

DES STRATÉGIES POUR FAVORISER L'ENGAGEMENT DES ÉTUDIANTS DANS DES COURS HYBRIDES

CONTEXTE

Comme de nombreux professeurs au collégial, François et Denis enseignent dans des cours hybrides durant la pandémie de COVID-19. Professeur en mathématique, François est très apprécié de ses étudiants pour ses méthodes pédagogiques actives en salle de classe. Ayant expérimenté les classes virtuelles à la dernière session, il s'inquiète de la faible participation des étudiants et de leur intérêt pour celles-ci. En littérature, son collègue Denis a l'habitude de capter l'attention de ses étudiants avec des discours et des gestes théâtraux en salle de classe. Ne se sentant pas prêt à transformer ses cours, il a terminé la précédente session en acheminant lectures et travaux aux étudiants par courriel. Professeurs dynamiques et motivés, François et Denis ont partagé leurs inquiétudes quant aux nouveaux cours hybrides. En zone inconnue, ils se questionnent sur les possibilités qui s'offrent à eux et désirent que leurs cours soient aussi estimés par les étudiants et engageants pour eux qu'ils l'étaient en salle de classe. Comment organiser des cours dans ce format ? Comment engager les étudiants tout en étant aussi présents qu'en salle de classe ? Quelles sont les stratégies pédagogiques favorisant l'engagement des étudiants dans ce contexte ?

De plus en plus populaire dans les universités québécoises, la formation en ligne ou hybride s'est peu à peu développée dans les institutions collégiales ces dernières années. La situation actuelle de pandémie a toutefois accéléré le virage numérique de tous les milieux d'enseignement, forçant des milliers de professeurs à trouver une alternative virtuelle à leurs cours en classe. La plupart d'entre eux n'étant pas habitués avec ce format de cours, une multitude de défis, d'inquiétudes et de questionnements ont émergé ces derniers mois et demeurent encore aujourd'hui.

Dans cet article, nous partageons les résultats d'une recherche sur les stratégies pédagogiques qui favorisent l'engagement des étudiants dans les cours hybrides (Heilporn, Lakhali et Bélisle, en préparation). En tant que chercheuses et praticiennes en formation hybride et en ligne en enseignement supérieur, nous proposons des pistes de réflexion et d'actions concrètes visant à outiller les professeurs pour les prochaines sessions.

ENGAGEMENT DES ÉTUDIANTS

Très proche mais plus général que le concept de motivation, l'engagement des étudiants dans un cours est ancré dans l'action et décrit l'énergie qu'ils investissent dans les activités d'enseignement et d'apprentissage proposées par leur professeur. Cet engagement se manifeste sous différentes facettes ou dimensions, tels leurs réactions affectives, leur participation, leurs efforts ou leur utilisation de stratégies d'apprentissage et métacognitives¹. Dans les écrits scientifiques, l'engagement est souvent considéré comme un processus multidimensionnel. La définition la plus courante est celle de Fredricks, Blumenfeld et Paris (2004) où l'engagement est décliné en trois dimensions : *comportementale, émotionnelle et cognitive* (tableau 1).

Notons que ces dimensions sont interreliées. Nous ne tenterons pas, dans cet article, de lier les stratégies pédagogiques présentées à une dimension spécifique d'engagement. Toutefois,

TABLEAU 1

ENGAGEMENT DES ÉTUDIANTS SELON LA PERSPECTIVE MULTIDIMENSIONNELLE DE FREDRICKS, BLUMENFELD ET PARIS (2004)

DIMENSION	ÉLÉMENTS DE DÉFINITION
Comportementale	Suivi des normes et des règles du cours; participation aux activités d'enseignement et d'apprentissage
Émotionnelle	Réactions affectives face aux activités, au professeur ou à ses pairs; sentiment d'appartenance au groupe-cours
Cognitive	Investissement psychologique dans le cours; utilisation de stratégies d'apprentissage et métacognitives

¹ Les stratégies métacognitives sont liées à la réflexion des étudiants quant à leur façon de progresser dans leurs apprentissages, ce qui leur permet de prendre un meilleur contrôle sur leur démarche.



GÉRALDINE HEILPORN

Chargée de cours et doctorante
Université de Sherbrooke



SAWSEN LAKHAL

Professeure
Université de Sherbrooke



MARILOU BÉLISLE

Professeure
Université de Sherbrooke

la prise de conscience de ce caractère multidimensionnel d'engagement des étudiants fournit des pistes de réflexion et d'amélioration, puisque ces dimensions représentent autant de cibles exploitables par les professeurs dans leurs cours (Fredricks, Reschly et Christenson, 2019 ; Parent, 2014).

DIVERSITÉ DES COURS HYBRIDES

Sur un continuum entre des cours en classe (en mode synchrone, soit en temps réel) et des cours en ligne (en mode asynchrone, soit en différé), des cours hybrides combinent des temps d'activités d'enseignement et d'apprentissage dans les modes synchrones et asynchrones, selon une alternance et des proportions variables. Grâce aux avancées du numérique, plusieurs formats de cours hybrides ont émergé ces dernières années: les cours hybrides classiques, les cours hybrides en ligne et les cours hybrides mixtes (tableau 2) (Lakhal et collab., 2020). Le format précis ainsi que l'alternance et les proportions entre les modes synchrones et asynchrones sont idéalement déterminés par le professeur (ou l'équipe de conception du cours) selon ce qui convient le mieux aux étudiants concernés et aux contenus, dans les limites fixées par les politiques et règlements des institutions.

TABLEAU 2 FORMATS DE COURS HYBRIDES

FORMAT	SYNCHRONE EN CLASSE	SYNCHRONE EN LIGNE	ASYNCHRONE
Hybride classique	✓ (pour tous)		✓
Hybride en ligne		✓ (pour tous)	✓
Hybride mixte	✓ (selon les étudiants)	✓ (selon les étudiants)	✓

Alors que les *cours hybrides classiques* préservent des rencontres physiques entre les étudiants et le professeur, les cours hybrides en ligne se déroulent entièrement à distance. Évitant les déplacements (et les contraintes liées à la distanciation physique), les *cours hybrides en ligne* permettent de maintenir des interactions en temps réel entre les étudiants et avec le professeur grâce aux rencontres synchrones en classe virtuelle. Dans celles-ci, de

multiples activités d'enseignement et d'apprentissage peuvent être organisées avec un peu d'imagination et une bonne planification, y compris des activités collaboratives entre les étudiants². Enfin, les *cours hybrides mixtes* visent une plus grande flexibilité de participation des étudiants dans les rencontres synchrones, certains s'y joignant en classe physique et d'autres en classe virtuelle, ce qui préserve des interactions en temps réel entre les étudiants à distance (en classe virtuelle) et le professeur ou les étudiants en classe physique³. Selon les cas, la participation des étudiants en classe physique ou virtuelle peut être imposée ou laissée au choix des étudiants d'après leurs contraintes et préférences (Lakhal, Bilodeau et Harvey, 2015). Enfin, il est utile de souligner que, dans les deux formats hybrides en ligne et mixte, le professeur a la possibilité d'enregistrer les rencontres synchrones et de les publier par la suite sur un portail de cours. Cette fonctionnalité est généralement très appréciée des étudiants, car elle leur permet de réviser des contenus qu'ils ont trouvés plus complexes, qu'ils ont manqués durant une absence ou encore qu'ils veulent revoir en prévision d'un examen.

MÉTHODOLOGIE

Bien que les différents formats de cours hybrides se soient développés depuis une dizaine d'années dans plusieurs institutions universitaires et collégiales québécoises, les recherches à ce sujet sont encore très générales et il existe peu d'études spécifiques à l'engagement des étudiants dans ces formats de cours, y compris à l'extérieur du Québec (Graham, 2019). Pour cette raison, pour sa recherche doctorale, l'une des auteures de cet article, Géraldine Heilporn, s'est penchée sur les stratégies pédagogiques favorisant l'engagement des étudiants dans des cours hybrides (classiques, en ligne ou mixtes).

² La majorité des applications de classes virtuelles permettent le partage de la salle en petits groupes. Pour quelques idées d'activités, voir la présentation *Une douzaine de formules pédagogiques à distance en moins de 30 minutes* (Chamberet, 2020), sur le site Web de la fabriqueREL: [fabriquerel.org/webinaires/#1605034391603-6cf7ae50-310d].

³ À noter cependant que la gestion simultanée des étudiants en classe physique et virtuelle est un beau défi. Comme il s'agit d'un mélange entre les deux formats précédents, le professeur doit planifier toutes ses activités de telle façon que les étudiants en classe virtuelle puissent y participer autant que les étudiants en classe physique. Voir l'article de Lakhal et collab. (2020) pour des recommandations.



Dans la première phase qualitative de cette recherche, des entrevues semi-dirigées avec 20 professeurs enseignant dans des cours hybrides dans quatre universités québécoises ont été réalisées au début de l'hiver 2020. Repérés par des conseillers pédagogiques dans les différentes institutions, ces professeurs avaient entre 2 et 22 ans d'expérience en enseignement supérieur, et de 2 à 50 sessions d'expérience dans des modalités de cours hybrides. Les cours dont ils nous ont parlé étaient de cycles d'enseignement et de disciplines divers, tant en sciences humaines et sociales (par exemple, éducation, sociologie, marketing et communication) qu'en sciences naturelles et génie (par exemple, mathématique, informatique, économie et comptabilité).

Étant donné le caractère embryonnaire des recherches menées jusqu'ici sur les stratégies d'engagement des étudiants dans des cours hybrides, nous avons privilégié l'élaboration d'un guide d'entrevue contenant quelques grandes questions exploratoires visant l'obtention d'un portrait général à ce sujet. Les professeurs ont été invités à parler de situations dans lesquelles ils avaient perçu un fort (ou au contraire, un faible) engagement des étudiants, et des stratégies mises en place dans ces situations. L'analyse des entrevues a permis d'identifier et de classifier des stratégies pédagogiques pour favoriser l'engagement des étudiants dans ces formats de cours⁴. La classification qui en résulte est présentée ci-dessous.

► STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES POUR FAVORISER L'ENGAGEMENT DES ÉTUDIANTS

Les stratégies pédagogiques favorisant l'engagement des étudiants dans les cours hybrides sont présentées selon trois grandes catégories concernant :

- la structure et le rythme du cours;
- la sélection des activités;
- les relations interpersonnelles et le rôle du professeur.

Chaque catégorie contient deux à trois stratégies principales, accompagnées de pistes d'action dans un cours hybride (classique, en ligne ou mixte). Un tableau et un schéma récapitulatifs sont aussi proposés à la fin de la section.

Structure et rythme du cours

Dans un cours hybride, les étudiants doivent alterner entre des temps d'activités synchrones (en classe physique ou virtuelle) et asynchrones (en ligne), ce qui leur donne des responsabilités et une autonomie accrue. La structure et le rythme du cours

jouent un rôle crucial dans le développement de ces nouvelles responsabilités par rapport à leurs apprentissages et favorisent l'engagement des étudiants au fil des temps d'activités.

La première stratégie consiste à *présenter une structure de cours claire, continue et unifiée*. Le cours est ainsi divisé en différents modules d'enseignement et d'apprentissage, dans lesquels le professeur précise clairement quelles activités réaliser, où et quand. Dans un cours hybride, ces indications sont d'autant plus importantes du fait que les étudiants doivent être autonomes⁵ dans les temps d'activités asynchrones. Les temps d'activités synchrones et asynchrones sont aussi planifiés en complémentarité, de façon à ce que ceux-ci forment un tout permettant aux étudiants d'atteindre les objectifs d'apprentissage du cours. Le professeur veille ainsi à lier explicitement ces temps d'activités en revenant, par exemple, sur les activités asynchrones dans la rencontre synchrone subséquente, que ce soit pour synthétiser, clarifier ou approfondir des contenus. Il s'assure par ailleurs de la continuité dans les activités du cours, en instaurant une certaine routine dans le déroulement des temps d'activités synchrones ou asynchrones.

Afin que l'engagement des étudiants soit favorisé tout au long du cours, une seconde stratégie consiste à *maintenir un rythme soutenu*, tant en mode synchrone qu'asynchrone. Ainsi, les rencontres synchrones sont courtes⁶ et dynamiques, une planification précise et détaillée facilitant leur déroulement. Il est aussi important que les temps d'activités synchrones démontrent une valeur ajoutée pour les étudiants, en évitant si possible l'enseignement magistral de contenus qui auraient pu être diffusés par le biais de capsules vidéos. En mode synchrone, le professeur privilégie donc les explications ou clarifications des contenus complexes ainsi que les activités permettant des interactions soutenues entre les étudiants. Dans les temps d'activités asynchrones, le professeur favorise l'engagement des étudiants par la diversité des activités proposées, que ce soit des lectures, des capsules vidéos, des

⁴ Étant donné que nous visons l'obtention d'un portrait général et descriptif des stratégies d'engagement des étudiants dans des cours hybrides, celui-ci reprend aussi des stratégies utilisées dans des cours en classe (beaucoup de stratégies n'étant en effet pas exclusives aux cours hybrides!).

⁵ Pour poursuivre les réflexions à ce sujet, il est possible de consulter les publications d'Anne-Marie Lafortune [aqpc.qc.ca/sites/default/files/revue/lafortune-vol.33-4.pdf], de Catherine Bélec [aqpc.qc.ca/sites/default/files/revue/belec-vol.31-4.pdf] ou encore de Nancy Bluteau et Annie Bouchard [aqpc.qc.ca/sites/default/files/files/colloque/publications/fad_-_aqpc.pdf] dans la revue *Pédagogie collégiale*.

⁶ Il est généralement conseillé de ne pas dépasser 1 h 30 à 2 h. Pour plus de recommandations, voir la présentation *Conseils pour enseigner en mode synchrone avec un outil de visioconférence* (Chamberland, 2020) sur le site Web de la fabriqueREL [fabriquerel.org/webinaires/#1601405218604-01991190-e14d].



diapositives narrées⁷, des exercices ou problèmes à résoudre, des jeux-questionnaires interactifs, etc. Enfin, le professeur sélectionne des outils numériques simples et faciles à utiliser pour les étudiants afin de ne pas perturber leur progression dans le cours. Il est aussi conseillé de réserver un moment pour les explications relatives aux outils numériques au début du cours, par exemple dans la première rencontre synchrone.

Sélection des activités d'enseignement et d'apprentissage

Au-delà de la structure et du rythme du cours hybride, une sélection soigneusement réfléchie des activités d'enseignement et d'apprentissage favorise l'engagement des étudiants.

Une première stratégie consiste à *sélectionner des activités pertinentes pour les étudiants*. Bien sûr, les activités sont certainement pertinentes par rapport au contenu du cours! Mais le sont-elles aux yeux des étudiants? Par exemple, des activités démontrant un lien avec leur vie personnelle ou leur future pratique professionnelle favorisent leur engagement. De la même façon, des activités comportant des défis aident à les stimuler. Attention cependant à ce que celles-ci ne soient pas trop complexes pour éviter de potentiels découragements!

Une seconde stratégie consiste à choisir des *activités qui promeuvent un apprentissage actif*, qu'elles soient individuelles ou collaboratives⁸. Celles-ci prennent la forme de discussions en petits ou grands groupes, de débats, de jeux de rôles et simulations, d'apprentissage expérientiel, etc. Le professeur peut aussi utiliser des outils numériques interactifs, dans les temps d'activités tant synchrones (par exemple, des sondages ou nuages de mots) qu'asynchrones (par exemple, des jeux-questionnaires ou des questions à choix multiples introduits dans des vidéos de présentation des contenus). Il propose aussi de fréquentes évaluations (formatives et sommatives) afin d'aider les étudiants à rester actifs et à maintenir leur rythme dans le cours.

Enfin, le professeur peut *offrir des choix dans le cours*, que ce soit pour le sujet d'une discussion ou d'un travail (parmi une liste de sujets prédéfinis, si nécessaire), le matériel pédagogique utilisé (par exemple des choix de lectures), les activités à réaliser ou encore le format de remise d'un travail (par exemple, un travail écrit ou une présentation audiovidéo).

Dans un cours hybride, les temps d'activités asynchrones favorisent les occasions d'individualisation grâce à des choix, même minimes, qui permettent aux étudiants de se sentir plus en contrôle de leurs apprentissages et qui favorisent leur engagement dans le cours.

Relations interpersonnelles dans le cours et rôle du professeur

Au-delà des activités d'enseignement et d'apprentissage, les relations interpersonnelles étudiant-étudiant ou étudiant-professeur ainsi que le rôle du professeur représentent des éléments essentiels à l'engagement des étudiants dans un cours hybride. Du fait de la réduction des temps d'activités synchrones par rapport à un cours en classe, le sentiment d'une présence du professeur et des autres étudiants dans le cours est à souligner dès le début de la session, en soutien aux apprentissages des étudiants dans les modes synchrones et asynchrones d'un cours hybride.

En mode synchrone, le professeur privilégie donc les explications ou clarifications des contenus complexes ainsi que les activités permettant des interactions soutenues entre les étudiants.

Une première stratégie consiste à *développer des relations de confiance entre les étudiants et avec le professeur* dès le début du cours. L'organisation d'une rencontre synchrone dans la première semaine du cours permet d'établir des liens relationnels et émotionnels entre les participants du groupe-cours, par exemple grâce à des activités de type brise-glace. Des interactions entre étudiants et avec le professeur, amorcées en mode synchrone, se poursuivent ensuite plus facilement en mode asynchrone. Cette rencontre est aussi l'occasion, pour le professeur, d'acquérir la confiance des étudiants et de démontrer son engagement dans le cours. Ainsi, les étudiants confiants et percevant l'engagement du professeur dans le cours ont envie de s'engager en retour.

⁷ Lorsque disponible, un logiciel comme iSpring permet de superposer la voix du professeur à chaque diapositive d'une présentation, facilitant ainsi le va-et-vient des étudiants dans les diapositives.

⁸ Pour les activités en petits groupes (discussion, débat, résolution de problèmes, mur collaboratif d'idées, carte conceptuelle, rédaction collaborative, etc.), voir quelques idées d'activités engageantes [bit.ly/3o146Hr] ou des exemples d'outils numériques [bit.ly/39INXIP] pour la mise en place de telles activités en mode synchrone (Heilporn, 2020).



Une seconde stratégie consiste à *guider et soutenir les étudiants tout au long du cours*. Dans la première rencontre synchrone, le professeur veille ainsi à communiquer très clairement les éléments relatifs à l'organisation, aux objectifs et aux attentes du cours. Dans ce cadre, il faut garder en tête que ce qui est clair pour un professeur ne l'est probablement pas autant aux yeux des étudiants. En soutien à l'autonomie et aux responsabilités accrues des étudiants par rapport à leurs apprentissages dans les temps d'activités asynchrones, une explicitation précise et détaillée (des objectifs, consignes, attentes, etc.) est donc de mise tant au début de la session que par des rappels réguliers dans le cours. Il est aussi utile d'établir des balises pour les communications en ligne asynchrone, par exemple sur les modes de communication ou les délais de réponse. Par la suite, le professeur guide les étudiants au fil des activités, en mode synchrone et asynchrone, en les orientant dans leur démarche, en apportant des clarifications sur les contenus, en intervenant dans des discussions, etc. Des rétroactions individuelles et collectives par rapport aux activités, aux travaux ou à la progression

des étudiants dans le cours favorisent aussi leur engagement et démontrent celui du professeur. Notamment, ne négligeons pas les impacts positifs d'encouragements collectifs sur le chemin parcouru jusqu'ici dans un cours! Même en mode asynchrone, un professeur souligne ainsi son rôle de guide et de soutien dans les apprentissages des étudiants. Enfin, la disponibilité du professeur pour fournir un accompagnement additionnel individuel, lorsque nécessaire, favorise l'engagement des étudiants. Pendant les temps d'activités asynchrones, en particulier, ceux-ci apprécient la possibilité de contacter le professeur pour des questions ou des orientations, selon le mode de communication établi dès le début du cours.

L'ensemble des stratégies pédagogiques favorisant l'engagement des étudiants dans des cours hybrides sont présentées dans le [tableau 3](#) et accompagnées de pistes d'action pour les professeurs. Un schéma récapitulatif de stratégies propres aux temps d'activités synchrones et asynchrones d'un cours hybride est aussi présenté dans la [figure 1](#).

TABLEAU 3

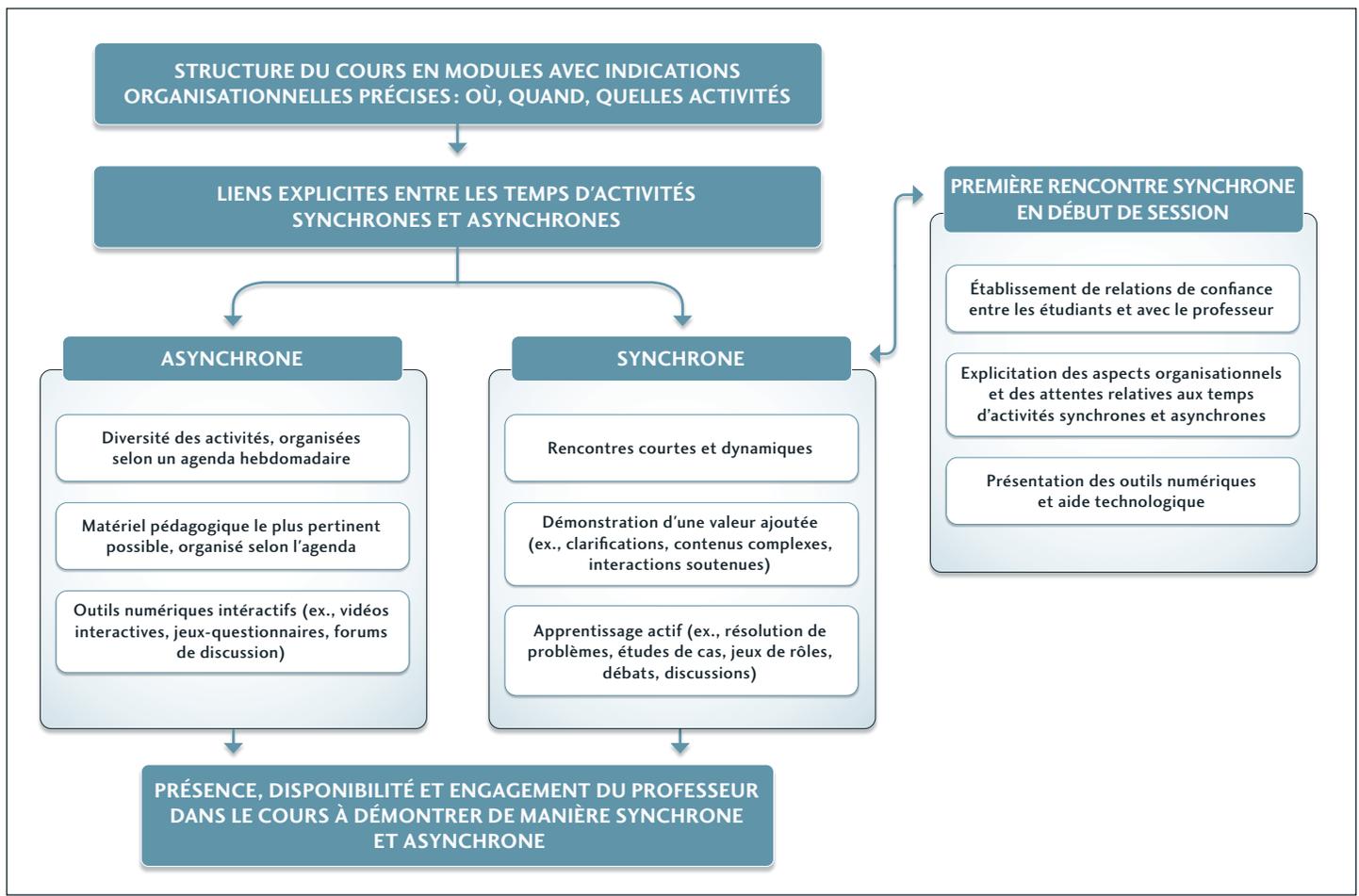
**STRATÉGIES FAVORISANT L'ENGAGEMENT DES ÉTUDIANTS
DANS DES COURS HYBRIDES ET PISTES D'ACTION**

STRUCTURE ET RYTHME DU COURS	
Présenter une structure de cours claire, continue et unifiée	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation claire des activités (où – quand – quoi) • Complémentarité et liens explicites entre les temps d'activités synchrones et asynchrones • Continuité dans les activités au fil du cours
Maintenir un rythme soutenu tout au long du cours	<ul style="list-style-type: none"> • Rencontres synchrones courtes et dynamiques • Valeur ajoutée des rencontres synchrones pour les étudiants • Diversité des activités asynchrones • Outils numériques simples, faciles à utiliser pour les étudiants
SÉLECTION DES ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	
Sélectionner des activités pertinentes pour les étudiants	<ul style="list-style-type: none"> • Activités liées à la vie personnelle ou professionnelle des étudiants • Activités présentant des défis
Choisir des activités qui promeuvent un apprentissage actif	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'apprentissage actif, individuelles ou collaboratives • Utilisation d'outils numériques interactifs • Fréquentes évaluations (formatives et sommatives) au fil du cours
Offrir des choix dans le cours	<ul style="list-style-type: none"> • Choix (de sujet pour un travail ou une discussion, de matériel pédagogique ou d'activité) offerts aux étudiants
RELATIONS INTERPERSONNELLES DANS LE COURS ET RÔLE DU PROFESSEUR	
Développer des relations de confiance entre les étudiants et avec le professeur	<ul style="list-style-type: none"> • Rencontre synchrone (en classe physique ou virtuelle) au début du cours pour établir les contacts entre étudiants et avec le professeur • Engagement du professeur dans le cours
Guider et soutenir les étudiants tout au long du cours	<ul style="list-style-type: none"> • Communication claire de l'organisation du cours, de ses objectifs et des attentes du professeur au début du cours • Soutien des étudiants dans leurs apprentissages dans les temps d'activités tant synchrones qu'asynchrones (ex., clarifications, orientations sur des activités ou travaux, interventions sur des forums de discussion) • Rétroactions individuelles et collectives sur les activités et travaux, en mode synchrone et/ou asynchrone • Disponibilité du professeur pour du soutien individuel



FIGURE 1

STRATÉGIES SPÉCIFIQUES AUX TEMPS D'ACTIVITÉS SYNCHRONES ET ASYNCHRONES D'UN COURS HYBRIDE



OUI, MAIS...

Un cours hybride convient-il à toutes les disciplines ?

OUI, si sa conception est alignée avec les objectifs d'apprentissage du cours. Un cours hybride est différent d'un cours en classe de par sa structure, qui accorde plus de flexibilité, mais aussi plus de responsabilités aux étudiants. Ainsi, un professeur peut difficilement reproduire son cours en classe, tel quel, dans un format hybride, et ce n'est surtout pas le but. L'idée est plutôt de transformer le cours en partant des objectifs d'apprentissage et en concevant des activités qui permettent aux étudiants de les atteindre. Dans un cours hybride, les modes asynchrones et synchrones jouent des rôles différents qui peuvent être

mis à profit dans la planification pédagogique. De fait, le mode asynchrone est propice à la réflexion et aux activités qui permettent aux étudiants d'avancer à leur propre rythme. Le mode synchrone, par contre, se prête mieux à la discussion en grands ou petits groupes ainsi qu'aux clarifications du professeur sur les contenus ou consignes. La planification, en amont du cours, de la complémentarité et de l'intégration des temps d'activités synchrones et asynchrones, est essentielle (Heilporn et Boyer, 2020).



Le temps requis pour développer un cours hybride n'est-il pas excessif ?

OUI ET NON, car ce temps est remis à profit. Développer un cours hybride nécessite beaucoup de planification en amont de la session, alors qu'un cours en classe laisse place à plus d'improvisation. La structure et l'organisation d'un cours hybride doivent être planifiées avant le début de la session, ainsi que, idéalement, la majorité des activités d'enseignement et d'apprentissage. Au fur et à mesure de l'avancement du cours, le rôle du professeur consiste alors à guider et à soutenir les étudiants, tout en planifiant la session suivante. Évidemment, ceci n'est rentable que dans une vision à moyen long terme, c'est-à-dire que le professeur envisage que la structure, l'organisation et les activités de son cours sont réinvesties pendant plusieurs sessions. Par ailleurs, il est à noter qu'un cours hybride se développe par itérations successives. Le cours en classe d'un professeur n'était certainement pas parfait dès la première session où il l'a enseigné, tout comme un cours hybride laisse aussi le droit à l'erreur et aux imperfections. Il est recommandé de débiter par l'essentiel, et de raffiner ensuite petit à petit selon le temps disponible.

À quoi sert un tel investissement si les cours en classe reprennent bientôt ?

Que le format de cours hybride soit apprécié ou non d'un professeur, l'expérience acquise lui aura certainement donné une autre perspective sur la planification pédagogique de son cours. Même s'il n'enseigne par la suite que des cours en classe, il y a fort à parier que sa réflexion par rapport à la structure, aux activités ou à son rôle dans un cours aura évolué. Par ailleurs, la place grandissante du numérique dans toutes les sphères de notre société est à considérer. Pour cette raison, l'intégration d'activités et d'outils numériques dans des cours de niveau collégial permet de préparer les étudiants à leur vie professionnelle, que cela se déroule en classe ou en format hybride. Les activités les plus appréciées peuvent ainsi être préservées au fil des sessions, en tirant profit des modes synchrones et asynchrones à des fins d'amélioration des cours.

**CORRECTEUR
DICTIONNAIRES
GUIDES**

Pour Windows,
macOS et Linux.
Dictionnaires et
guides aussi offerts
sur iPhone et iPad.

Antidote

Antidote, c'est l'arsenal complet du parfait rédacteur, qui s'ajoute directement à vos logiciels préférés. Que vous écriviez un courriel ou un rapport, cliquez sur un bouton et voyez s'ouvrir un des ouvrages de référence parmi les plus riches et les plus utiles jamais produits.

Pour plus de détails, consultez :

www.antidote.info





CONCLUSION

Cet article relate les résultats d'une recherche portant sur les stratégies pédagogiques favorisant l'engagement des étudiants dans des cours hybrides (classiques, en ligne, mixtes). Ces stratégies ont été divisées en trois grandes catégories qui concernent la structure et le rythme du cours, la sélection des activités d'enseignement et d'apprentissage, ainsi que les relations interpersonnelles et le rôle du professeur. Au-delà des stratégies pédagogiques, nous avons proposé des pistes d'actions concrètes visant le développement et l'amélioration de cours sous un format hybride au niveau collégial. Nous vous proposons d'aborder ces pistes et stratégies une à une, selon votre contexte et vos contraintes, en vous rappelant qu'il s'agit d'une construction itérative.

Peut-on aller encore plus loin en mesurant l'engagement des étudiants dans des cours hybrides selon une perspective multidimensionnelle? Afin de mieux informer et outiller les professeurs sur les cibles exploitables dans leurs cours, les auteures ont aussi développé un questionnaire qui permet de mesurer l'engagement des étudiants dans différents formats de cours hybrides (Heilporn et collab., en préparation). Il s'agit ici d'un outil validé en contexte francophone, que nous partagerons avec plaisir sur demande. ●

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

FREDRICKS, J. A., P. C. BLUMENFELD et A. H. PARIS. « School Engagement: Potential of the Concept, State of the Evidence », *Review of Educational Research*, vol. 74, n° 1, 2004, p. 59-109.

FREDRICKS, J. A., A. L. RESCHLY et S. L. CHRISTENSON. « Conclusion: Status of student engagement interventions », dans *Handbook of student engagement interventions*, s.l., Academic Press, 2019, p. 375-389.

GRAHAM, C. R. « Current Research in Blended Learning », dans MOORE M. G. et W. C. DIEHL (dir.). *Handbook of Distance Education*, 4^e édition, s.l. Routledge, 2019, p. 173-188.

HEILPORN, G. et R. BOYER. « Planifier la complémentarité et l'intégration des activités: une pratique essentielle », dans LAFLEUR, F. et G. SAMSON (dir.). *État de situation sur l'hybridité de la FAD en contexte postsecondaire*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2020, p. 11-21.

HEILPORN, G., S. LAKHAL et M. BÉLISLE. *Investigating instructors' practices to foster student engagement in blended learning settings in higher education*, (en préparation).

HEILPORN, G. et collab. *Engagement des étudiants: une échelle de mesure multidimensionnelle appliquée à des modalités de cours hybrides universitaires. Mesure et évaluation en éducation*, (en préparation).

LAKHAL, S., R. C. BILODEAU et C. HARVEY. « Les modalités de cours qu'on peut exploiter au collégial: les définir pour mieux les choisir », *Pédagogie collégiale*, vol. 28, n° 3, printemps 2015, p. 28-34 [aqqc.qc.ca/revue/article/modalites-cours-qu-peut-exploiter-au-collegial-definir-pour-mieux-choisir].

LAKHAL, S. et collab. « Features fostering academic and social integration in blended synchronous courses in graduate programs », *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, vol. 17, n° 5, 2020, s.p.

PARENT, S. « De la motivation à l'engagement des étudiants: un processus multidimensionnel lié à la réussite de vos étudiants », *Pédagogie collégiale*, vol. 27, n° 3, 2014, p. 13-16 [aqqc.qc.ca/revue/article/motivation-engagement-un-processus-multidimensionnel-lie-reussite-vos-etudiants].

Géraldine HEILPORN est doctorante en éducation, chargée de cours et auxiliaire de recherche à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke depuis 2017. Également titulaire d'un doctorat en optimisation mathématique (Université de Montréal et Université Libre de Bruxelles, 2008), elle enseigne au niveau postsecondaire depuis 12 ans, principalement en ligne et en format hybride ces dernières années. Ses intérêts de recherche touchent la formation hybride et en ligne, et plus largement l'intégration du numérique en éducation.

geraldine.heilporn@usherbrooke.ca

Sawsen LAKHAL est professeure agrégée au Département de pédagogie de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. Elle détient un doctorat en administration et évaluation en éducation (2012) et une maîtrise en technologie éducative de l'Université Laval (1997). Ses intérêts de recherche portent sur la validité de l'évaluation des apprentissages et des méthodes d'évaluation, ainsi que sur la validation de modèles de persévérance et de réussite en enseignement supérieur, d'acceptation des TIC et de transfert des connaissances. Elle dirige aussi le Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante à Sherbrooke (CRIFPE-Sherbrooke).

sawsen.lakhal@usherbrooke.ca

Marilou BÉLISLE est professeure agrégée au Département de pédagogie de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. Elle détient un doctorat en éducation de l'Université de Sherbrooke (2011). Ses intérêts de recherche portent sur le développement professionnel des enseignants, les approches par compétences, les innovations pédagogiques et l'apprentissage actif en enseignement supérieur. Elle dirige aussi l'Incubateur d'innovations pédagogiques (i2P) de l'Université de Sherbrooke.

marilou.e.belisle@usherbrooke.ca

PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Les Prix de la ministre de l'Enseignement supérieur soulignent l'inventivité et l'engagement des pédagogues qui, dans les collèges et les universités, conçoivent et mettent en œuvre des stratégies d'enseignement efficaces, adaptées et novatrices pour mieux guider les étudiants vers la réussite. L'AQPC félicite chaleureusement tous les lauréats 2019-2020 des Prix de la ministre!¹

VOLET RECONNAISSANCE DE L'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT

PRIX PAUL-GÉRIN-LAJOIE

Lauréate: Sharon COYLE
Cégep de Sept-Îles

PRIX DE L'INNOVATION NUMÉRIQUE AU COLLÉGIAL²

Lauréate: Nadia PAQUET
Cégep de Thetford

VOLET RESSOURCES ÉDUCATIVES

Les prix de ce volet reconnaissent la qualité exceptionnelle des ressources éducatives produites en français pour les étudiants. Ils récompensent également la qualité scientifique des rapports de recherche destinés aux professeurs des collèges et universités.

CATÉGORIE | VOLUMES ORIGINAUX

Lauréats: Lucie Giguère Kolment (Cégep André-Laurendeau), Ondina Galiano (Cégep André-Laurendeau et Université de Montréal), Mélanie Giard (Cégep du Vieux Montréal), Hélène Gousse (Cégep de Saint-Jérôme) et Éric Lavertu (Cégep de Sainte-Foy)

Titre: *Intégration en soins infirmiers – Pour une préparation efficace aux examens*

CATÉGORIE | RESSOURCES DIDACTIQUES COMPLÉMENTAIRES

Lauréats: Anne GAGNON et Carl PERRAULT (Collège Jean-de-Brébeuf)

Titre: *Français en ligne*

CATÉGORIE | RAPPORT DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE

Lauréate: Maria Popica (Cégep John Abbott College)

Titre: *L'apprentissage du français langue seconde par l'engagement communautaire en milieu francophone*

Mention: Bruno Lemieux (Cégep de Sherbrooke)

Titre: «Lecture et empathie: la littérature au cœur de la relation soignant-soigné» dans *Les temps et les lieux de la lecture*

VOLET FORMATION À DISTANCE

Les prix de ce volet soulignent la compétence des pédagogues qui s'investissent dans le défi exigeant de la création de ressources didactiques efficaces, adaptées et novatrices pour la formation à distance.

CATÉGORIE | MODE ASYNCHRONE

Lauréats: Jacques Boisvert (Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu) et Bernard VALLÉE (Collège de Rosemont – Cégep à distance)

Titre: *Psychologie, technologie et adaptation*

¹ L'information présentée dans cet article est extraite du site Web du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, où le lecteur trouvera l'intégralité des lauréats des Prix de la ministre de l'Enseignement supérieur, incluant le volet universitaire [education.gouv.qc.ca/prix-du-ministre/laureats-et-laureates-2019-2020].

² Ce nouveau prix reconnaît plus particulièrement l'innovation numérique qui transforme l'enseignement supérieur en matière de pédagogie, en renouvelant les pratiques d'enseignement.

Nos programmes courts: un perfectionnement flexible et répondant aux besoins du marché du travail.

- Certificat en anthropologie sociale et culturelle
- Microprogramme et certificat en études autochtones
- Microprogramme et certificat sur la diversité culturelle
- Microprogramme en études nordiques
- Microprogramme sur les enjeux contemporains du monde arabe et du Moyen-Orient



Inscrivez-vous sans tarder et commencez vos études en septembre 2021!

gestionetudes@fss.ulaval.ca
ant.ulaval.ca



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté des sciences sociales
Département d'anthropologie