

# Les activités ludiques et Instagram pour favoriser le savoir-être

**Stéphanie Hovington, ps.éd. D. Éd., professeure en psychoéducation, Université Laval**

41<sup>e</sup> colloque de l'AQPC, Juin 22

# Par exemple....

Se présenter avec un objet



## Enquête de classe



# Problématique

---

- Contexte de pratique exigeant;
- Interactions avec des personnes vivant des problématiques complexes;
- Bonnes intentions et désir d'aider insuffisants;
- Importance du savoir-être dans la qualité de la relation.

(Dionne, 2020; Larose et Houle, 2017; Leblanc, 2020; OPPQ, 2018 )

# Problématique

- + d'enseignants délaissent le mode plus habituel de transmission des connaissances;
- Les méthodes pédagogiques ont principalement mis l'accent sur la maîtrise des savoir-faire;
- Intangibilité du savoir-être.



**Le principal défi (un étudiant sur deux): ne pas posséder des attributs du savoir-être.**



# Problématique

---

✓ La pédagogie ludique et les réseaux sociaux sont peu utilisés en enseignement supérieur

✓ Scepticisme quant à la place des activités ludiques en enseignement supérieur

✓ Une méconnaissance des ressources pédagogiques et l'absence d'objectifs explicites en lien avec le développement du savoir-être ont pour conséquence que peu de stratégies concrètes sont utilisées pour le développer.

# Les objectifs

---



Ce projet vise à expérimenter un dispositif pédagogique composé d'une pédagogie ludique et d'une communauté d'apprentissage Instagram visant à favoriser le développement du savoir-être.

- **Mettre à l'essai une pédagogie ludique et une communauté d'apprentissage Instagram favorisant le développement du savoir-être;**
- **Documenter les perceptions des étudiants quant à la pertinence et l'efficacité du dispositif pédagogique. (SoTL)**

# Le savoir-être



- Que vous évoque le savoir-être en deux mots?
- [www.wooclap.com/SZSOPC](http://www.wooclap.com/SZSOPC)



# Cadre de référence



# Le savoir-être

Le savoir-être concerne tous les apprentissages liés aux émotions, intérêts, motivations, valeurs, attitudes, et habiletés sociales (Potvin, 2015) et personnalise la façon d'agir d'une personne (Lussier, 2012).

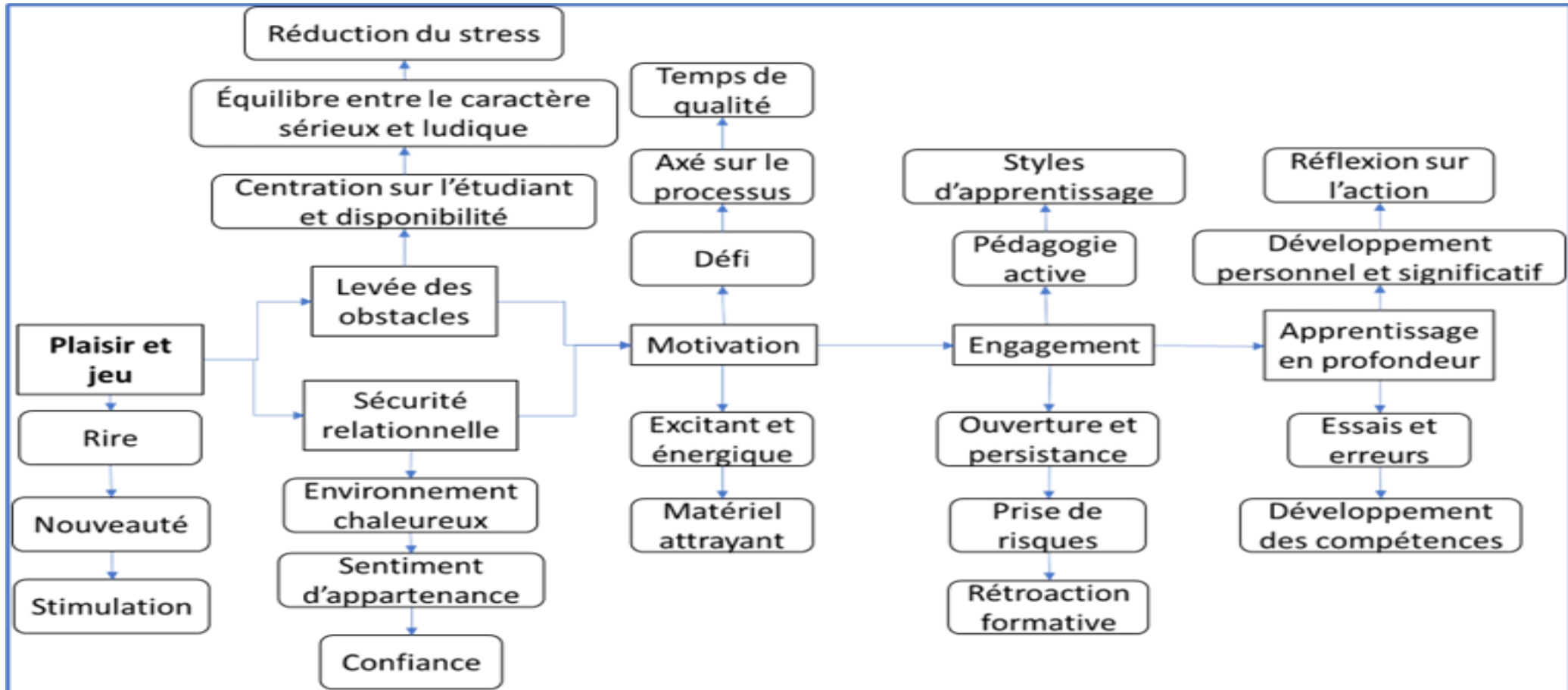
## Fondements

- Considération
- Empathie
- Disponibilité
- Congruence
- Confiance
- Sécurité (Gendreau, 2001; Renou, 2005)

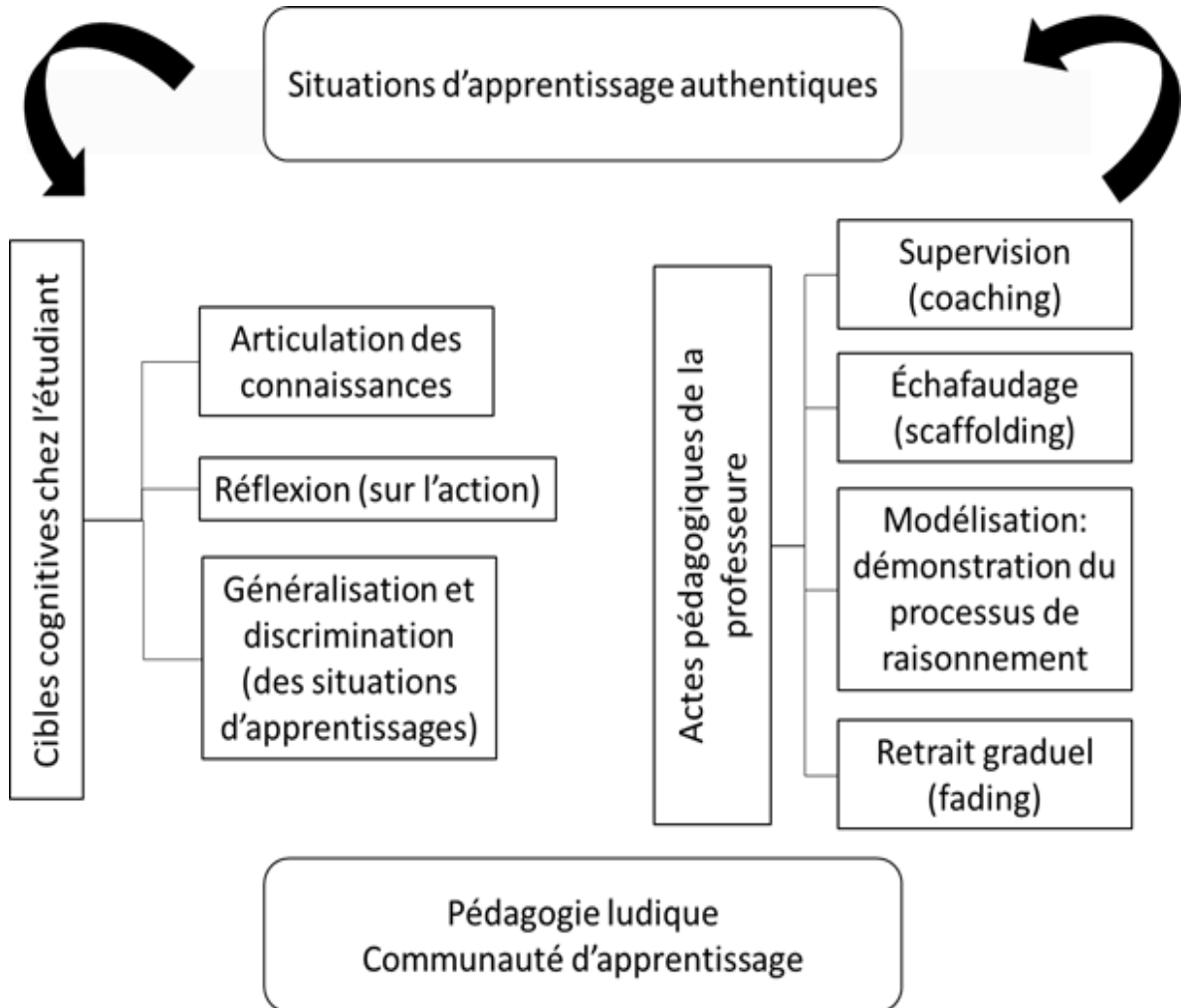
Ce qui fait qu'un individu est reconnu comme adapté à son contexte professionnel (Bellier, 2004) .

Parmi la trilogie des savoirs, le savoir-être constitue le type de savoir qui demeure le plus difficile à appréhender (Bédard et al., 2020).

# Playful learning process



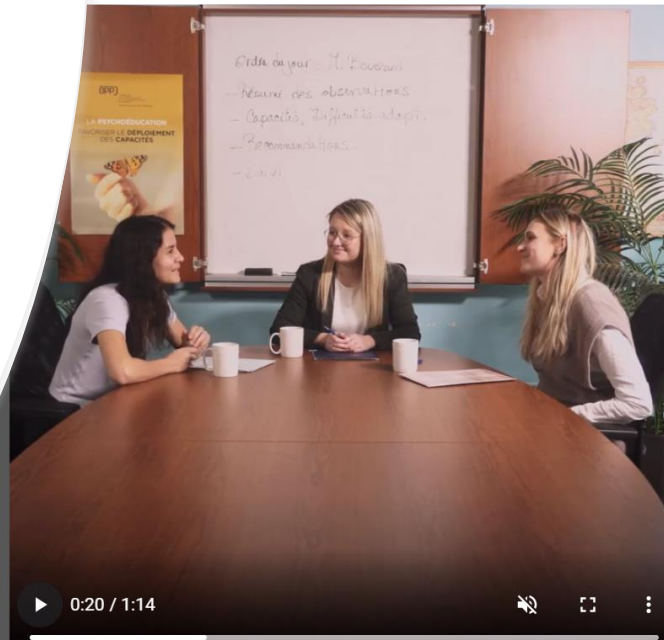
# Le compagnonnage cognitif





# Contexte

- Exposés interactifs
- Vignettes cliniques
- Ajouts:
- Activités ludiques
- Instagram et visionnement
- <https://www.instagram.com/?hl=fr>



pse\_6002\_ul

pse\_6002\_ul Capsule 1

Question 1: Selon vous, dans un processus d'évaluation en contexte d'équipe multidisciplinaire, quel(s) enjeu(x) peuvent être vécus?

Question 2: Quelle(s) attitude(s) Joannie devrait-elle manifester afin d'atténuer l'enjeu que vous avez identifié?

15 sem

annaboudro Je suis en accord avec les éléments mentionnés dans les commentaires précédents. Selon moi, l'enjeu principal est le fait que les trois professionnelles présentes à la rencontre multidisciplinaire ont des titres d'emploi différents et ont donc chacune basé leur évaluation sur des aspects différents. Selon moi, leur rencontre devrait dans leur permettre de partager

72 vues  
4 FÉVRIER

Ajouter un commentaire... Publier



# Contexte

- Rétroactions formatives lors des cours (retour sur les exercices)
- Rétroactions dans les échanges (2/4)
- 2 réflexions personnelles sur la place du savoir-être en contexte d'évaluation
- 1 autoévaluation de sa participation aux échanges sur Instagram



# Activités ludiques

- Activités liées à la connaissance de soi et de l'autre:

Ex: l'enquête positive; les préférences cérébrales

- Activité liées au travail en équipe:

Ex: les bandeaux; les bâtons

- Activités liées à la confiance en soi:

Ex: les étoiles



Un aperçu....





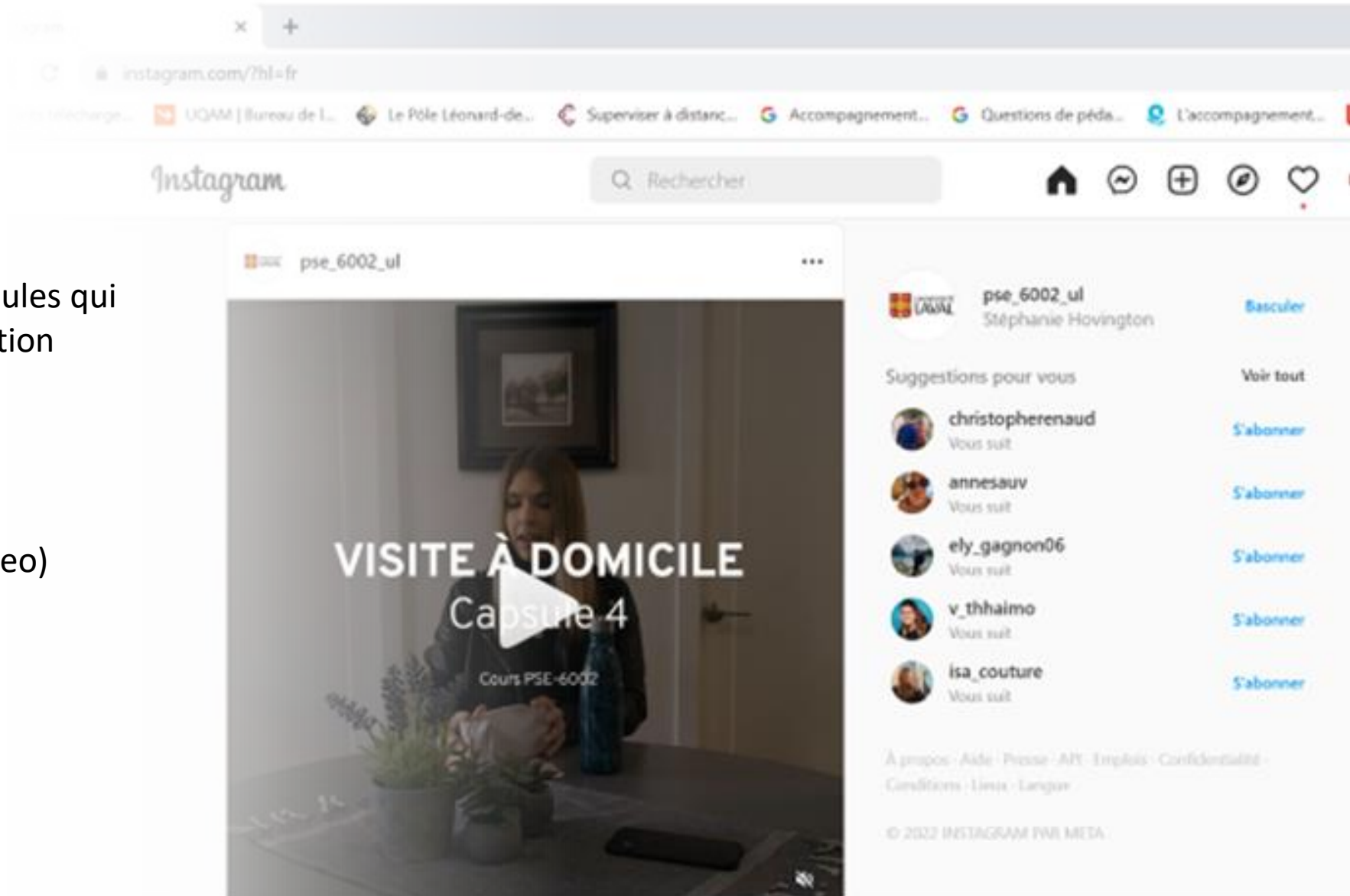
# Instagram

4 vignettes composées de capsules qui illustrent le processus d'évaluation psychoéducative

Étudiants/acteurs

PAIP (soutien de technicien video)

Compte privé pour le cours





# Méthodologie

## Méthodologie qualitative interprétative (Savoie-Zajc, 2011)

- ✓ Entretiens de groupe (n=5)
- ✓ 2 Réflexions étudiantes (n=30)
- ✓ Analyse qualitative Nvivo

## Analyse thématique (Paillé et Muchielli, 2016)

1) Pertinence et efficacité des pédagogies;

2) Le développement du savoir-être

# Focus group

- « L'image de théière pour moi me dit que quand tu rencontres quelqu'un, un intervenant....bien t'as besoin d'aide, fait qu'un intervenant c'est réconfortant. Puis, le thé je trouve ça réconfortant aussi »
- « Puis, je trouve que le savoir-être c'est beaucoup ce qui va paraître auprès de la personne tu sais, comment tu vas agir ... »



A grayscale photograph of a young woman with long dark hair, smiling and looking towards the camera. She is wearing a white long-sleeved shirt and a dark vest. She is holding a tablet computer in front of her. The background is a library with bookshelves and tables.

# Analyse préliminaire des résultats

---

# Savoir-être

---



L'importance à accorder au savoir-être dans le processus d'évaluation et dans la formation est partagée par l'ensemble des étudiants (réflexions).



Groupe: « j'ai toujours considéré que le savoir-être, c'était le plus important, parce que c'est ça qui nous permet d'avoir accès à la personne, d'avoir accès à son monde interne, à son vécu, à ses forces, à ses faiblesses »



Groupe: « j'ai trouvé intéressant qu'on jumelle le savoir-être à l'évaluation psychoéducative [...] la façon dont tu vas t'exprimer, les mots que tu vas choisir, puis, autant ça va te permettre de faire ta collecte de données, puis d'aller chercher le plus d'informations en étant ouvert, bienveillant, pas de jugement... »



# Savoir-être



## Collaboration Esprit d'équipe

- Partager son opinion lors des discussions en classe;
- Capacité à s'offrir de la rétroaction bienveillante;
- Entendre le point de vue des autres.



## Sécurité Confiance

- Connaître leurs vulnérabilités, leurs limites;
- Être capable d'établir une relation, puis un lien de confiance.



## Empathie

Compréhension et ouverture au vécu de l'Autre  
Se mettre à la place de l'Autre



## Respect Considération

- Faire preuve de non-jugement et d'acceptation de l'Autre;
- Respecter les limites, les forces de chacun.

-----  
(Réflexions étudiantes)  
-----

# Pédagogie ludique



Groupe:

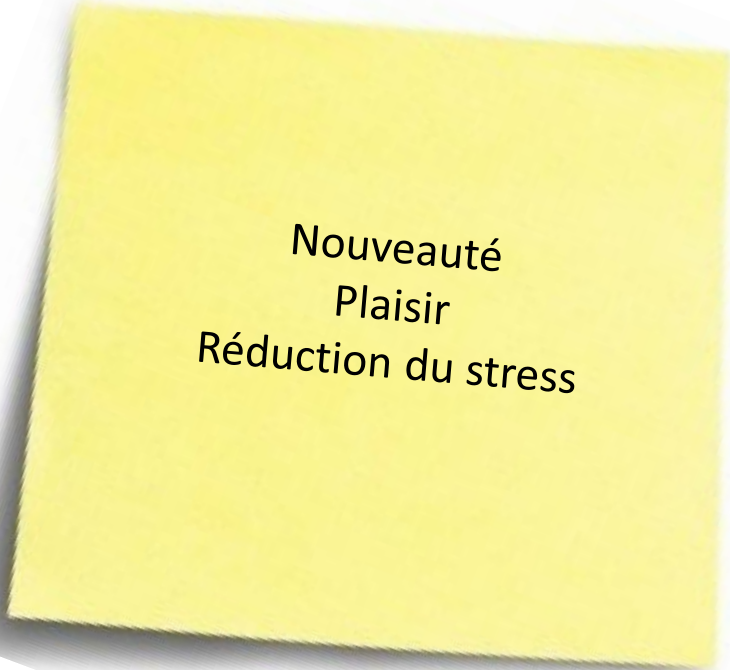
« Peut-être que la première fois on a été un peu déstabilisés parce qu'on est habitué d'avoir des exposés magistraux, d'écouter et puis de prendre des notes ou de divaguer dans nos pensées en faisant semblant d'écouter ».



« On était impliqués dans nos apprentissages, ça se faisait par la rigolade, mais c'était très pertinent »



« C'est super simple autant que l'activité d'aller chercher un petit objet qui te représente, mais ça peut être quand même un bon levier pour mettre les bases justement d'une relation ou débiter une rencontre de façon inoffensive »

A yellow sticky note with a white border, tilted slightly to the right. It contains three lines of text in black font.

Nouveauté  
Plaisir  
Réduction du stress

# Pédagogie ludique



« On pouvait choisir avec qui on vivait ces activités-là, qui nous amenaient à s'ouvrir beaucoup, beaucoup d'ouverture, puis de l'empathie, éviter la sympathie aussi ouais »



« Tu sais, je trouvais ça vraiment aidant. Puis je trouve que cela a contribué à mon sentiment de confiance parce que je me sens plus outillée avec plein d'outils concrets. C'est comme si après le cours, je sortais avec mon sac à outils, voilà! »

Sécurité relationnelle  
Confiance


# Pédagogie ludique



« Je trouvais qu'en retour de pandémie, retour cours en présence, ça a contribué beaucoup personnellement à ma motivation scolaire, d'avoir un cours où j'étais impliquée. Puis on dirait que des fois, j'avais l'impression que c'était comme des techniques d'impact »



« Au fil des semaines, on s'est vraiment plus engagés, on a plus participé, il y a eu de plus en plus d'activités aussi. C'était différent. Des fois, on les faisait par zoom avec des gens qu'on ne connaissait pas ou moins, d'autres semaines, on était dans la classe avec nos amis »

A yellow sticky note with a white border, tilted slightly to the right. It contains the text: Motivation, Engagement, Réflexion sur l'action.

Motivation  
Engagement  
Réflexion sur l'action



# Pédagogie ludique

« J'ai pris conscience qu'effectivement ça se fait, dans mon stage, j'en ai vu des rencontres d'équipes où toutes les fois que telle personne prenait la parole, le monde faisait comme non, non non, non non...

Puis toutes les fois qu'un tel prenait la parole qui répétait ce que la personne qu'on venait de faire taire disait, bien là, lui, Oh mon Dieu, c'était le meilleur... »



# Instagram

---



« L'activité d'apprentissage qui a principalement fait progresser ma compréhension du savoir-être est l'analyse des capsules Instagram. Les questions auxquelles nous devons répondre à la suite du visionnement m'ont permis de me questionner sur mes valeurs, mes schèmes et mes attitudes en intervention. À la suite des visionnements, je constatais les attitudes qui me convenaient et celle qui me confrontaient. »



« Les vignettes cliniques sur Instagram m'ont permis de bien développer mon savoir-être et de comprendre l'importance de celui-ci. Souvent, en écoutant les capsules, je m'imaginai à la place de la psychoéducatrice et je me demandais ce que j'aurais fait à sa place. Cela m'a permis de faire plusieurs prises de conscience en ce qui a trait à la place du savoir-être dans le cadre de ma future pratique professionnelle »

- Situations authentiques



Groupe: « Avec les vidéos Instagram, c'était plein d'exemples, et puis tu vois un peu comment les autres réagissent. Puis, d'avoir cet espèce de regard extérieur, c'est pas nous qui faisons l'intervention, on regarde une vidéo qui est déjà fait là, bien ça permet d'aller chercher un œil extérieur intéressant pour le consolider justement, ce savoir-être-là »

- Généralisation et discrimination des situations
- Réflexion sur l'action



« Elles m'ont permis de prendre conscience de préjugés que nous pourrions avoir en tant que professionnels plus tard, qui peuvent influencer les services que nous offrirons aux clients »



« Tu sais quand c'était la capsule en milieu scolaire avec la psychoéducatrice et la directrice, bien qu'il fallait qu'elle affirme son identité professionnelle, à ce moment-là, elle a fait preuve de confiance, puis tout ça. Tu sais, je pense que c'est vraiment plus dans ce sens-là personnellement que ça m'a aidé »

- Coaching et modélisation



«J'ai trouvé ça aidant aussi que, vers la fin, Stéphanie allait renchérir des fois dans la discussion, poser des nouvelles questions, puis là je trouvais que ça c'était aidant. Parce que justement, comme si je répondais après 8 personnes, bien là je pouvais plus répondre à sa question ou amener un autre angle. Puis, je trouvais que ça, ça dynamisait un peu les discussions.



« Stéphanie était littéralement à notre niveau dans la classe où elle nous enseignait [...] De la considération, on n'est pas juste des étudiants. Elle a appris nos noms, tu sais... C'est ça. C'était valorisant, c'était intéressant, c'était humain comme cours, vraiment »



# Instagram

---

- Plateforme



Groupe : « Sur Instagram, c'était comme moins confrontant que sur le forum. Moi le forum, je déteste ça là, fait que déjà ça a diminué ma résistance que ça soit sur Instagram »



Évaluation: « Instagram, c'est mon échappatoire pour relaxer, de l'associer à un contenu de cours, j'aimais moins cela »

# Défis associés

- Intangibilité du savoir-être
- Intention pédagogique



« Tu sais, durant la session même les capsules Instagram j'avais pas juste l'impression que c'est du savoir-être. J'avais l'impression qu'il avait du savoir-faire qu'il y avait... Fait qu'on dirait que c'était pas juste le savoir-être »



« Pour clore les activités, des fois ça aurait pu être le fun de savoir c'était quoi l'intention pédagogique juste à cause que peut-être que nous, c'est pas ça qu'on en a retiré, puis là on aurait peut-être comme fait plus de liens là en sachant qu'est-ce qu'on voulait aller chercher. Mais tu sais, sans nécessairement le savoir avant pour pas comme « spoiler » l'activité »

# Défis associés

- Répétition des commentaires
- Évaluations associées



« J'allais lire les commentaires des autres, puis là, ça me stressait parce que je me dis Bah j'ai rien à rajouter, fait que tu sais le fait de voir les commentaires des autres, mais de devoir toujours rajouter quelque chose, je trouve que ça l'a embarqué un peu dans de la performance alors que je pense que c'était plus une perspective de réflexion »

# Pour aller plus loin

---

- Opérationnaliser le savoir-être attendu;
- Rappels des intentions pédagogiques lors des activités;
- Réfléchir aux moyens à mettre en place pour dynamiser les échanges;
- Réutiliser le contenu des échanges en contexte de cours;
- Ajouter des activités immersives.



# Pour aller plus loin

---



[rel.csrt.ulaval.ca](http://rel.csrt.ulaval.ca)





Questions et commentaires

# Références

---

- Bellier, S. (2004), *Le savoir-être dans l'entreprise*, Vuibert.
- Forbes, L. K. (2021). The Process of Play in Learning in Higher Education: A Phenomenological Study. *Journal of Teaching and Learning*, 15(1), 57-73.
- Frenay, M. et Bédard, D. (2004). Des dispositifs de formation universitaire s'inscrivant dans la perspective d'un apprentissage et d'un enseignement contextualisés pour favoriser la construction des connaissances et leur transfert. Dans A. Presseau et M. Frenay (dir.), *Le transfert des apprentissages* (p. 239-267). Les Presses de l'Université Laval.
- Hovington, S., Bédard, D., et Dufour, S. (2020). Favoriser le développement du savoir-être des stagiaires en psychoéducation: la conception d'une innovation pédagogique. *Revue de psychoéducation*, 49(1), 99-119.