LA RÉTROACTION MULTITYPE.
QUAND CORRIGER DEVIENT UNE OCCASION DE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

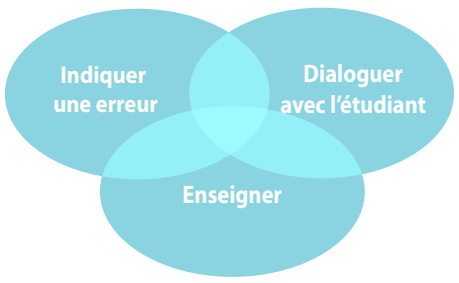
Catherine Bélec, professeure et chercheuse
Cégep Gérald-Godin

Éric Richard, professeur et chercheur
Campus Notre-Dame-de-Foy

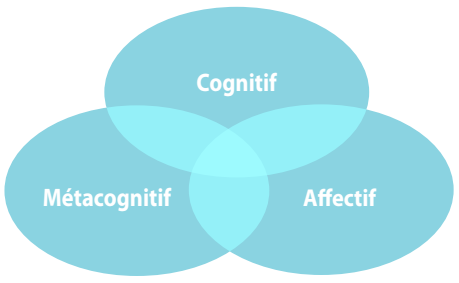
LA RÉTROACTION MULTITYPE : QU'EST-CE QUE C'EST, PLUS PRÉCISÉMENT ?

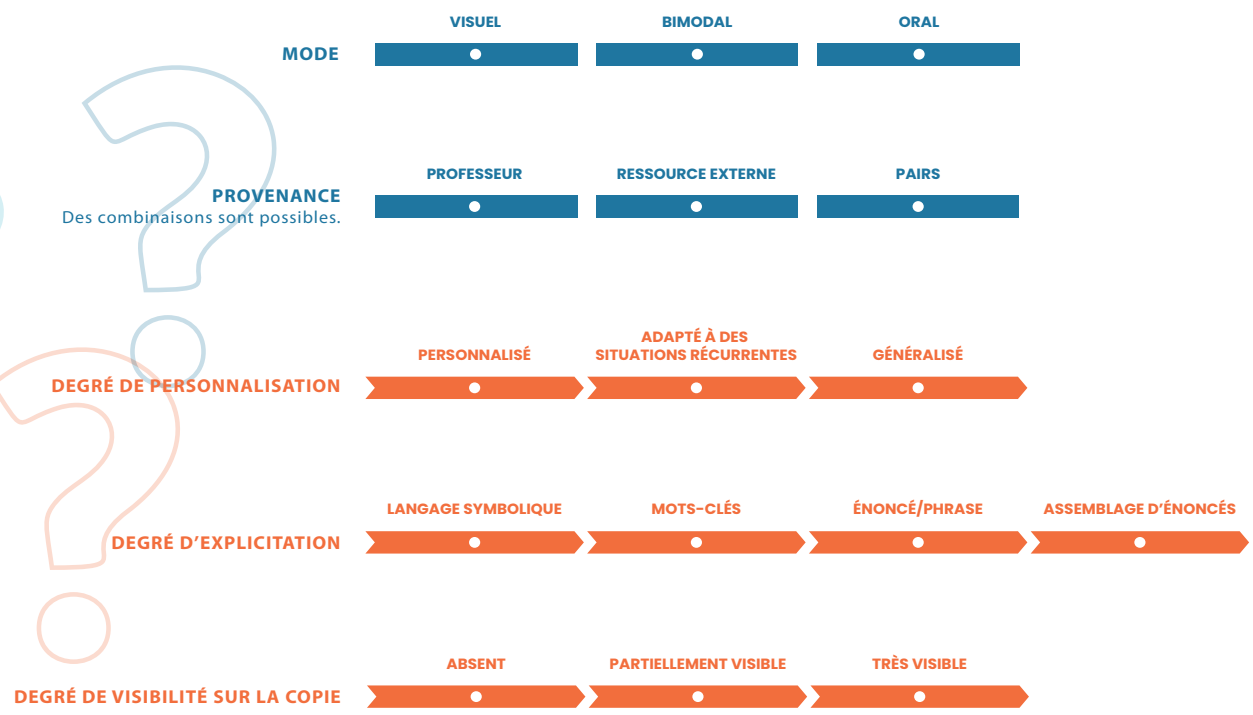
La rétroaction multitype est une méthode de rétroaction numérique. Comme son nom l'indique, elle implique la nécessité, pour le professeur, de choisir parmi un large éventail de possibilités. Cette sélection ne se cantonne pas au média, mais à bien d'autres dimensions : objectif et teneur du message, mode, provenance, degré de personnalisation, d'explication et de visibilité sur la copie.

OBJECTIF DU MESSAGE



TENEUR DU MESSAGE





Mise en page : **Association pour la recherche au collégial**

AU BOUT DU COMPTE… LA RÉTROACTION MULTITYPE EST-ELLE VIABLE ?

La rétroaction multitype a-t-elle une valeur d'estime? Autrement dit, est-ce que les utilisateurs aiment ça ?

La majorité des professeurs interrogés apprécient cette méthode de correction. Quant aux étudiants, ceux ayant obtenu une moyenne générale au secondaire inférieure à 70 % apprécient davantage les rétroactions faites par le biais du multitype que les rétroaction écrites traditionnelles.

La rétroaction multitype a-t-elle une valeur d'usage? Autrement dit, est-ce que ça fonctionne, pour vous ou pour les étudiants ?

Plus de la moitié des professeurs interrogés perçoivent que cette méthode de correction profite aux étudiants sur le plan pédagogique. Les données recueillies auprès des étudiants montrent qu'elle n'a pas d'emblée d'effet sur la performance, mais qu'elle peut en avoir à certaines conditions, notamment si le professeur adopte une pédagogie de l'erreur et s'il s'assure que les étudiants accèdent aux rétroactions.

La rétroaction multitype est-elle viable ?

La moitié des professeurs du projet soutiennent d'emblée que le multitype est viable pour le réseau collégial alors que l'autre moitié croit plutôt que sa viabilité est associée à plusieurs défis, notamment l'intégration d'une pratique pédagogique numérique dans le milieu collégial, l'importance d'une formation étendue dans le temps et la culture institutionnelle en ce qui a trait à l'erreur, et les règles qui en découlent.

La rétroaction multitype vaut-elle les efforts que mettra l'enseignant à l'intégrer dans ses pratiques ?

Oui, *à la condition* que l'enseignant l'utilise adéquatement, soit pour enseigner plutôt que pour évaluer.

CONSTATS FAITS AU COURS DE L'EXPÉRIMENTATION

✗ EN 2018, LE COLLÉGIAL N'ÉTAIT PAS ENCORE ENTRÉ DANS L'ÈRE NUMÉRIQUE

✗ LA CULTURE DU COLLÉGIAL EN MATIÈRE DE RÉTROACTION NE FACILITE PAS TOUJOURS L'IMPLANTATION DEMÉTHODES DE RÉTROACTION POURSUIVANT DES OBJECTIFS FORMATIFS.

✗ MALGRÉ L'ENTHOUSIASME DES PROFESSEURS AYANT SOUHAITÉ PARTICIPER AU PROJET, IL N'EST PAS FACILE DE S'APPROPRIER UNE NOUVELLE PRATIQUE SANS SYSTÈME DE SOUTIEN.

✓ LA MÉTHODE PARAIT AVANTAGEUSE POUR LES ÉTUDIANTSET APPORTE BEAUCOUP AUX PROFESSEURS

CLÉS DE SUCCÈS POUR EXPÉRIMENTER LE MULTITYPE SELON LES PARTICIPANTS

- Des compétences TIC, mais surtout un « bon rapport » (conceptuel, affectif) à celles-ci.
- La correction d'un travail remis en version électronique dans le cadre d'un cours comportant peu d'étudiants ou dans le cadre d'un travail d'équipe. Idéalement, des ordinateurs disponibles en classe.
- Application dans un cours où l'on maitrise sa matière.
- Accompagnement par un conseiller pédagogique ou un groupe de codéveloppement professionnel.

COMMENT CITER CE DOCUMENT :

BÉLEC, C., et É. RICHARD. *La rétroaction multitype. Quand corriger devient une occasion de développement professionnel*, Montréal, Association pour la recherche au collégial, 2021. [Infographie réalisée en lien avec un atelier tenu dans le cadre du 40e Colloque de l'Association québécoise de pédagogie collégiale, le 10 et le 11 juin 2021, en ligne]. https://eduq.info/xmlui/bitstream/handle/11515/38138/ARC_belec-richard_INFOGRAPHIE-2021.pdf.

Source : BÉLEC, C., et É. RICHARD. « La rétroaction multitype. Quand corriger devient une occasion de développement professionnel », *Pédagogie collégiale*, vol. 34, nº 1, 2020, p. 5-12.
Également disponible en ligne : https://eduq.info/xmlui/bitstream/handle/11515/38101/belec-richard-34-1-20.pdf.