

## Illustrations de quelques caractéristiques d'une évaluation finale à caractère synthèse

**Remarques :** Dans une perspective de progression des apprentissages, les questions présentées dans la colonne de gauche de chaque tableau pourraient être appropriées pour d'autres types d'évaluations en cours de session. Dans le présent document, ces questions ont pour fonction d'illustrer une caractéristique précise de l'évaluation finale à caractère synthèse. Une évaluation complète pourrait comporter un plus grand nombre de questions de manière à toucher les différents aspects à évaluer.

### EXEMPLE 1 : L'ÉVALUATION FINALE SYNTHÈSE EST UNE TÂCHE COMPLEXE

<b>Contexte : UNE SEULE COMPÉTENCE développée dans UN COURS de biologie</b>	
<b>Compétence à développer : Développer une vision intégrée du corps humain et de son fonctionnement</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se représenter le corps humain du point de vue de l'anatomie.</li> <li>2. Se représenter le corps humain comme un ensemble de systèmes.</li> <li>3. Établir des liens entre la nutrition et le fonctionnement de l'organisme.</li> <li>4. Concevoir le corps humain comme un organisme en recherche d'équilibre.</li> </ol>	
<b>Questions qui ne proposent pas une tâche complexe</b>	<b>Question qui propose une tâche complexe</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nommez les parties du système digestif et décrivez-les brièvement.</li> <li>2. Nommez les parties du système cardiovasculaire et décrivez-les brièvement.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expliquez, à partir d'un exemple de votre choix, comment le système digestif est en lien avec le système cardiovasculaire du point de vue de la recherche d'équilibre de l'organisme.</li> </ol>
Évaluation de connaissances prises isolément (définitions, réponses brèves = tâche simple)	Évaluation des éléments de compétence, qui exigent que l'étudiant fasse des choix parmi les connaissances acquises et établisse des liens entre elles (= tâche complexe)

### EXEMPLE 2 : LE NIVEAU D'EXIGENCE DE L'ÉVALUATION FINALE CORRESPOND À CELUI DE LA COMPÉTENCE DU COURS

<b>Contexte : UNE COMPÉTENCE développée DANS TROIS COURS en éducation spécialisée</b>	
<b>Compétence à développer : Établir une relation d'aide</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accueillir la personne.</li> <li>2. Explorer avec la personne l'aspect émotionnel de son vécu.</li> <li>3. Définir le besoin d'aide avec la personne et convenir des suites à donner.</li> <li>4. Évaluer sa capacité à entrer en relation. [<i>élément développé dans le troisième cours seulement</i>]</li> </ol>	
Remarques : Le premier cours sert à introduire les bases de la relation d'aide et les éléments de compétence 1, 2 et 3 y sont développés. Le deuxième cours sert à approfondir les particularités de la relation d'aide et les mêmes éléments de compétence sont développés. Dans le troisième cours, tous les éléments de compétence sont travaillés.	
<b>Questions qui ne correspondent pas au niveau d'exigence attendu dans le cours</b>	<b>Questions qui correspondent davantage au niveau d'exigence attendu dans le cours</b>
<p><b>Évaluation finale du cours 1 :</b> Décrivez tous les comportements aidants pour accueillir une personne lors d'une intervention.</p> <p><b>Évaluation finale du cours 2 :</b> Décrivez quels sont les interventions appropriées aux trois types d'état émotifs suivants : anxiété, colère et dépression.</p> <p><b>Évaluation finale du cours 3 :</b> Décrivez toutes les étapes d'une relation d'aide. Illustrez chaque étape à partir d'un exemple vécu dans votre milieu de stage.</p>	<p><b>Évaluation finale du cours 1 :</b> Choisissez trois attitudes aidantes pertinentes pour créer une relation de confiance lors d'une intervention. Expliquez, pour chacune, comment elles pourraient être exploitées auprès d'une femme victime de violence conjugale à son entrée dans un centre d'aide.</p> <p><b>Évaluation finale du cours 2 :</b> Vous travaillez dans un contexte d'accueil aux réfugiés politiques. Choisissez les interventions appropriées pour convenir avec la personne de ses besoins d'aide et l'aider à comprendre les types d'états émotifs qu'elle vit.</p> <p><b>Évaluation finale du cours 3 :</b> Évaluez une relation d'aide que vous avez établie dans votre milieu de stage en établissant des liens entre des éléments théoriques, vos observations ainsi que la rétroaction reçue par la personne aidée et votre superviseur de stage.</p>

Questions qui portent uniquement sur la description théorique préalable à l'établissement d'une relation d'aide. La tâche de description n'est pas du même niveau que celui de la compétence (établir une relation d'aide)

D'un cours à l'autre, le niveau de développement de la compétence est gradué : l'autoévaluation des interventions (cours 3) est plus exigeante que l'intervention (cours 2), qui, elle, est plus exigeante que l'accueil de la personne (cours 1).

Questions qui correspondent au niveau d'exigence de la compétence. Pour établir une relation d'aide, il ne suffit pas de *décrire* les comportements aidants pour intervenir adéquatement selon le contexte. La compétence exige que l'étudiant *choisisse* les comportements aidants en fonction de la situation.

## Illustrations de quelques caractéristiques d'une évaluation finale à caractère synthèse

### EXEMPLE 3 : L'ÉVALUATION FINALE PORTE SUR DES ÉLÉMENTS DE COMPÉTENCE PRÉPONDÉRANTS, QUI PEUVENT IDÉALEMENT INCLURE D'AUTRES ÉLÉMENTS DE COMPÉTENCE ET PARCE QU'ILS SONT PLUS COMPLEXES

<b>Contexte : TROIS COMPÉTENCES développées dans UN COURS d'histoire de l'art</b>	
<b>Compétences à développer</b> Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relever les caractéristiques d'un objet culturel.</li> <li>2. Documenter un objet culturel.</li> <li>3. Définir une problématique.</li> <li>4. Rédiger un travail.</li> <li>5. Présenter ses résultats.</li> </ol> Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situer des périodes ou des courants déterminants.</li> <li>2. Établir des liens avec des transformations sociales et culturelles.</li> <li>3. Comparer des objets culturels en synchronie et en diachronie.</li> </ol> Apprécier le langage propre à domaine en arts, lettres et communication <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguer les éléments constitutifs du langage.</li> <li>2. Analyser l'exploitation du langage dans des objets culturels.</li> <li>3. Exploiter des éléments constitutifs du langage dans un concept de création.</li> </ol>	
<b>Questions d'un examen final qui récapitule les savoirs dans une perspective d'exhaustivité</b>	<b>Consigne de projet synthèse</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Décrivez les caractéristiques du courant pictural de la Renaissance (bloc 1 de la session).</li> <li>2. Décrivez les caractéristiques du mouvement Baroque (bloc 2 de la session).</li> <li>3. Décrivez les particularités du langage pictural exploité dans le courant du classicisme (bloc 3 de la session).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vous êtes concepteur de décors au théâtre. Vous devez créer la maquette d'un décor pour une pièce de théâtre. Cette maquette devra être inspirée des caractéristiques de l'esthétique d'un des artistes vus pendant la session. Votre maquette doit exploiter les particularités du langage propre à ce courant artistique. Elle sera accompagnée d'un dossier explicatif et analytique de votre maquette qui comprendra la documentation et les justifications qui soutiennent vos choix. Ce dossier respectera les principes méthodologiques propres à l'histoire de l'art.</li> </ol>

Exemples d'éléments de compétence prépondérants

Questions qui permettent d'évaluer uniquement des savoirs théoriques en lien avec la deuxième compétence. Avec ce type de questions, les habiletés essentielles du cours ne sont pas évaluées et il n'y a pas de véritable intégration des différents types de savoirs.

À la fin de la session, ce type de projet se concentre sur l'évaluation globale des habiletés essentielles développées dans le cours en portant sur trois éléments de compétence prépondérants. Ici, l'évaluation finale exige que l'étudiant utilise plusieurs types de savoirs qui sont intégrés afin de réaliser une tâche complexe (la réalisation de la maquette).

Ce type d'évaluation arrive au terme d'un ensemble d'évaluations qui ont préparé l'évaluation finale tout au long de la session.