



BCcampus

Learning. Doing. Leading.

Comment créer des ressources éducatives libres inclusives et accessibles

Josie Gray

Coordinator of Collection Quality, Open Education

BCcampus

josie.gray@bccampus.ca

Twitter : @josiea_g

Le 16 octobre 2019



Unless otherwise noted, this work is released under a CC BY 4.0 International Licence.
Feel free to use, modify, or distribute any or all of this presentation with attribution.

BCcampus.ca • @BCcampus • #BCcampus



BCcampus
Learning. Doing. Leading.

Les ressources éducatives libres sont...

« librement
accessibles en
ligne ».

Ordre du jour

- Accessibilité technique
 - Règles pour l'accessibilité des contenus Web (WCAG)
 - Règles pour l'accessibilité des contenus Web dans les ressources éducatives
- Au-delà de l'accessibilité technique
 - CUA : modalités multiples, formats multiples
 - Conception inclusive
- Ressources



BCcampus

Learning. Doing. Leading.

Accessibilité technique

Règles pour l'accessibilité des contenus Web (WCAG)



Principe 1 : Perceptible

Les composants de l'information et de l'interface d'utilisation doivent être présentés aux utilisateurs de façon à ce que ces derniers puissent les percevoir.

1.1 Équivalents textuels (contenu non textuel)

1.2 Médias temporels (vidéo, audio)

1.3 Adaptable (information et liens transmis par le formatage)

1.4 Distinguable (contraste entre l'avant-plan et l'arrière-plan)



Principe 2 : Convivial

Les composants de l'interface d'utilisation et la navigation doivent être conviviaux.

- 2.1 Accessibles par clavier** (toutes les fonctionnalités possibles au moyen d'un clavier)
- 2.2 Assez de temps** (les gens ont assez de temps pour accomplir les tâches)
- 2.3 Crises** (aucun contenu pouvant causer des crises ou des réactions physiques)
- 2.4 Navigable** (les utilisateurs peuvent naviguer, trouver du contenu et déterminer où ils se trouvent)
- 2.5 Modes de commande** (faciliter l'interaction au-delà d'un clavier)



Principe 3 : Compréhensible

L'information et le fonctionnement de l'interface d'utilisation doivent être compréhensibles.

- 3.1 Lisible** (le texte est lisible et compréhensible)
- 3.2 Prévisible** (la mise en page est prévisible et uniforme)
- 3.3 Aide à la saisie** (aider les utilisateurs à éviter et à corriger les erreurs)

Organisation du contenu

□ Le contenu est organisé sous des titres et des sous-titres

□ Les titres et les sous-titres sont utilisés de façon séquentielle

<h1>Chapitre 1 : Introduction à la sociologie</h1>

<h2>Introduction</h2>

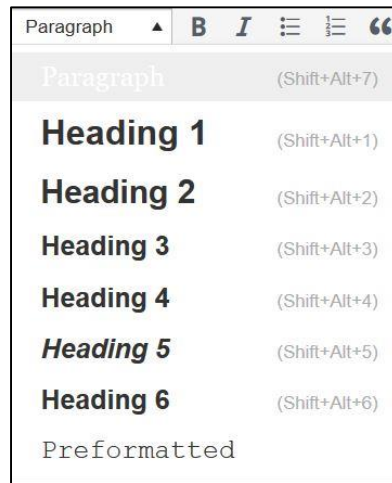
Les concerts, les matchs de sport et les rassemblements politiques peuvent avoir...

<h2>1.1 Qu'est-ce que la sociologie</h2>

Selon le dictionnaire, la sociologie est l'étude systématique de...

<h3>Que sont la société et la culture?</h3>

Les sociologues étudient tous les aspects et tous les niveaux de la société...



Liens

- Le texte du lien a un sens sans contexte
- Les liens ne s'ouvrent pas dans de nouvelles fenêtres ou de nouveaux onglets (à moins qu'une référence textuelle ne soit fournie)
- L'adresse Web est indiquée pour ceux qui utilisent une copie imprimée

Non accessibles

Pour de plus amples renseignements sur l'accessibilité des sites Web, cliquez [ici](#).

Non accessibles

Pour de plus amples renseignements sur l'accessibilité des sites Web, allez à <https://opentextbc.ca/accessibilitytoolkit/>.

Accessibles

Pour de plus amples renseignements sur l'accessibilité des sites Web, consultez la [Trousse sur l'accessibilité](#).

Accessibles

Pour de plus amples renseignements sur l'accessibilité des sites Web, consultez la [Trousse sur l'accessibilité \[nouvel onglet\]](#).

Accessibles

Le [modèle d'examen des manuels scolaires ouverts de la Colombie-Britannique \[fichier Word\]](#) donne des lignes directrices pour l'examen des manuels scolaires ouverts.

Tableaux de données

- Les tableaux contiennent des titres de rangée et/ou de colonne
- Les titres de rangée et de colonne ont la bonne portée
- Les tableaux comprennent une légende
- Les tableaux ne contiennent pas de cellules fusionnées ou fractionnées
- Les cellules des tableaux sont suffisamment remplies.

Tableau 15.1 Une des façons dont les universitaires ont catégorisé les religions, c'est en les classant en fonction de la chose ou de la

Catégorie	Chose/personne divine	Exemple
Polythéisme	Dieux multiples	Hindouisme, Grèce et Rome antiques
Monothéisme	Dieu unique	Judaïsme, islam, christianisme
Athéisme	Aucun dieu	Athéisme, bouddhisme, taoïsme
Animisme	Êtres non humains (animaux, plantes, objets naturels)	Culte autochtone de la nature, Shintoïsme

Contenu audio

- ☐ Comprend une transcription

Exemples : Balados, entrevues, conférences enregistrées

Une transcription fournit un texte équivalent au contenu audio. Elle comprend :

- Nom du(des) locuteur(s)
- Titres et sous-titres
- Tout le contenu audio pertinent, y compris :
 - Toutes les paroles prononcées
 - Descriptions pertinentes des paroles
 - Description des signaux non vocaux pertinents

Contenu vidéo

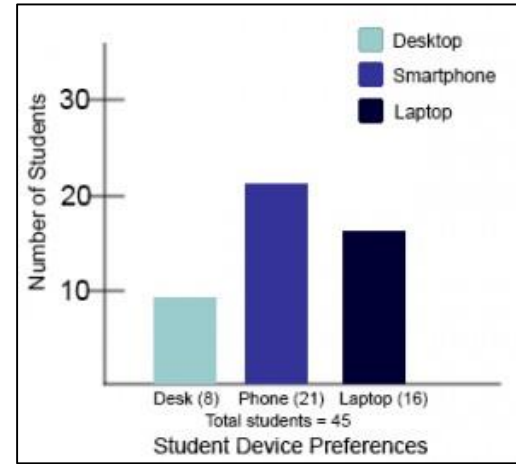
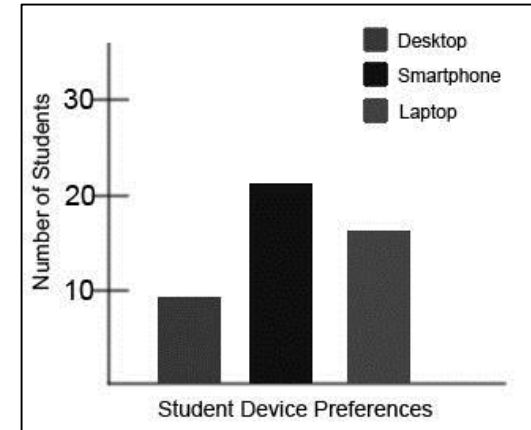
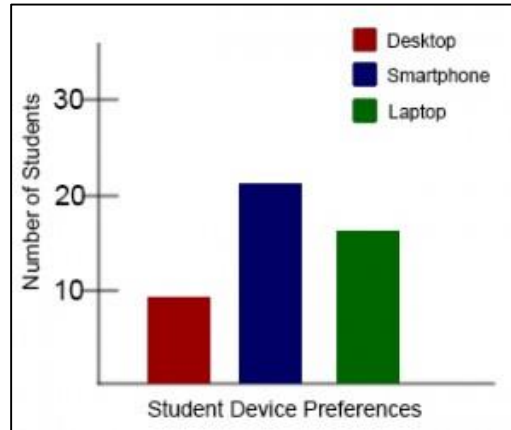
- ❑ Toute l'information visuelle pertinente est transmise au moyen d'une description audio ou d'une transcription.
- ❑ Toute l'information audio pertinente est transmise au moyen de sous-titres ou d'une transcription.

Sous-titres : Texte synchronisé avec l'audio dans une vidéo.

Descriptions sonores : Descriptions sonores du contenu visuel présenté dans la vidéo et non transmis par l'audio.

Transcription : Contient la même information que les transcriptions audio, mais peut aussi contenir une description pertinente du contenu visuel.

Couleur et contraste de couleurs



- L'information n'est pas transmise uniquement par la couleur
- Il y a suffisamment de contraste de couleurs entre l'avant-plan et l'arrière-plan



BCcampus
Learning. Doing. Leading.

Vérificateur de contraste

<https://contrastchecker.com/>

Images

- ❑ Les images qui transmettent de l'information sont accompagnées de texte complémentaire décrivant le contenu ou la fonction de l'image.
- ❑ Les images purement décoratives ne sont pas accompagnées de texte complémentaire.
- ❑ Les graphiques, les tableaux et les cartes sont accompagnés de renseignements contextuels ou complémentaires dans le texte entourant l'image.
- ❑ Les images ne comptent pas sur la couleur pour transmettre l'information.

Une image décorative n'a pas besoin d'une description textuelle.

- principalement pour la conception
- ne transmet pas de contenu (ou est déjà décrite dans le texte autour)

Une image fonctionnelle contient du contenu qui nécessite une description textuelle.

- Balise ALT
- Texte ou légende entourant l'image
- Longue description

Balise ALT

Brève description textuelle d'une image qui apparaît dans l'attribut ALT de la balise d'image.

- N'apparaît pas visuellement
- Accessible par la technologie texte-parole (y compris les lecteurs d'écran)
- Doit compter moins de 125 caractères
- Il n'est pas nécessaire d'inscrire « Image de ».



Texte/légende accompagnant l'image

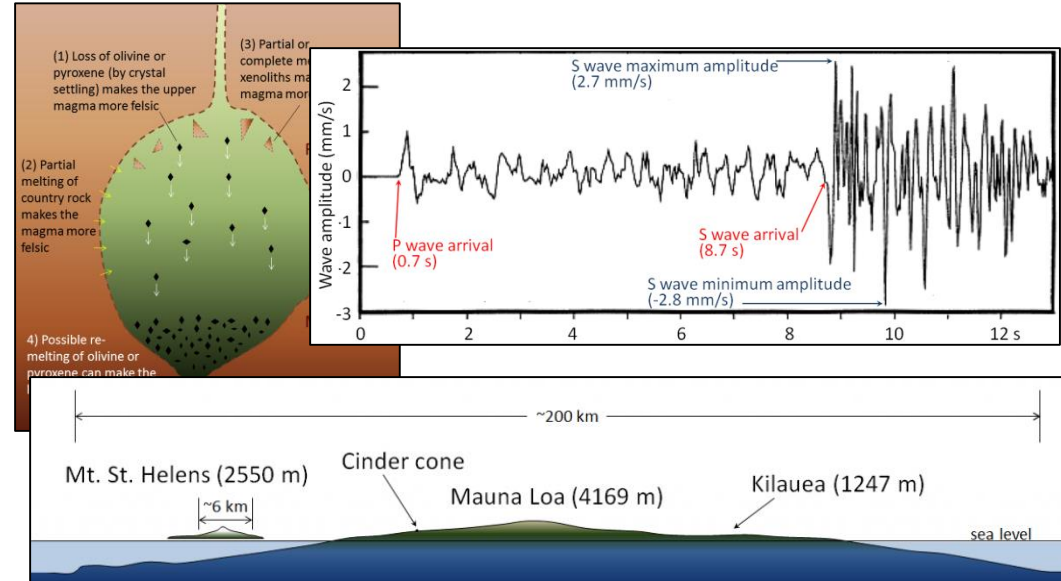


Figure 2.3 En 1871, la population des nouveaux arrivants en Colombie-Britannique était encore inférieure à celle des Autochtones, qui ont néanmoins été expédiés dans des réserves, la plupart sans traité. Femme sto:lo tissant des paniers, s.d.

Exemples

diagrammes circulaires, diagrammes à barres, graphiques linéaires, organigrammes, diagrammes, illustrations, graphiques mathématiques et cartes

Descriptions
longues pour les
images complexes



Description textuelle

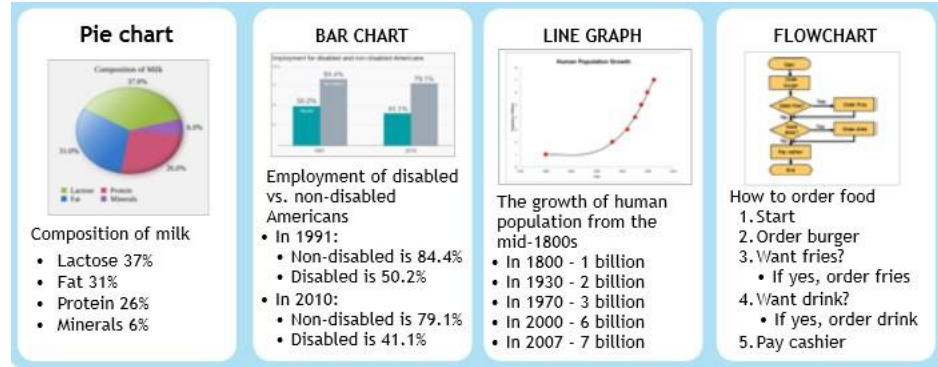
Quoi décrire

- Contenu/objet de l'image
- Objectif principal de l'image
- Peut dépendre du public ou du contexte

Comment décrire

- Clarté, concision et précision
- Passer du général au particulier
- Utiliser des mots plutôt que des symboles pour écrire des expressions mathématiques ou scientifiques
- Qui? Quoi? Où? Quand? Pourquoi?

Listes



Des listes comportant des puces ou des numéros peuvent être utilisées pour présenter l'information contenue dans des

- Diagrammes circulaires
- Diagrammes à barres
- Graphiques linéaires
- Organigrammes

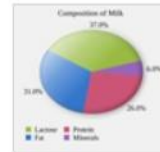
Tableaux de données

Des tableaux de données peuvent être utilisés pour présenter l'information contenue dans des

- Tableaux complexes
- Diagrammes à barres
- Graphiques linéaires
- Diagrammes circulaires

PIE CHART

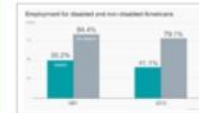
List the numbers from smallest to largest.



Composition	%
Minerals	6
Protein	26
Fat	31
Lactose	37

BAR CHART

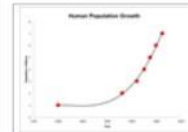
Briefly describe the chart & a summary, and provide title and axis labels.



Year	Non-disabled	Disabled
1991	84.4%	50.2%
2010	79.1%	41.1%

LINE GRAPH

List the numbers from earliest to latest year.



Year	Population
1800	1 billion
1930	2 billion
1970	3 billion
2007	7 billion

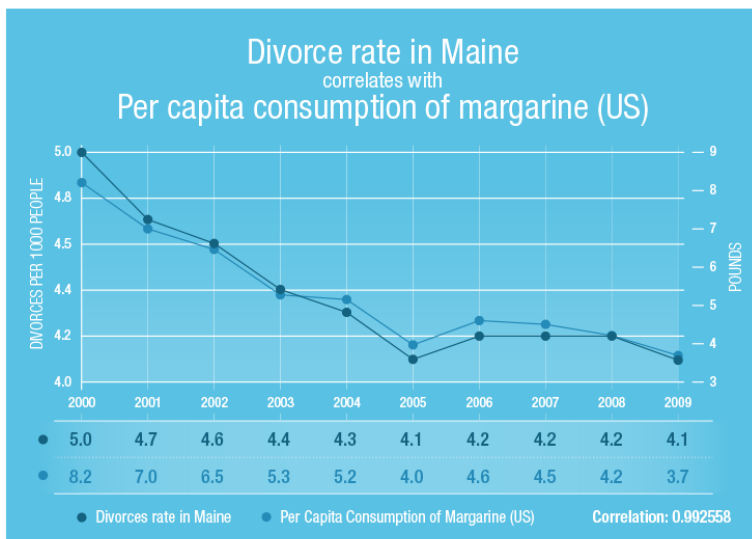
COMPLEX TABLE

Data separated into 3 tables aids cognitive overload in navigation.



Comment décririez-vous ces images?

FIGURE 4 MISTAKING CORRELATION FOR CAUSATION



Source: Tyler Vigen

ALTIMETER

Figure 14.1. "Very satisfying" marriages



» par

© CC BY-NC-SA

» ©

. D'après des données de Lupri et Frideres, 1981. CC BY.
BCcampus.ca • @BCcampus • #BCcampus



BCcampus

Learning. Doing. Leading.

Au-delà de l'accessibilité technique

- Limites des listes de vérification en matière d'accessibilité
- Conception universelle pour l'apprentissage
- Conception inclusive
- Changer nos pratiques

Listes de vérification en matière d'accessibilité

Avantages

- Facile à comprendre et à suivre
- Met en évidence les considérations techniques les plus importantes pour que les étudiants handicapés puissent avoir accès au matériel

Désavantages

- L'accessibilité est vue comme quelque chose que nous pouvons corriger plus tard
- N'assure pas une bonne conception
- Ne tient pas compte des multiples formats de ressources éducatives libres
- Les étudiants font face à des difficultés qui ne sont pas abordées dans les listes de vérification normalisées en matière d'accessibilité
- Ne garantit pas un accès égal aux résultats d'apprentissage



BCcampus

Learning. Doing. Leading.

Quels sont les autres facteurs qui influent sur l'accessibilité?

- **Vie quotidienne**
- **Culture numérique**
- **Accès à la technologie**
- **Structure de l'information**
- **Présentation de l'information**

Conception universelle de l'apprentissage

Fournir des moyens multiples en matière

- de participation
- de représentation
- d'action et d'expression

À quoi pourraient ressembler les moyens multiples en matière de représentation dans les ressources éducatives libres?

- Intégration de multiples modalités (vidéo, audio, activités interactives)
- Disponibilité des ressources dans plusieurs formats (PDF, HTML, EPUB)

<http://udlguidelines.cast.org/>



BCcampus

Learning. Doing. Leading.

Conception inclusive

« Conception qui tient compte de tout l'éventail de la diversité humaine en ce qui concerne les capacités, la langue, la culture, le sexe, l'âge et les autres formes de différences humaines. »

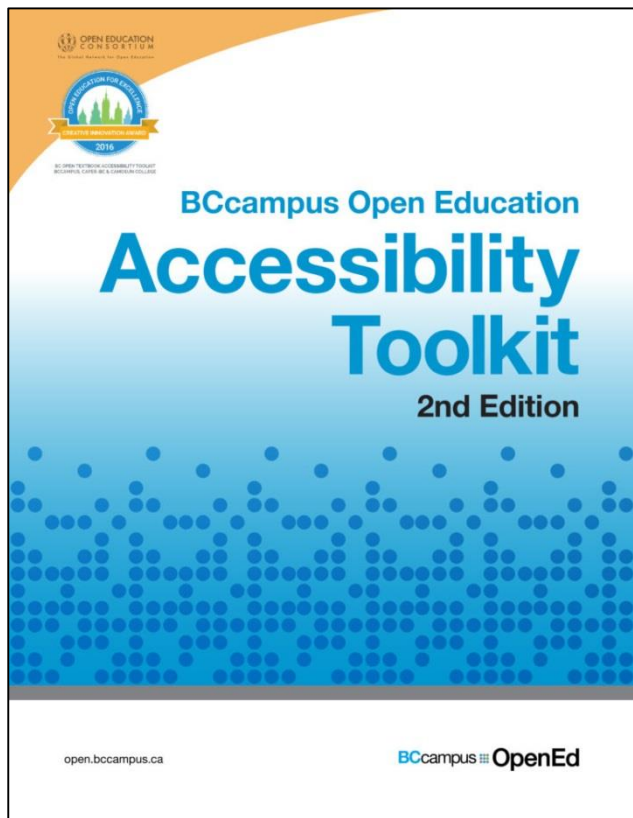
— Inclusive Design Research Centre



BCcampus

Learning. Doing. Leading.

Changer nos pratiques



Trousse sur l'accessibilité

<https://opentextbc.ca/accessibilitytoolkit>

- Information sur la création de ressources éducatives accessibles
- Listes de vérification en matière d'accessibilité
- Activités
- Webinaires sur la conception inclusive

Ressources

Ressources en anglais

- Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1 (Règles pour l'accessibilité des contenus Web) : <https://www.w3.org/TR/WCAG21/>
- Accessibility Toolkit (Trousse sur l'accessibilité) : <https://opentextbc.ca/accessibilitytoolkit/>
- Accessibility Checklist (Liste de vérification en matière d'accessibilité) : <https://opentextbc.ca/accessibilitytoolkit/back-matter/appendix-checklist-for-accessibility-toolkit/>
- Inclusive Design Guide (Guide de conception inclusive) : <https://guide.inclusivedesign.ca/>
- Inclusive Design Webinar Series (Série de webinaires sur la conception inclusive) : <https://opentextbc.ca/accessibilitytoolkit/back-matter/inclusive-design-webinar-series/>
- Inclusive Learning Design Handbook (Manuel sur la conception en matière d'apprentissage inclusif) : <https://handbook.floeproject.org/>
- UDL Guidelines (Lignes directrices en matière de conception universelle de l'apprentissage) <http://udlguidelines.cast.org/>
- SNOW : Apprentissage et éducation inclusifs : <https://snow.idrc.ocadu.ca/>

Ressources en français

- Règles pour l'accessibilité des contenus Web (Web Content Accessibility Guidelines) 2.0 (Traduction française agréée) : <https://www.w3.org/Translations/WCAG20-fr/>
- CB Trousse d'outils d'accessibilité pour les manuels scolaires ouverts : <https://opentextbc.ca/troussedoutildaccessibilite/>

Références

Amornchat, S. (s.d.). Complex images for all learners: A guide to making visual content accessible [PDF].
Extrait de <https://www.lsu.edu/accessibility/training/complex-images.pdf>

CAST. (2018). Universal Design for Learning Guidelines version 2.2. Extrait de <http://udlguidelines.cast.org>

Coolidge, A., Doner, S., Robertson, T. et Gray, J. (2018). Accessibility Toolkit – 2e édition. Victoria (Colombie-Britannique) : BCcampus. <https://opentextbc.ca/accessibilitytoolkit/>

Inclusive Design Research Centre. (s.d.). What is inclusive design? <https://idrc.ocadu.ca/about-the-idrc>

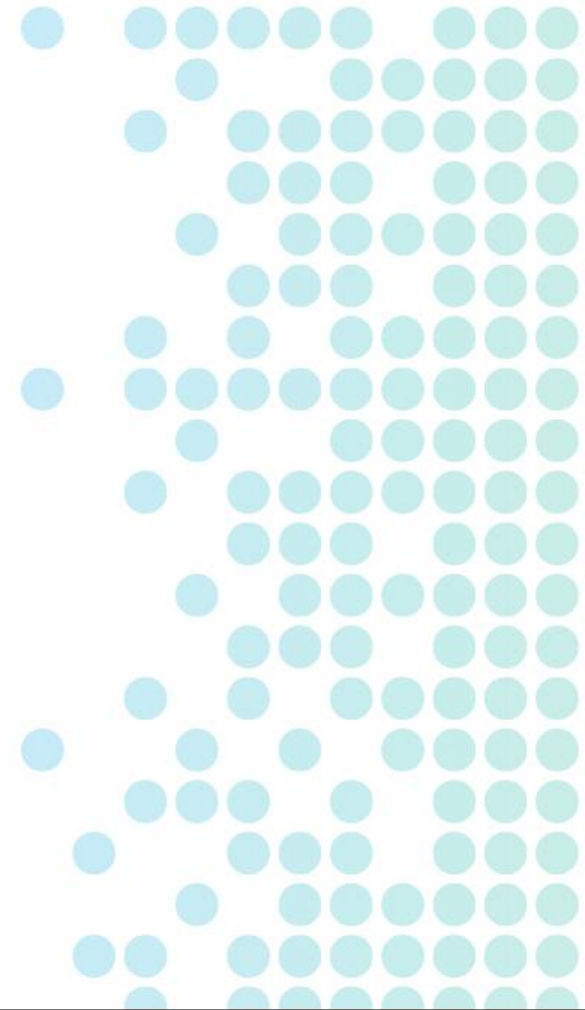
Kirkpatrick, A., O Connor, J., Campbell, A. et Cooper, M. (dir.) (5 juin 2018). Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) (Règles pour l'accessibilité des contenus Web) 2.1. WC3. <https://www.w3.org/TR/WCAG21/>



BCcampus

Learning. Doing. Leading.

Des questions?



Unless otherwise noted, this work is released under a CC BY 4.0 International Licence.
Feel free to use, modify, or distribute any or all of this presentation with attribution.

BCcampus.ca • @BCcampus • #BCcampus