



« Ce sont les conflits qui sont formateurs...
quand ils sont résolus... et expliqués. »

La pédagogie de projet (2^e partie)

Dans une démarche de projet, qu'est-ce qui est le plus important : le produit final ou les apprentissages faits durant toute la réalisation du projet? Quel dilemme! ¹

Dans ce deuxième Pédagotrucs traitant de la pédagogie de projet, nous vous présentons des dilemmes qui surgissent inévitablement dans une démarche de projet auxquels les enseignants et les élèves doivent faire face.

Vous trouverez, par la suite, une suggestion d'étapes à suivre pour la réalisation d'un projet ainsi que des pistes de questionnement vous permettant d'évaluer la qualité d'un projet.

Bonne lecture!

Les dilemmes classiques d'une démarche de projet

Réussir ou comprendre? Mieux vaudrait réussir **ET** comprendre! Mais justement, une démarche de projet oblige à un exercice acrobatique d'équilibre entre deux logiques : le projet n'est pas une fin en soi, c'est un *détour* pour confronter les élèves à des obstacles et provoquer des situations d'apprentissage. En même temps, s'il devient un vrai projet, sa réussite devient un enjeu fort, et tous les acteurs, enseignants et élèves, sont tentés de viser l'efficacité, parfois au détriment des occasions d'apprendre. Comme le dit Philippe Meirieu : lorsqu'on monte un spectacle, ce n'est pas au bête qu'on confie le premier rôle, alors même que c'est lui qui en profiterait sans doute le plus. La logique d'une

représentation réussie contredit la logique de formation, pour une raison évidente : pour apprendre, il faut que chacun soit mobilisé dans sa *zone de proche développement*, zone où, par définition, il peut apprendre, mais n'a pas déjà appris, zone où il hésite, va lentement, revient sur ses pas, commet des erreurs, demande de l'aide. Lorsque la réussite de l'entreprise est en jeu, c'est prendre un risque que de confier des tâches à ceux qui ne les maîtrisent pas. Du même coup, on les prive de la possibilité, selon la formule de Meirieu, « d'apprendre, en le faisant, à faire ce qu'ils ne savent pas faire ». ²

Ce n'est pas le seul dilemme. D'autres en découlent ou s'enracinent dans la profonde ambiguïté d'une démarche de projet. Le tableau qui suit en donne quelques exemples :

Éviter de mettre l'accent sur le résultat final du projet davantage que sur les apprentissages à faire à chacune des étapes de réalisation d'un projet.

QUESTIONS CLASSIQUES DANS UNE DÉMARCHE DE PROJET	RÉPONSES DANS UNE LOGIQUE D'ACTION	RÉPONSES DANS UNE LOGIQUE DE FORMATION
<i>Qui prend l'initiative?</i>	L'enseignant, si rien ne se passe spontanément ou pas dans le sens des apprentissages visés.	Les élèves, un vrai projet part d'eux.
<i>Qui exerce le leadership?</i>	Il est exercé « spontanément » par l'enseignant et les élèves qui en ont déjà le goût et les moyens.	On encourage les élèves, qui ont besoin de s'affirmer et de construire des compétences, à le prendre par moments.
<i>Qui fait quoi?</i>	La division du travail vise à utiliser au mieux les compétences existantes.	La division du travail vise à placer chacun dans sa zone de proche développement.
<i>Que faire lorsqu'on rencontre un obstacle cognitif?</i>	On le contourne, autant que possible, pour ne pas perdre de temps.	Il est bienvenu et on prend le temps de l'affronter.

¹ CAPRA, Louise et Lucie ARPIN. *L'apprentissage par projets*, Chenelière/McGraw-Hill, Montréal, 2001.

² [HTTP://www.unige.ch/fapse/](http://www.unige.ch/fapse/)

Suite...

QUESTIONS CLASSIQUES DANS UNE DÉMARCHE DE PROJET	RÉPONSES DANS UNE LOGIQUE D'ACTION	RÉPONSES DANS UNE LOGIQUE DE FORMATION
<i>Que faire en cas de conflit sur les options à prendre?</i>	On cherche à dégager une majorité, on vote et on continue.	On cherche un compromis, sans perdants ni gagnants, pour n'exclure personne.
<i>Que faire si la dynamique s'essouffle, si une partie de la classe décroche?</i>	Ceux qui y croient prennent en charge l'ensemble des tâches, sous le regard indifférent ou ironique des autres.	On renégocie avec l'ensemble, et le cas échéant, on renonce à poursuivre ou on redéfinit le projet.
<i>Que se passe-t-il si le produit final n'est pas à la hauteur des attentes présumées des destinataires?</i>	L'enseignant passe des heures à colmater les brèches, corriger les textes, suppléer aux manques.	Le groupe assume le risque ou met les bouchées doubles pour achever et parfaire le travail.
<i>Comment vit-on les problèmes rencontrés?</i>	Comme des obstacles dont on ferait volontiers l'économie.	Comme des occasions bienvenues d'apprendre.
<i>Quel type de bilan fait-on à la fin?</i>	On évalue la réussite, l'accueil du public, la satisfaction des acteurs.	On analyse la démarche, on cherche à expliciter ce que chacun a appris.
<i>Que faire lorsque la confrontation à un obstacle exige des concepts ou des connaissances difficiles à construire sur le vif?</i>	On se débrouille avec les moyens du bord pour ne pas ralentir l'avancement et tenir le calendrier.	On suspend l'avancement du projet, on se forme pour revenir au projet avec de meilleurs outils.
<i>Que faire lorsque l'évolution du projet marginalise certains élèves?</i>	On le regrette, on fait un geste symbolique, mais le souci d'avancer écarte toute véritable solution.	On s'arrête pour analyser la situation et on propose des aménagements redonnant une place à ces élèves.

Que faire de ces dilemmes? Ce sont de vraies contradictions, qu'on ne peut écarter par la simple réflexion, car l'analyse montre justement que, pour mieux aider à apprendre, on provoque une démarche qui a un autre objectif. Il y a donc un *conflit* entre un projet de formation et un projet d'action.

Il n'y a pas, face à une telle contradiction, de recette, mais au moins deux pistes :

- ♦ Accepter la contradiction, la travailler, l'anticiper;
- ♦ Faire partager la contradiction aux élèves, ne pas la considérer comme l'affaire de l'enseignant.

Ce qui signifie qu'une démarche de projet devrait s'ancrer dans une réflexion sur les finalités et les démarches de la formation.

Le déroulement d'un projet

Un projet se déroule en deux temps :

PREMIER TEMPS

Un projet commence d'abord par une prise de conscience de l'intérêt et de l'utilité d'un projet. C'est relevé un défi.³

Arpin et Capra¹ parleront du moment où l'enseignant se prépare au vécu d'un projet avec les élèves. (phase préactive)



DEUXIÈME TEMPS

Ensuite, il y a toutes les étapes de réalisation d'un projet qui concerne autant la planification et l'évaluation que la réalisation du projet.

Arpin et Capra parleront des moments où l'enseignant est en interaction avec les élèves. (phase interactive)

Ce qui suit fait référence particulièrement au deuxième temps où les élèves et l'enseignant sont en constante interaction.

³ *Projet Gibraltar* : <http://users.skynet.be/gibraltar/>

Les étapes de réalisation d'un projet

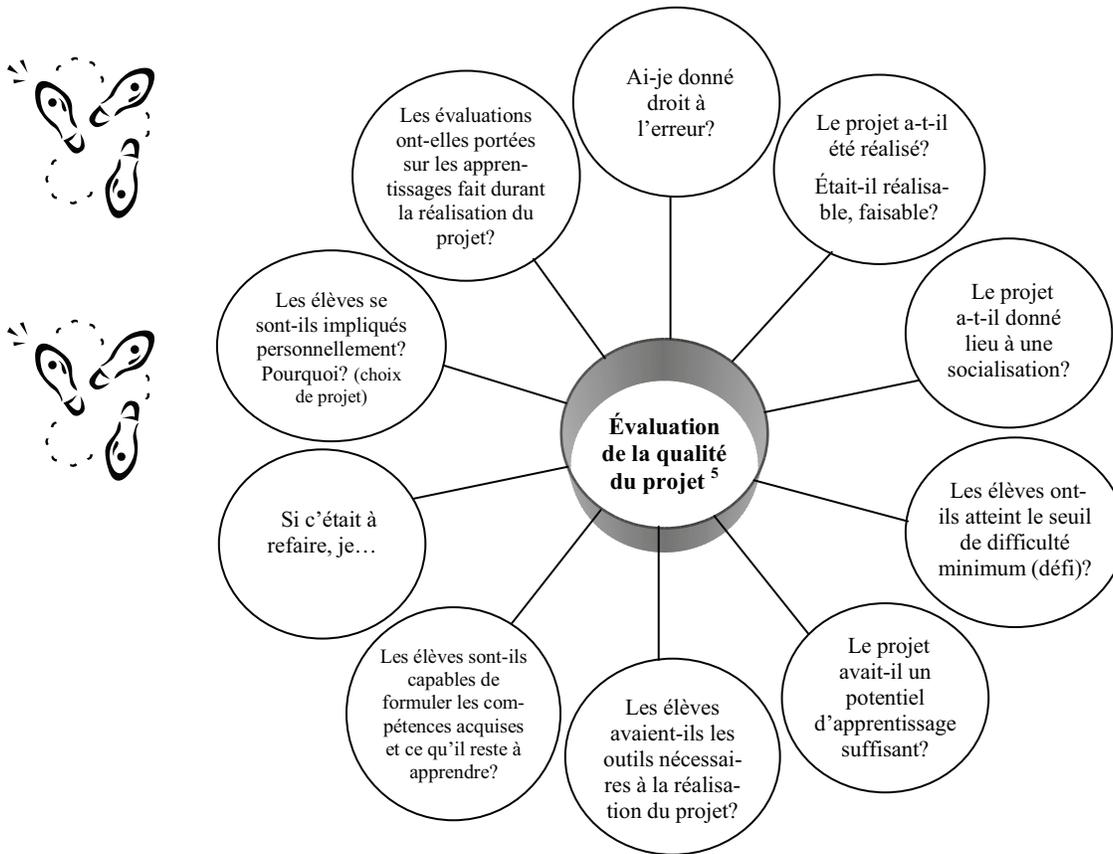
Il y a autant de propositions concernant les étapes de réalisation qu'il y a d'auteurs sur ce sujet. Voici une formule de projet en cinq étapes où est précisé ce que font les élèves et l'enseignant à chacune des étapes, et quels sont les questionnements nécessaires au bon déroulement du projet⁴ :

CE QUE FONT L'ENSEIGNANT ET/OU LES ÉLÈVES	CE QUE FONT LES ÉLÈVES SEULEMENT
<p><i>1. Identification du projet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identifier la nature du projet, les critères d'évaluation, le fil conducteur, les évaluations reliées au projet : autoévaluation, coévaluation, évaluations formative et sommative, l'échéancier ◆ Établir un « contrat-pédagogique » qui précise les objectifs du projet, les méthodes, les contenus, les moyens, le calendrier et le mode d'évaluation <p><i>2. Mise en oeuvre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Former les équipes ◆ Distribuer les rôles <p><i>3. Recherche et découvertes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Poser des questions ◆ Distribuer les tâches ◆ Gérer le temps ◆ Évaluer et ajuster les stratégies de recherche ◆ Identifier les améliorations possibles <p><i>4. Traitement, structuration des données et d'intégration des apprentissages</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Évaluer et ajuster les stratégies de traitement de l'information ◆ Comparer les données avec les conceptions spontanées ◆ Choisir une forme de communication ou préparer une action dans l'école ou au sein d'une communauté ◆ Distribuer les tâches concernant la préparation ◆ Gérer le temps ◆ Identifier les améliorations possibles <p><i>5. Communication et action</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Évaluer et ajuster les stratégies de présentation ◆ Vérifier la compréhension en fonction de l'interlocuteur ◆ Recueillir les commentaires ◆ Identifier les améliorations possibles ◆ Évaluer les résultats en vérifiant l'adéquation entre le but du projet et les résultats atteints et les stratégies utilisées 	<p><i>1. Identification du projet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identifier leurs intérêts, interrogations, hypothèses ◆ Libérer leurs connaissances <p><i>3. Recherche et découvertes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Choisir ou trouver l'information ◆ Rechercher <p><i>4. Traitement, structuration des données et d'intégration des apprentissages</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sélectionner l'information répondant aux questions initiales et les informations supplémentaires ◆ Partager l'information avec les membres de l'équipe ◆ Préparer la présentation <p><i>5. Communication et action</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Simuler la présentation à une autre équipe ◆ Présenter ◆ Évaluer la satisfaction des coéquipiers
QUESTIONNEMENTS À CHAQUE ÉTAPE DE RÉALISATION	
<p><i>1. Identification du projet</i></p> <p>Quel est le besoin à combler, le problème à résoudre? Un projet sur quoi? Quelles sont les compétences visées? Quels sont les critères de réussite? Qu'est-ce que je peux faire pour favoriser le développement? Est-ce un travail d'équipe ou un travail individuel? Est-ce que je dois réorganiser la classe? Combien de temps je peux allouer au projet? À quel moment le projet doit-il être complètement terminé? Est-ce qu'il y aura du matériel à prévoir? Quels sont les outils intellectuels nécessaires au projet? Comment se vit l'évaluation au quotidien? Quelles disciplines sont complémentaires?</p> <p><i>2. Mise en œuvre</i></p> <p>Comment former les équipes? Comment favoriser l'esprit d'équipe? Quels sont les rôles nécessaires au bon fonctionnement de l'équipe? Quelles sont les habiletés de coopération à enseigner? Est-ce que les élèves travaillent sur leur projet aux moments de leur choix? Est-ce que les équipes demeurent les mêmes pour toutes les activités de classe? Est-ce que nous allons travailler avec un plan de travail? Est-ce que l'horaire de la classe change pendant le projet? Comment s'assurer que les élèves varient leurs stratégies?</p> <p><i>3. Recherche et découvertes</i></p> <p>Qui cherche quoi? Où chercher? Quelles sont les stratégies de recherche? Comment et à quels moments faire émerger les connaissances antérieures? Comment favoriser la métacognition? Comment m'assurer que chaque élève fait sa part? Combien de temps pouvons-nous attribuer à cette étape? Comment m'assurer que les élèves varient les stratégies de recherche? Est-ce que les élèves ont recours à tous les moyens pour repérer l'information? Comment aider les élèves à effectuer une recherche efficace? Comment valider les données recueillies?</p> <p><i>4. Traitement, structuration des données et d'intégration des apprentissages</i></p> <p>Comment présenter les informations? Qui prépare quoi? Comment aider l'élève à organiser ses connaissances? Comment favoriser le transfert des apprentissages? Comment favoriser la métacognition? À quels moments favoriser la métacognition? Quelles sont les compétences liées à la métacognition? Comment évaluer l'apport individuel? Comment aider les élèves à traiter l'information?</p> <p><i>5. Communication et action</i></p> <p>Comment favoriser le transfert des apprentissages? À quels moments favoriser la métacognition? Est-ce que l'élève comprend ce qu'il présente? Comment m'assurer que chaque élève fait sa part? Comment m'assurer que les élèves varient leurs stratégies de communication? Qu'est-ce qu'il y a à prévoir pour la présentation? Quelles sont les différentes manières de communiquer l'information?</p>	

⁴ Centre d'expertise pédagogique : <http://cep.cyberscol.qc.ca>

La qualité du projet...

Maintenant le projet terminé, comment en évaluer sa qualité? Voilà quelques pistes de questionnement :



Logiquement, un projet en appelle un autre... Est-ce que le projet vécu a « débouché » vers un autre projet? Une réponse positive à cette question constitue un indicateur important de la qualité de votre projet!...

En optant pour la pédagogie de projet, peut-être trouverons-nous des solutions à des problèmes qui émergent dû au fait que les élèves se sentent « non concernés » parce que l'école :

- ♦ ne joue plus le rôle de l'ascenseur social automatique;
 - ♦ ne garantit plus « un travail » à la sortie;
 - ♦ n'est plus la seule source d'information;
 - ♦ propose des activités qui entre en concurrence avec des activités « plus intéressantes ».

La pédagogie du projet serait-elle une réponse à des besoins actuels de SENS, sens lié à une « philosophie », à une conception de l'homme?...

DOCUMENT PRÉPARÉ PAR :

Marie-Michelle Doiron, CP

Josée Mercier, CP

Marie-Claude Pineault, CP

Monique Pineau, agente de bureau

⁵ BERTHON, J-F, 2000. *Pour une pédagogie du projet*, Centre IUFM d'ARRAS, document d'appui d'une conférence

DÉVELOPPEMENT PÉDAGOGIQUE, D-338

Vous pouvez nous joindre au poste 2202