

« Devenir enseignant, apprendre à enseigner et enseigner, c'est forcément entrer dans un régime de réflexivité par rapport à soi, par rapport à sa propre activité et par rapport à la matière qu'on enseigne et à ceux à qui on l'enseigne ».

(Tardif, 2020)





# La pratique réflexive pour développer le savoir-être des étudiant·es en stage

Julie Lefebvre, Ph. D.

Marie Beauchamp, D. Éd.

Rachel Taillefer, B. Éd., étudiante à la maîtrise en éducation

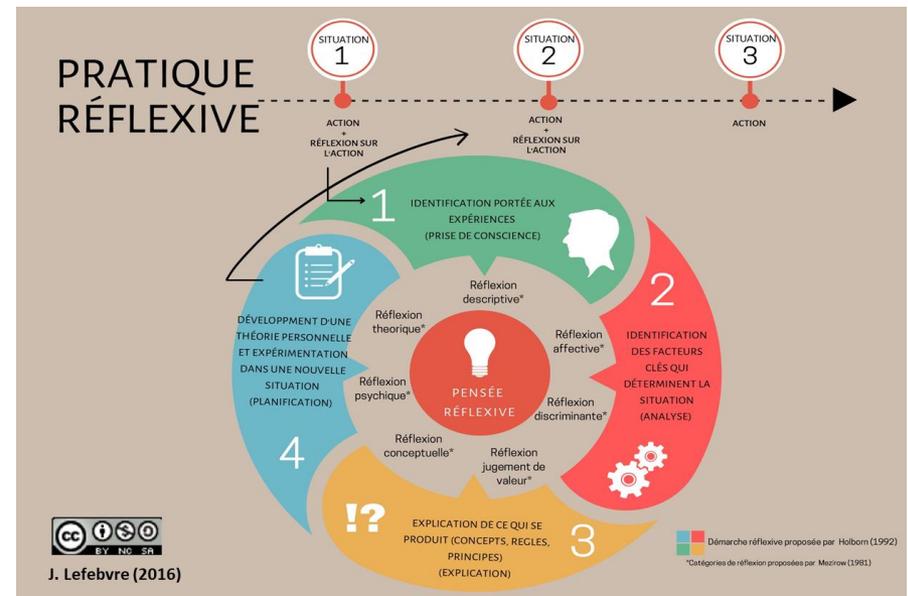
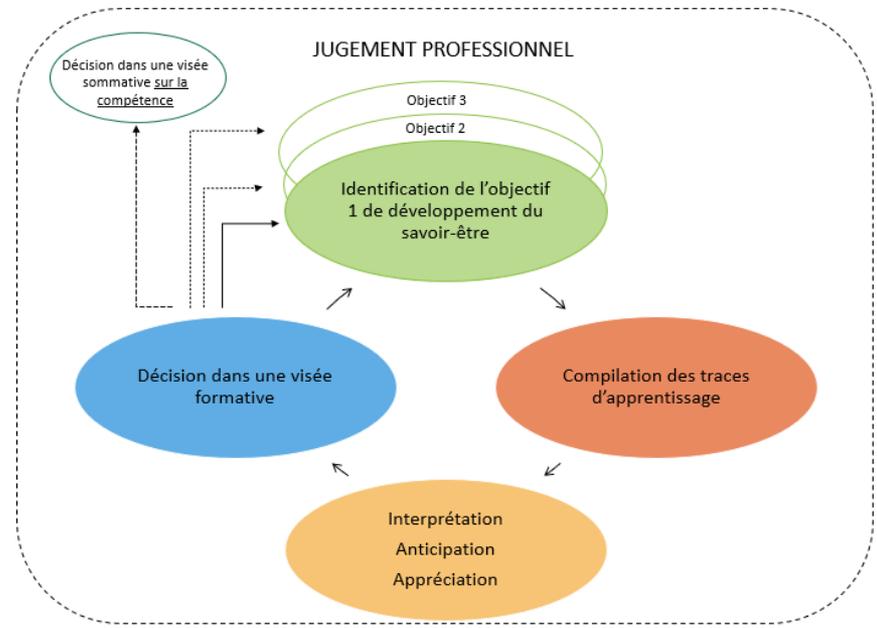
10 juin 2022



# Objectifs de la présentation

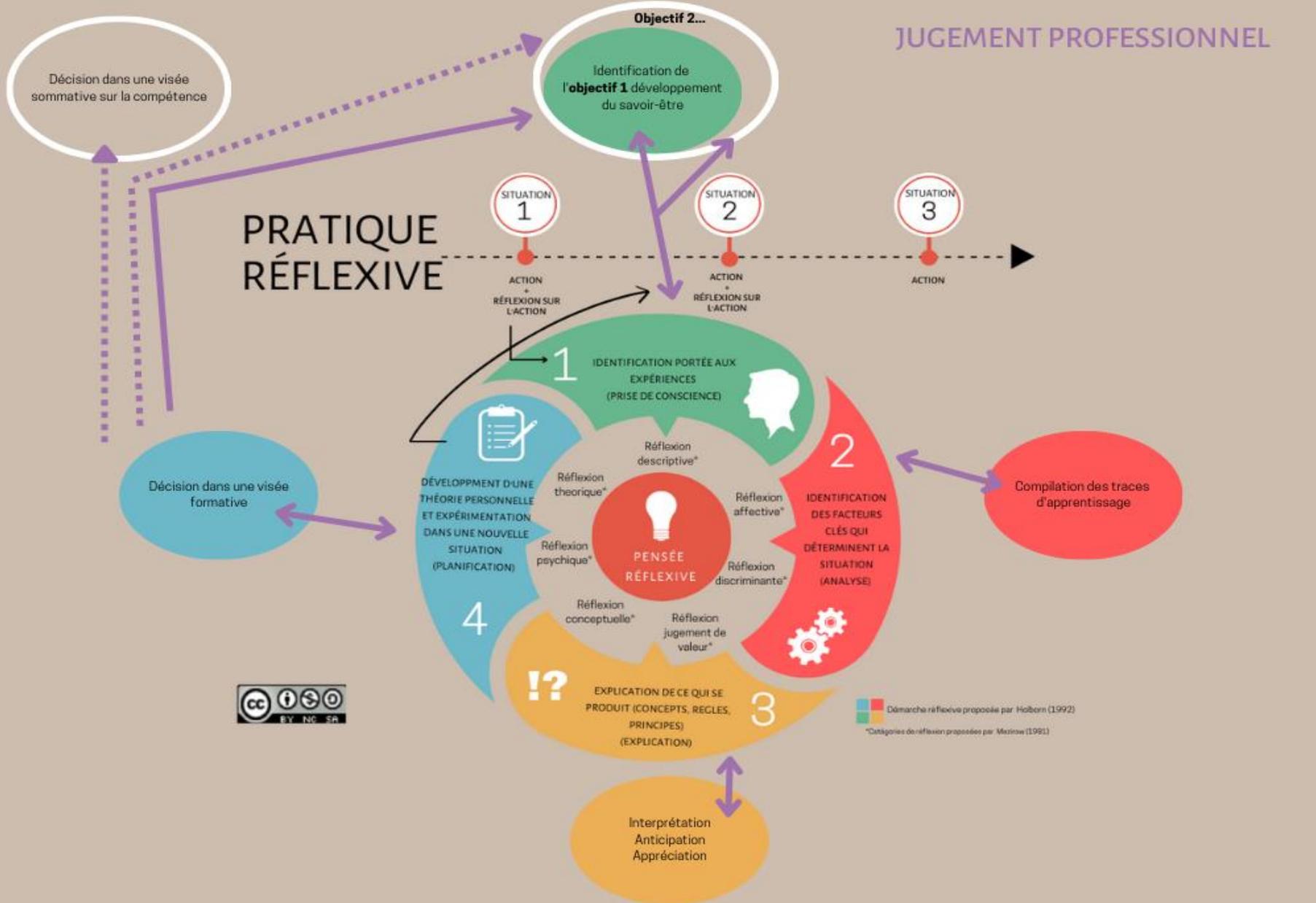
- Sensibiliser à l'importance de la pratique réflexive, tant pour l'enseignant·e et l'étudiant·e, pour le développement du savoir-être;
  - Découvrir les gestes-clés liés aux deux temps de l'accompagnement pour développer le savoir-être;
  - Découvrir des outils en support au développement de la pratique réflexive pour favoriser le développement du savoir-être;
  - Réfléchir sur ses pratiques d'accompagnement des étudiant·es pour le développement de leur savoir-être.
-

# Lefebvre (2016) et Beauchamp (2020) se rencontrent...



# La fusion!

JUGEMENT PROFESSIONNEL



# 4 outils en support au développement de la pratique réflexive

## 1) Journal de bord

**RÉSUMÉ - POINTS MARQUANTS DE LA SEMAINE**

Date : \_\_/\_\_/19 Février 2019\_\_Nom : L00101S JBANO1 Session : \_\_Hiver2019\_\_

**JOURNAL DE BORD**  
*Expérience vécue*

1. Résumé des points marquants (par exemple : conduite générale, interaction avec les étudiants, sentiment général suite aux prestations d'enseignement de la semaine,  v nements marquants, interventions, etc.)

Reprise des cours après une semaine de relâche. Les étudiants sont reposés mais ont du mal à se remettre au travail, tout est au ralenti; leur attention, leur réalisation (exercices) et surtout leur réflexion! On dirait que la semaine d'arrêt à plus ralenti que rechargé leurs batteries. Ils sont incapables de préciser leurs pensées. Ou alors, c'est plutôt moi qui suis trop en alerte? \_\_\_\_\_

2. Quel est l' v nement qui vous a frappé particulièrement? Pourquoi? Soyez précis dans sa description.

Habituellement, durant la semaine 7, je donne un cours sur les autres techniques de dessins (que mes étudiants n'auront pas nécessairement besoin au démarrage du projet!) et cette année j'ai décidé de devancer le cours sur la texture puisque l'objectif du projet sur lequel ils travaillent vise à reproduire de la manière la plus fidèle cette dernière.

*Analyse*

3. Quels sont les aspects positifs de cet  v nement : faits observés, sentiment, réaction des étudiants, etc.

Les élèves sont mieux outillés pour choisir leurs sujets. Ils font des choix avisés.  
Au moment de passer au dessin (  l'esquisse), ils peinent à reproduire fidèlement les proportions puisque le cours n'a toujours pas été donné.

4. Quels sont les aspects de cet  v nement   améliorer : faits observés, sentiment, réaction des étudiants, etc.

Pour l'an prochain, je pense à retarder l'examen 1 à la semaine 6 pour me permettre de donner le cours sur les textures à la semaine 5 avant la semaine de relâche. Ceci va leur faciliter plus leur recherche en leur donnant plus de temps.   la reprise des cours, en semaine 7, je donnerai mon cours sur les techniques de dessin pour leur permettre d'être opérationnel rapidement.

## 2) Autoévaluation

**AUTOEVALUATION**

5. En fonction des points 3 et 4, formulez votre autoévaluation sous forme de questions (que vous vous êtes posées) et leurs réponses (si vous les connaissez).  
Comment pourrai-je améliorer l'interaction de mes étudiants avec le cours sans occasionner un grand ralentissement de sa durée?

6. Faites un retour sur les réponses formulées au point 5. Faites un bilan de vos interventions ( cart entre ce que vous avez fait réellement et votre planification).

7. Quels réajustements pédagogiques (moyens pour effectuer le changement) allez-vous mettre en place?

Faire une démonstration simultanée (par petites étapes) avec les étudiants qui appliquent les directives en même temps.  
Je pourrai, aussi, rédiger un protocole résumant la procédure de la démonstration que j'enverrai la veille de celle-ci.

*Réinvestissement pour l'avenir*

8. L'objectif de ce point est d'envisager des changements pour la prochaine prestation d'enseignement, d'évoluer en tant que personne et en tant que professionnel. Vous pouvez sentir le besoin de modifier votre façon de penser et votre façon d'agir. Les changements envisagés peuvent couvrir différents aspects de votre pratique ou effectuer une prise de conscience des contradictions entre vos interventions, vos croyances et vos théories personnelles.

J'ai bien constaté qu'il m'arrivait rarement de sourire durant le cours, l'excès de sérieux peut engendrer une crainte chez l'apprenant.  
Je crois qu'un professeur jovial et souriant favorise la motivation des étudiants et a un effet bénéfique sur leur apprentissage. Cela devrait faire partie du rôle des enseignants puisque nous devrions accompagner l'apprentissage dans le plaisir.

9. Dans le cas où les changements n'ont pas été réinvestis, expliquez pourquoi.

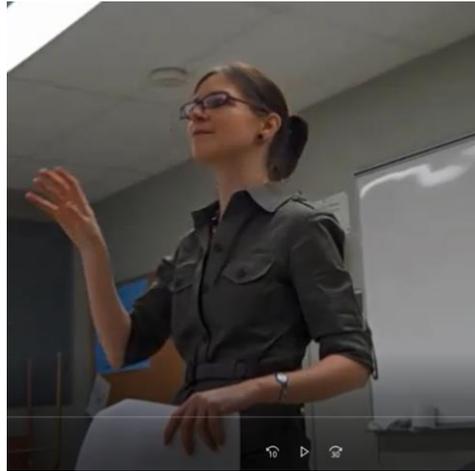
N/A

[JLeFebvre.com](http://JLeFebvre.com)   2016 mise à jour 2022



### 3) Rétroaction vidéo individuelle

Action filmée

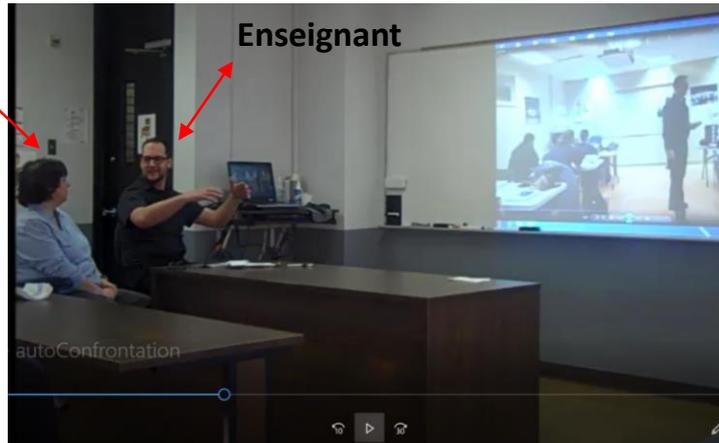


Réflexion sur l'action  
Visionnement de l'action filmée



Pair aidant

Enseignant



### 4) Autoconfrontation simple



# Pause réflexive: Je me souviens

- Réfléchissez à une situation que vous avez vécue dans laquelle le savoir-être d'un étudiant·e en stage était en cause.
  - Réfléchissez à l'intervention que vous avez mis en place auprès de votre étudiant·e.
  - Pourquoi cette intervention s'est-elle avérée une réussite? ou Pourquoi cette intervention s'est-elle avérée un échec?
-

# Démarche d'accompagnement pour développer le savoir-être par le biais d'une approche réflexive

---

Temps 1:

Se préparer à  
l'accompagnement



Temps 2:

Accompagner



## Temps 1: Se préparer à l'accompagnement

---

En ayant une compréhension partagée du contexte d'évaluation

En partageant une compréhension commune de la notion de savoir-être

En réfléchissant à ses propres biais

En partageant une vision commune des attentes

En identifiant le savoir-être à développer



# Mise en situation :

Le ministère de l'Enseignement supérieur actualise le référentiel de compétences du personnel enseignant du collégial. Vous siégez sur le comité ayant comme mandat de mieux définir le savoir-être attendu de l'enseignant·e novice au collégial.

# Exercice individuel

- En fonction de votre expérience comme enseignant·e et de votre connaissance de la profession, choisissez **le** savoir-être le plus important pour une personne enseignante novice au collégial.
- Réfléchissez aux raisons supportant votre choix.

# Catégories de savoir-être

Catégories de savoir-être

Bertrand (2017)		Redecker, Leis et Leenderste (2011) repris par Tardif et Dubois (2013)		Faure et Cucchi (2020)				Larose (2022)	
Catégories	Exemples	Catégories	Exemples	Comme ressources personnelles		Comme comportements		Catégories	Savoir-être proposés pour la formation (TES)
Connaissance de soi	Solidité personnelle Gestion du stress Compréhension de ses propres émotions et de celles des autres Réflexivité	Personnelle	Initiative Résilience Responsabilité Prise de risque Créativité	Analyse / raisonnement	Résolution de problème Mémoire / apprentissage Jugement Flexibilité mentale	Efficacité	Communication Organisation Collaboration Management Gestion de soi	Connaissance de soi	Capacités personnelles d'adaptation Confiance Maîtrise de soi Solidité personnelle
Relation avec l'autre	Empathie Écoute Capacité à travailler ensemble et coopérer Capacité à convaincre Leadership	Sociales	Travail d'équipe Empathie Compassion, Coconstruction	Orientation des actions	Moteurs Image de soi Intelligence émotionnelle	Conformité	Relations sociales Respects des temps et des lieux Tenue de soi	Relation avec l'autre	Capacité à travailler ensemble et coopérer Contact relationnel Empathie Habiletés de communication Leadership Ouverture aux autres Respect Sens de l'éthique
Cognitif	Créativité Ouverture d'esprit Apprendre à apprendre	Cognitives	Gestion Organisation, Métacognition Proaction	Traits de personnalité	Conscienciosité Agréabilité Régulation émotionnelle Extraversion Ouverture	Implication	Engagement Autonomie Adaptabilité Énergie	Cognitif	Créativité Discernement Ouverture d'esprit
Action	Efficacité Gestion du temps Prise de décision Prise d'initiatives			Appréhension du monde extérieur	Perception Attention			Action	Autonomie Prise d'initiatives Prise de décision Sens des responsabilités
				Savoirs de base	Connaissances Langage				

# Exercice en équipe:

- Présentez votre choix du savoir-être le plus important pour une personne enseignante novice au collégial;
- Faites valoir vos arguments;
- Faites consensus quant au principal savoir-être;
- Écrivez la réponse ayant fait consensus dans le nuage de mots sur [www.menti.com](http://www.menti.com).

# Qu'est-ce qui a influencé votre choix et les arguments que vous avez avancés?

- Mon expérience professionnelle
- La culture de la profession que j'enseigne.
- Ma personnalité (mes valeurs, mes croyances, etc.)
- Je le sais, c'est tout! ou Une question de "feeling".
- J'ai tenté de trouver la réponse la plus générale qui englobe plusieurs savoir-être

# Pause réflexive: Salut voisin!

- En référence à la réflexion de départ, partagez un étonnement.
- Comment vous vous êtes senti·e?
- Comment envisagez-vous les ajustements nécessaires à vos pratiques actuelles?



## Pour clore le temps 1: Quelques pistes de réflexion pour ajuster ses stratégies de préparation à l'accompagnement

---

- Quels sont les moments qui me permettent d'échanger avec mes collègues sur mes stratégies d'accompagnement et d'évaluation du savoir-être?
- Suis-je en mesure d'identifier mes stratégies d'évaluation du savoir-être?
- Nos pratiques départementales actuelles permettent-elles le développement optimal du savoir-être attendu de la profession?
- Suis-je en mesure d'identifier mes biais qui influencent mon accompagnement du savoir-être de mes étudiant-es?
- Ma compréhension de la notion de savoir-être est-elle partagée?
- Des moments d'échanges permettent-ils de partager nos attentes quant au savoir-être attendu?
- Suis-je en mesure de nommer les savoir-être à développer dans mon programme? Est-ce que j'en ajouterais (ou l'inverse)?

## Temps 2: Se préparer à l'accompagnement

- En prenant le temps d'établir une relation
- En clarifiant les rôles et responsabilités
- En prenant des décisions pour supporter l'apprentissage
- En choisissant conjointement un objectif lié au savoir-être
- En documentant la progression à l'aide de plusieurs sources
- En interprétant les sources en concertation
- En prenant en compte les manifestations du savoir-être dans l'évaluation de la compétence



# En clarifiant les rôles et responsabilités dans la relation d'accompagnement

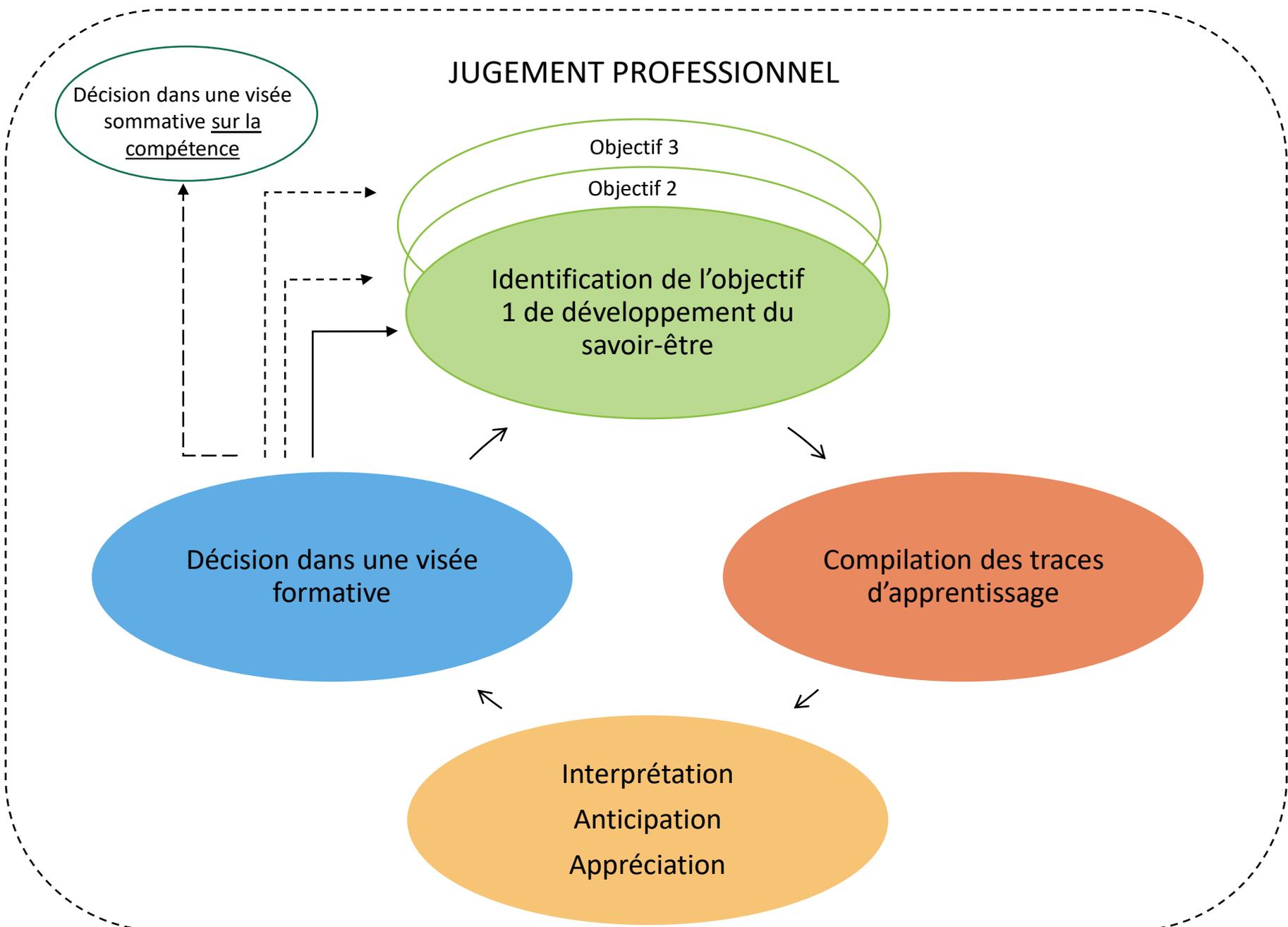
## GRILLE DE PERCEPTION DES RÔLES ET RESPONSABILITÉS DANS LA RELATION D'ACCOMPAGNEMENT

### QUELQUES EXEMPLES D'ÉNONCÉS

*Si vous considérez que la responsabilité relève de la personne qui accompagne, encerclez un chiffre qui se rapproche de la valeur « 1 ». Au contraire, pour un énoncé dont la responsabilité relève plus de l'étudiant, encerclez un chiffre qui se rapproche de la valeur « 5 ».*

LE PERSONNE QUI ACCOMPAGNE	1	2	3	4	5	L'ÉTUDIANT
La personne qui accompagne a la responsabilité de cibler le savoir-être à développer ou améliorer.						Il appartient à l'étudiant de cibler le savoir-être à développer ou améliorer.
La personne qui accompagne a la responsabilité de définir les objectifs des rencontres.						Il appartient à l'étudiant de définir les objectifs des rencontres.
La personne qui accompagne est responsable d'indiquer à l'étudiant les thématiques de chaque rencontre.						L'étudiant propose les thématiques de chaque rencontre.
La personne qui accompagne doit fournir à l'étudiant les outils lui permettant d'atteindre ses objectifs.						L'étudiant ne doit pas attendre de son directeur les outils lui permettant d'atteindre ses objectifs.
La relation personne accompagnante/étudiant est purement professionnelle et les sujets personnels ne devraient pas être abordés.						Une relation intime est essentielle pour une supervision réussie.
La personne qui accompagne est en droit de refuser de rencontrer l'étudiant lorsque celui-ci se présente à l'improviste.						L'étudiant est en droit de s'attendre à ce que la personne qui l'accompagne le reçoive à n'importe quel moment en fonction de ses besoins.
La personne qui accompagne doit exiger d'être tenue informée régulièrement des démarches permettant l'atteinte des objectifs de l'étudiant.						L'étudiant doit avoir la liberté d'informer la personne qui l'accompagne de la progression de son cheminement.
La personne qui accompagne a la responsabilité de se tenir informée des absences prolongées ou des activités de l'étudiant qui l'empêchent de progresser vers l'atteinte de ses objectifs.						Il appartient à l'étudiant d'informer ou non la personne qui l'accompagne de ses autres activités ou de ses absences prolongées qui peuvent influencer l'atteinte de ses objectifs.
La personne qui accompagne doit amorcer le maintien d'un contact soutenu et régulier avec l'étudiant.						C'est la responsabilité de l'étudiant de décider lorsqu'il a besoin de rencontrer la personne qui l'accompagne.
Etc.						

# Processus multiréférentiel pour accompagner le développement du savoir-être (Beauchamp, 2020)

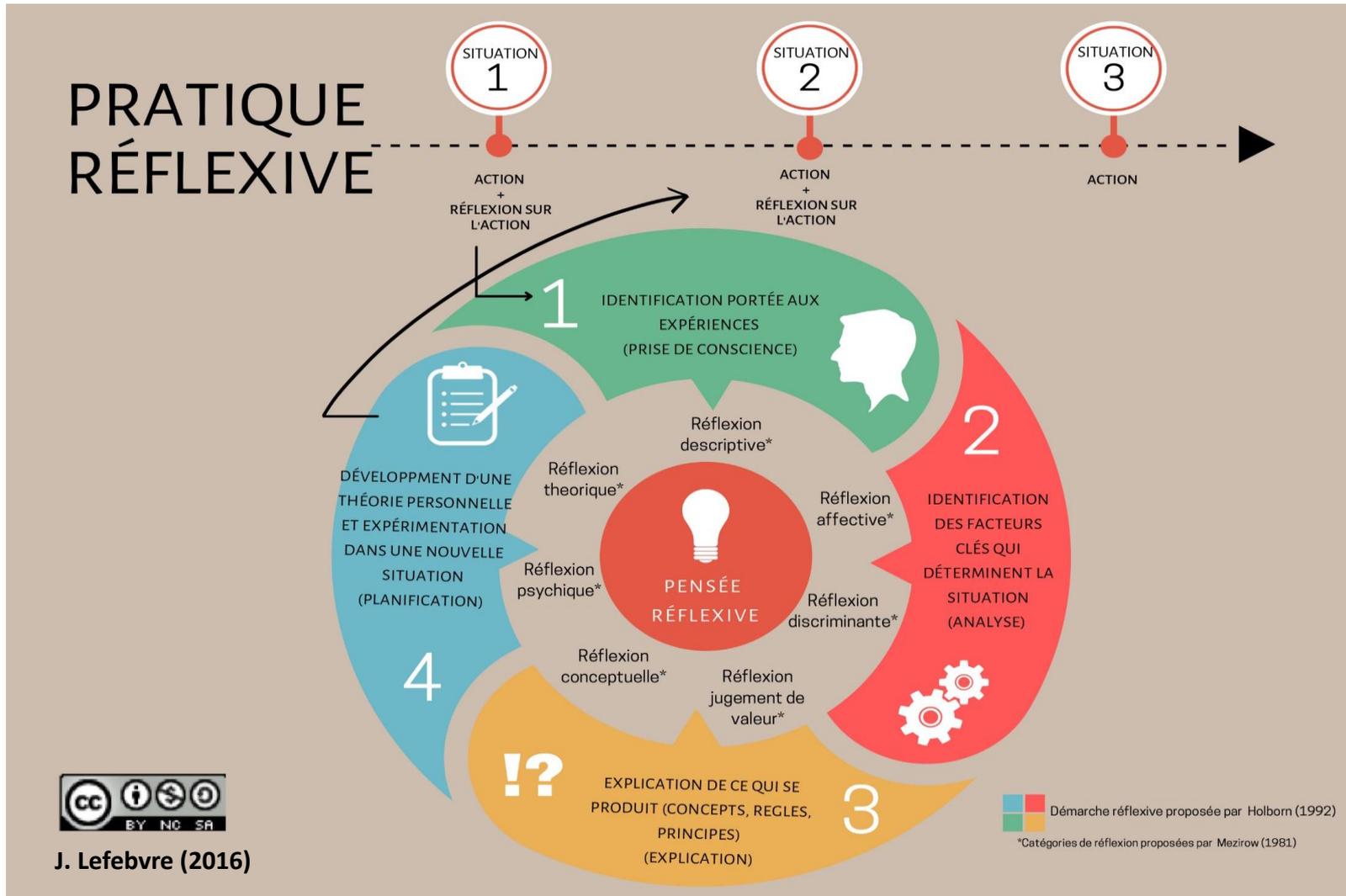


# Concepts clés

Lefebvre (2016)

Concepts	Définitions
<b>Pratique réflexive</b>	Ensemble de gestes professionnels qui comporte l'intervention de l'enseignant·e auprès des apprenant·es ainsi que la réflexion sur ces gestes posés dans le cadre de cette intervention.
<b>Pensée réflexive</b>	Manière de penser consciente de ses causes et de ses conséquences qui l'amène l'enseignant·e ou l'étudiant·e à rechercher des solutions afin de résoudre une situation particulière ou problématique.
<b>Réflexion</b>	Retour de la pensée sur elle-même pour faire l'étude d'une situation et déclenchant ainsi une distanciation par rapport à cette dernière afin de produire une nouvelle connaissance.

# Modèle de développement de la pratique réflexive (Lefebvre, 2016)

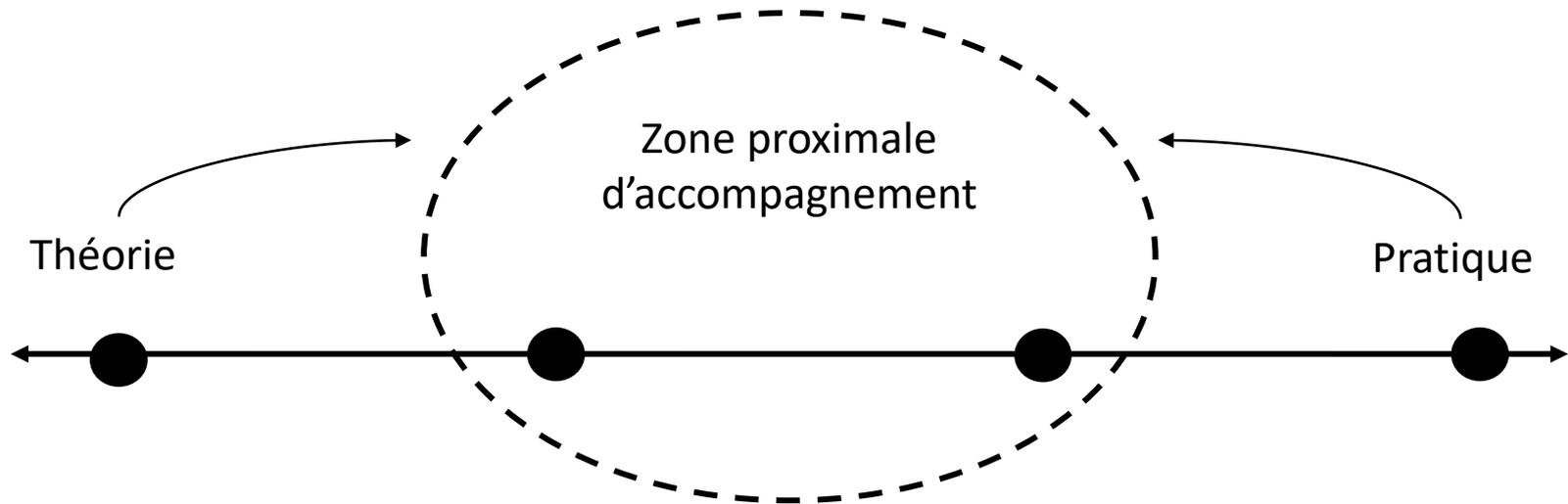


# Catégories de réflexion (Lefebvre, 2016)

Catégorie 1	<b>Descriptive</b>	Description de la situation
Catégorie 2	<b>Affective</b>	Réflexion sur le sentiment, les émotions en lien avec la pratique
Catégorie 3	<b>Discriminante</b>	Réflexion sur l'efficacité, les causes, le contexte en lien avec la pratique
Catégorie 4	<b>Jugement de valeur</b>	Réflexion sur les valeurs (positives et négatives)
Catégorie 5	<b>Conceptuelle</b>	Conscience de sa prise de conscience, compréhension de la pratique
Catégorie 6	<b>Psychique</b>	Réflexion sur le jugement précipité, les intérêts et les anticipations
Catégorie 7	<b>Théorique</b>	Réflexion sur les règles reconnues, le rôle reconnu, les attentes sociales

# Zone optimale d'accompagnement

(inspiré de Le Boterf, 2018)

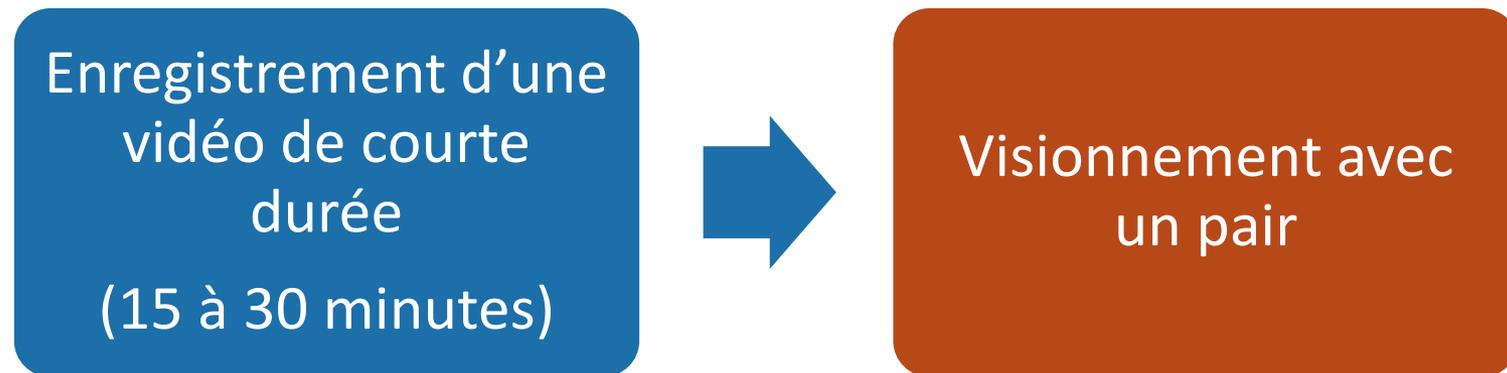


L'enseignant présente les savoir-être et les comportements attendus.

À l'aide d'un accompagnement basé sur la pratique réflexive, l'étudiant adapte son savoir-être aux situations professionnelles. Les capacités réflexives se développent progressivement.

L'étudiant manifeste des savoir-être en fonction des situations professionnelles. Il ne peut expliquer la progression de ses apprentissages du savoir-être.

# Schéma temporel de l'autoconfrontation simple (Lefebvre, 2016)



Sans visionnement individuel avant la rencontre avec le pair

Questions posées avant, pendant et après le visionnement

Autoconfrontation simple – 3 temps

<https://youtu.be/c5Qx8qHeQKY>



## Pour clore le temps 2: Quelques pistes de réflexion pour ajuster les pratiques d'accompagnement

---

- Ai-je pu établir une relation de confiance me permettant de bien accompagner l'étudiant.e et ainsi faciliter le développement de son savoir-être?
- Avons-nous pris le temps de clarifier les rôles et responsabilités dans cette relation d'accompagnement?
- Quelles sont mes stratégies permettant à l'étudiant.e de recevoir de la rétroaction et ainsi améliorer son savoir-être?
- L'étudiant-e est-il au fait du savoir-être qu'il doit améliorer?
- Quels sont les outils à ma disposition pour documenter la progression du développement du savoir-être de l'étudiant.e?
- Dans quelle mesure mes propres biais impactent mon jugement professionnel?
- Etc.

# En conclusion

- Enseignant·es et étudiant·es doivent s'entraîner pour que la pratique réflexive devienne une habitude.
- Outils déposés sur le site de l'AQPC.



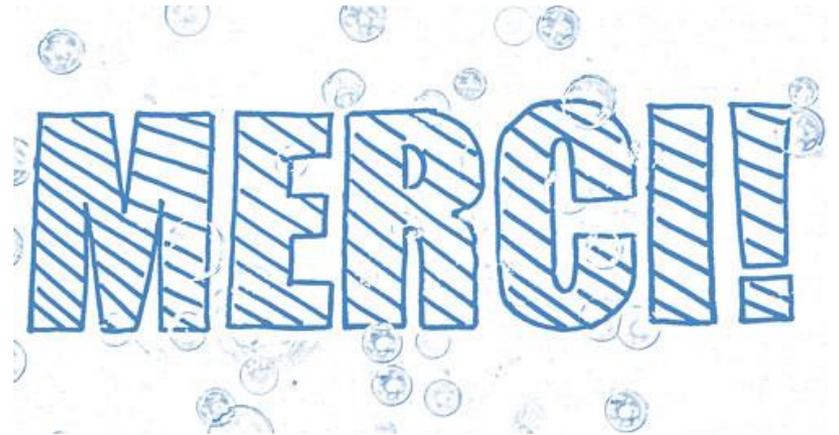
Nous vous remercions  
pour votre attention

---

[marie.beauchamp@usherbrooke.ca](mailto:marie.beauchamp@usherbrooke.ca)

[lefebvre.julie@uqam.ca](mailto:lefebvre.julie@uqam.ca)

[taillefer.rachel@uqam.ca](mailto:taillefer.rachel@uqam.ca)



# Références

Beauchamp, M. (2020). *Mise en œuvre d'un processus d'évaluation des compétences qui prend en compte le savoir-être et s'appuie sur le jugement professionnel* (Essai doctoral inédit). Université de Sherbrooke, Québec, Canada. Repéré à <https://savoirs.usherbrooke.ca/handle/11143/16808> .

Lefebvre, J. (2016). *Étude des catégories de réflexion sur l'action d'enseignantes et d'enseignants novices à l'ordre d'études collégiales, secteur technique*. (Thèse de doctorat). Sherbrooke : Université de Sherbrooke. Récupéré de <https://savoirs.usherbrooke.ca/handle/11143/8839>