ DES LETTRÉS
- POUR UN PUBLIC FRANCOPHONE
- DESCRIPTIVE, CRITIQUE, MILITANTE

## CELLE DE JIMMY WALES (ET LARRY SANGER)

- 15 JANVIER 2001
- LOGICIEL LIBRE MEDIAWIKI
- GRATUITE
- PAR LA COLLABORATION DE TOUT.E.S
- EN 300 LANGUES
- NEUTRE



# LES VERTUS UTOPIQUES DE L'ENCYCLOPÉDISME

- BENOIT MELANÇON (2018)

## L'ENCYCLOPÉDIE

- LES AUTORITÉS :
  - LES « LIBRAIRES »,
  - L'« IMPRIMEUR ORDINAIRE DU ROI »
  - LE ROI
  - LES DEUX « ÉDITEURS »
  - D'ALEMBERT, LE SCIENTIFIQUE RECONNU
  - LES « GENS DE LETTRES »

## WIKIPÉDIA

- LES AUTORITÉS :
  - LA COMMUNAUTÉ
  - LA DÉLIBÉRATION PUBLIQUE
- -> LA DIFFÉRENCE FONDAMENTALE ENTRE LE 18<sup>E</sup> SIÈCLE ET NOUS



“Il est pourtant une caractéristique qui unit profondément les deux entreprises. L'une et l'autre sont des **utopies**, au sens positif du terme. Elles se servent de la technique réputée la plus efficace de leur époque. Elles visent un idéal : **rassembler le plus grand nombre possible de savoirs, les mettre en relation, les transmettre, les partager, les soumettre à la discussion**. Voilà pourquoi leurs créateurs ont « bien mérité du genre humain » (Diderot).”

(Benoît Melançon, [Les vertus de l'encyclopédisme](#), 2018)



# DES IMPLICATIONS PHILOSOPHIQUES

- UNE « UTOPIE CONCRÈTE »
- WIKIPÉDIA RÉVÈLE UNE ONTOLOGIE ACTIONALE DE L'ŒUVRE
- ONTOLOGIE DU PROJET, DE L'ÉVÉNEMENT, DE L'ŒUVRE-COMME-INTERACTION
- LA BIBLIOTHÈQUE, UNE TECHNOLOGIE SOCIALE ET DES COLLECTIONS D'ACTIONS/INTERACTIONS



## EN SOMME,

- LE PROJET DES BIBLIOTHÈQUES DU 21<sup>E</sup> SIÈCLE ET CELUI DE WIKIPÉDIA (ET DES AUTRES PROJETS WIKIMDIENS) SONT CONVERGENTS
- UN DES MODÈLES PORTÉS PAR LES BIBLIOTHÈQUES DU 21<sup>E</sup> SIÈCLE POUR LA TRANSITION NUMÉRIQUE EST CELUI DE LA « MAISON DES COMMUNS »
- LES AUTORITÉS NE SONT PLUS LES MÊMES DANS LA PERSPECTIVE D'UN PROJET ENCYCLOPÉDIQUE
- NOUS PARTICIPONS À TRAVERS CES DIFFÉRENTS PROJETS À UNE NOUVELLE UTOPIE COMME « UTOPIE CONCRÈTE » .
- L'ŒUVRE COMME INTERACTION