

Étude de faisabilité pour un portail mutualisé pour la recherche de ressources éducatives numériques (REN) et le dépôt de ressources éducatives libres (REL)



CENTRE COLLÉGIAL DE DÉVELOPPEMENT
DE MATÉRIEL DIDACTIQUE

Cathie Dugas
Directrice



Isabelle Laplante
Responsable



Pascale Blanc
Coordonnatrice

Avec la collaboration de Denis Chabot, chargé de projet

ADTE - 4 juin 2019



Un portail de services de recherche REN et de dépôt de REL : un projet dont vous pourriez être... le contributeur

Ressources éducatives numériques (REN) et ressources éducatives libres (REL) : quelles caractéristiques?

Entre le développement de plateformes nationales de REN et l'accompagnement institutionnel pour la production de REL, le CDC, le CCDMD et la VTÉ préparent le terrain pour l'analyse et le prototypage d'un portail de services. Une invitation à relever le défi!

Plan de la présentation

- Contexte
 - Ressources éducatives numériques (REN)
 - Ressources éducatives libres (REL)
 - Regroupement de REN
- Constats
- Projet (mandat MEES, livrables, consultations)
- Conclusion et appel à contribution

Ressources éducatives numériques

- Depuis près de 25 ans
 - Ressources documentaires en enseignement supérieur (1995 environ) – Répertoires de REN (MERLOT, 1997) – REL (UNESCO, 2002) – REA au Québec (Bulletin CLIC, 2003)
- Une grande diversité
 - Ressources documentaires : articles scientifiques et de vulgarisation, rapports de recherche, thèses et mémoires, actes de colloques
 - REA : du cours complet aux module, manuel de cours, graphique, test, animations, matériel didactique, logiciel, etc. | du texte à l'image, photo, vidéo, audio, application, etc. | du primaire à l'universitaire
- Déclaration UNESCO 2012
 - Encourager la production de REL pour soutenir une éducation de qualité, équitable, inclusive, ouverte et participative
 - REL : ressources éducatives libres (*OER : open educative resource*)



Logo créé par Jonathas Mello, distribué sous licence [Creative Commons Attribution 3.0 non transposé \(CC BY 3.0\)](#).

[... des matériels d'enseignement, d'apprentissage et de recherche sur tout support, numérique ou autre, existant dans le domaine public ou publiés sous une licence ouverte permettant l'accès, l'utilisation, l'adaptation et la redistribution gratuits par d'autres, sans restrictions ou avec des restrictions limitées. ...]

Focus REL (*OER*)

- Déclaration de l'UNESCO en 2019 – à venir :
« Les licences de droit d'auteur libres accordent la permission gratuite et perpétuelle :
 - (a) **de reproduire** – le droit de créer, posséder et contrôler des copies du contenu
 - (b) **de réutiliser** – le droit d'utiliser le contenu dans un large éventail de façons
 - (c) **de réviser** – le droit d'adapter, d'ajuster, de modifier ou d'altérer le contenu lui-même
 - (d) **d'adapter** – le droit de combiner le contenu original ou modifié avec d'autres contenus libres pour créer quelque chose de nouveau
 - (e) **de redistribuer** – le droit de partager des copies du contenu original, des révisions ou des adaptations avec d'autres »

Regroupement de REN

- Écosystème
 - Dépôt - hébergement de REN
 - Catalogue ou répertoire – référencement de REN
- Contenu
 - Généraliste
 - Spécialisé : Type, Format, Discipline, etc.
- Licence
 - Libre ou pas
 - Lisible par moteur de recherche : licence Creative Commons, par exemple
- Normes et standards (Interopérabilité)
 - Moissonnage (métadonnées) / Accessibilité / Qualité

Nos constats (1 de 2)

- Rapport UNESCO en 2009 toujours très pertinent :
 - Projets à large échelle bien financés (soutien institutionnel à long terme) assure le développement de collections plus significatives et pérennes
- Les REL sont rares et les ressources éducatives numériques avec restriction sont majoritaires
- Observation d'un virage malgré l'absence de modèle de bonnes pratiques
- Croissance des initiatives aux États-Unis surtout avec les manuels électroniques ouverts :
 - nécessité due aux coûts des livres et des études ?
 - à l'apprentissage adaptatif (IA) ?
 - au développement de la FAD ou des MOOC ?

Nos constats (2 de 2)

- Intérêt du MÉES : [Plan d'action numérique \(PAN\)](#)
- Dans nos établissements, on observe
 - que les productions locales de REA [ne sont pas recensées ou connues](#)
 - une [méconnaissance](#) des licences Creative Commons, GFDL et GPL v3
 - la [confusion](#) entre REA et ressources destinées aux enseignants (scénario, récit, didactique, ressource documentaire)
 - qu'un enseignant [ne sait pas toujours](#) où déposer une REA s'il en a produite une

L'idée du projet

- Unifier les outils de recherche pour rapprocher des **REN complémentaires** et permettre à l'enseignant :
 - de réfléchir sur son enseignement ou sur l'apprentissage
 - d'intégrer dans son cours des ressources numériques
- Encourager **l'utilisation et la production de REL** en fournissant un hébergement pour ce type de REN
- Réfléchir à un **modèle de type Portail** permettant une évolution de service et de clientèle



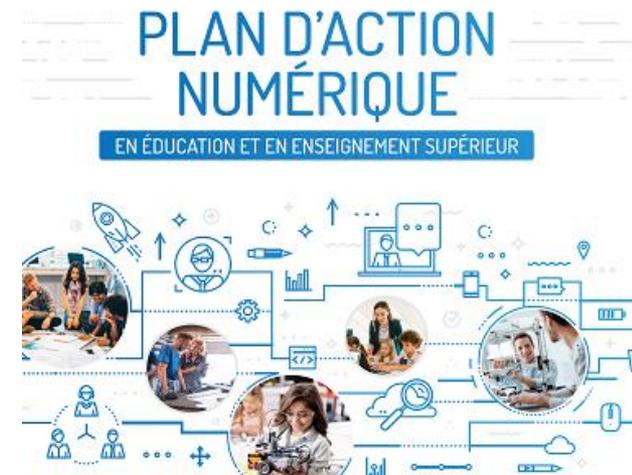
Mandat : Étude de faisabilité

- Prototypage d'un portail unifié de services dédiés aux ressources éducatives numériques, soit un service de recherche de ressources éducatives numériques (REN) et un service de développement et d'hébergement de ressources éducatives libres (REL)
- Rédaction d'un rapport qui décrit le contenu et l'apport de la démarche de mutualisation proposée et les recommandation pour la généralisation et la pérennité de la mise en place des volets organisationnels et techniques d'un tel écosystème

Objectifs du projet

Lien avec le Plan d'action numérique (PAN) du MÉES

- [Objectif 2.2](#) « Mutualiser les ressources et les services pour en optimiser l'accès et en favoriser le partage »
- [Mesure 11](#) « Soutenir l'acquisition et le développement de ressources éducatives numériques »
- [Mesure 15](#) « Développer une plate-forme nationale de ressources éducatives numériques »



Lien avec l'élan actuel envers les REL, la mutualisation et la co-production

- Sensibiliser au partage et à la réutilisation de REN
- Encourager la production de REL
- Encourager la collaboration dans la production de REL

Liens avec d'autres projets

- Interordre
- Québécois
- Pan-canadien
- Francophonie
 - France
 - Belgique

Acteurs du projet

- Comité de pilotage : en formation
- Équipe de projet
 - Chargé de Projet
 - Concepteurs pédagogiques et animateurs de groupe de discussion
 - Spécialistes UX design
- Groupes de travail, opérateurs de plateforme, enseignants, CP, bibliothécaires, experts

Livrable 1

- Prototype des services « **Chercher une REN** » et « **Déposer une REL** » – Automne 2019

- Spécifications fonctionnelles des interfaces

- Maquettage itératif / validation



Mettre l'accent sur l'utilisateur pour maximiser son expérience

- Consultations : contenu du portail, spécifications des interfaces, prototypage, tests utilisateurs

Livrable 2

- **Rapport de recommandations** – Décembre 2019
 - Documentation du prototype
 - Analyse de la situation de divers catalogues et entrepôts de ressources éducatives
 - Politique éditoriale
 - Organisation, animation et communauté
 - Outils et système
 - Recommandations
 - Bonnes pratiques
 - Arrimage avec d'autres projets
 - Mutualisation concernant des démarches et des outils

Élaboration du prototype

- **Groupe de travail restreint (face à face, en présence)**
 - enseignant, technopédagogue, conseiller pédagogique, concepteur pédagogique, bibliothécaire
 - échanges et validation : contenu du portail / interface usager
- **Groupe de travail consultatif (face à face, en présence et/ou visio)**
 - regroupement de spécialistes : Réseau collégial (REBICQ, RepTIC), Réseau universitaire, autre
 - échanges et validation : contenu du portail / interface usager
- **Consultation (asynchrone)**
 - enseignant, technopédagogue, conseiller pédagogique, concepteur pédagogique, bibliothécaire, spécialiste des ressources informationnelles, étudiant
 - validation de l'interface usager

Conclusion

- Des questions, commentaires, suggestions ?
 - Appel à contribution jusqu'au 21 juin 2019
- Si vous êtes intéressé, complétez le formulaire !

<https://forms.gle/MGJ4DWKpChUBxs2A9>

MERCI !

Cathie Dugas, Directrice du CCDMD < cugas@ccdmd.qc.ca >

Pascale Blanc, Coordonnatrice de la VTÉ < pb@vteducation.org >

Isabelle Laplante, Bibliothécaire au CDC < isabelle.laplante@cdc.qc.ca >

Denis Chabot, chargé de projet < dchabot@ccdmd.qc.ca >

Les 5R des REL

Les licences de droit d'auteur libres accordent la permission gratuite et perpétuelle : de...



Reproduire

le droit de créer, posséder et contrôler des copies du contenu



Réutiliser

le droit d'utiliser le contenu dans un large éventail de façons



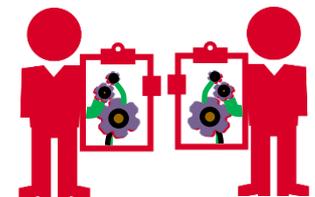
Réviser

le droit d'adapter, d'ajuster, de modifier ou d'altérer le contenu lui-même



Adapter (*Remix*)

le droit de combiner le contenu original ou modifié avec d'autres contenus libres pour créer quelque chose de nouveau



Redistribuer

le droit de partager des copies du contenu original, des révisions ou des adaptations avec d'autres

Un pourquoi pas un 6^eR... Redistribuer... Pour permettre de Repérer !

Sources : UNESCO, 2012. [Déclaration de Paris sur les REL](#), Wiley, David, 2014. [5Rs of Openness](#), et Anne Fensie, 2016. [Simple OER Fact Sheet](#). Images : Anne Fensie, University of Maine, 2016. CC-BY.