

**Recalculer votre créativité avec intégrité !**  
**AQPC**  
**10 juin 2022**

**Diapositive 3 et 10 : Les dictionnaires**

Termium : <https://www.btb.termiumplus.gc.ca/>

Larousse : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/>

Le Robert : <https://www.lerobert.com/>

L'internaute : <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/>

**Diapositive 6 : La pandémie**

Fortier, M. (2020, 26 août). Le confinement a profité aux cégépiens tricheurs. *Le Devoir*.

**Diapositive 9 : Définition du plagiat**

Walker, J. (2010). Measuring plagiarism: researching what students do, not what they say they do. *Studies in Higher Education*, 35(1), 41-59.

Kakkonen, T., & Mozgovoy, M. (2010). Hermetic and Web plagiarism detection systems for student essays - an evaluation of the state of the art. *Journal Educational Computing Research*, 42(2), 135-159.

**Diapositive 11 : Définition de l'intégrité académique**

Fishman, T. (2016). Academic integrity as an educational concept, concern, and movement in US institutions of higher learning. *Handbook of academic integrity*, 7-21.

**Diapositive 12 : Pourquoi enseigner comment faire des travaux avec intégrité?**

Baruchson-Arbib, S., & Yaari, E. (2004). Printed versus internet plagiarism: a study of students' perception. *International Journal of Information Ethics*, 1(1), 1-6.

McGowan, S., & Lightbody, M. (2008). Enhancing Students' Understanding of Plagiarism within a Discipline Context. *Accounting Education: an international journal*, 17(3), 273-290.

Mittermeyer, D., & Quirion, D. (2003). *Étude sur les connaissances en recherche documentaire des étudiants entrant au 1er cycle dans les universités québécoises*.

Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec.

**Diapositive 14 : Pourquoi enseigner comment faire des travaux avec intégrité?**

Giezendanner, F. D. (2007). Le plagiat dans les systèmes éducatifs. Retrieved from Genève: <http://www.edu.ge.ch/sem/documentation/documents/plagiat.pdf>

Hollandsworth, R., Dowdy, L., & Donovan, J. (2011). Digital Citizenship in K-12: It Takes a Village. *TechTrends*, 55(4), 37-47.

**Diapositive 15 : Sept profils de l'enseignant**

Peters, M., Boies, T., & Morin, S. (2019). Teaching Academic Integrity in Quebec Universities: Roles Professors Adopt. *Frontiers in Education*, 4(99).

**Diapositive 16 : Le passeur d'intégrité**

Zakhartchouk, J.-M. (1999). *L'enseignant, un passeur culturel*. Paris: ESF éditeur.

**Diapositives 20-21-26-33-36-47-55 : Dix principes de l'intégrité académique pour le formateur**

McCabe, D. L., & Pavela, G. (2004). Ten (Updated) Principles of Academic Integrity: How Faculty Can Foster Student Honesty. *Change* (May/June), 10-15.

**Diapositive 25 : Campagne de sensibilisation**

Morin, S. (2014, 23 septembre). Copier-coller-citer. L'Éveilleur. Université de Sherbrooke. <https://leveilleur.espaceweb.usherbrooke.ca/19550/copier-coller-citer/>  
Campagne de sensibilisation du REBICQ et REPTIC  
[https://reptic.ca/campagne\\_sensibilisation\\_integrite\\_intellectuelle/](https://reptic.ca/campagne_sensibilisation_integrite_intellectuelle/)

**Diapositive 26 : Recalcul**

Serviss, T. (2016). *Creating Faculty Development Programming to Prevent Plagiarism: Three Approaches*. In (pp. 551-567): Springer Singapore.

**Diapositive 28 : Discuter de l'intégrité**

Gravois Lee et Burns (sd). *50 Ways to Jumpstart Academic Integrity Discussions in Your Class*. Quinnipiac University, Connecticut. <https://docplayer.net/22570907-50-classroom-activity-ideas.html>

**Diapositive 30 : Former les étudiants**

Quiz sur les connaissances en matière de plagiat (avec les réponses, U. Laval)  
<http://www.fsa.ulaval.ca/html/asp/plagiat/>

Quiz format papier (avec réponses) à faire en classe (U. Sherbrooke)

[http://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/Questions\\_Quiz\\_V4-2013-04-question\\_avec\\_reponses.pdf](http://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/Questions_Quiz_V4-2013-04-question_avec_reponses.pdf)

Quiz sur les formes de plagiat, des mises en situation, et sur la paraphrase (U. de Montréal)

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/quiz-generaux/>

**Diapositive 31 : Formation sur le plagiat**

Cégep Garneau <https://www.cegepgarneau.ca/cegep/plagiat>

**Diapositive : 32 Former à la rédaction de travaux**

UQAM, Info Sphère :

[http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences\\_humaines/module0/](http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences_humaines/module0/)

**Diapositive 35 : S'informer**

Fédération des cégeps (Répondants TIC) : Guide sur le plagiat et l'intégrité intellectuelle  
<https://reptic.ca/documents-de-reference/>

**Diapositive 38 : Bases de travaux sur le web**

<https://www.academon.fr/subjects/sciences-de-l-education/>  
<https://smodin.io/fr>

**Diapositives 40-41-44-52-53+67 : Planifier les travaux**

Sauvé, D. (2008), Stratégies de prévention du plagiat, Université de Montréal.  
<https://doczz.fr/doc/167541/strat%C3%A9gies-de-pr%C3%A9vention-du-plagiat>

**Diapositive 42 : Le code d'honneur**

Université Laval <https://www.ulaval.ca/les-etudes/mooc-formation-en-ligne-ouverte-a-tous/code-dhonneur>

**Diapositive 46 : Les examens en ligne**

Morin, S. (2020). Covid-19 ou pas, les examens soulèvent des enjeux d'intégrité académique et de pédagogie. L'Éveilleur. Université de Sherbrooke.  
<https://leveilleur.espaceweb.usherbrooke.ca/37591/covid-19-ou-pas-les-examens-soulevant-des-enjeux-dintegrite-academique-et-de-pedagogie/>

**Diapositive 48 : Littératie d'évaluation**

Smith, C.D., Worsfold, K., Davies, L., Fisher, R. & McPhail, R. (2013). Assessment literacy and student learning: the case for explicitly developing students 'assessment literacy', *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 38:1, 44-60.

**Diapositives 50-51 : Des consignes claires**

Harris, Robert (2015). *Anti-plagiarism Strategies for Research Papers*. Virtual Salt.  
<http://www.virtualsalt.com/antiplag.htm>

**Diapositive 54 : Consignes claires sur l'intégrité**

Cullen, C. (2020). *Syllabi Designed with Integrity In Mind*. Sur le site web  
<https://www.academicintegrity.org/integrity/syllabi-designed-with-integrity-in-mind/>

**Diapositives 56-57 : Recalcul de la créativité dans les travaux**

Johnson-Eilola, J., & Selber, S. A. (2007). Plagiarism, originality, assemblage. *Computers and Composition*, 24(4), 375-403.

**Diapositive 58 : Qu'est-ce qu'être créatif?**

Corazza, G. E. (2016). Potential originality and effectiveness: The dynamic definition of creativity. *Creativity Research Journal*, 28(3), 258-267.

**Diapositive 59 : Originalité versus créativité**

Acar, S., Burnett, C., & Cabra, J. F. (2017). Ingredients of creativity: Originality and more. *Creativity Research Journal*, 29(2), 133-144.

Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1999). The concept of creativity: Prospects and paradigms. *Handbook of creativity*, 1, 3-15.

**Diapositive 60 : Taxonomie de Bloom améliorée**

Bloom's revised taxonomy <https://www.getsmarter.com/blog/wp->

<content/uploads/2017/06/Knowledge-commons-blooms-taxonomy-GetSmarter.png>

**Diapositive 61 : Créativité et originalité en éducation**

Anderson, L. W., Krathwohl, D. R., Airasian, P. W., Cruikshank, K. A., Mayer, R. E., Pintrich, P. R., . . . Wittrock, M. C. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*, Abridged Edition: Longman.

**Diapositive 62 : Activités d'évaluation authentique**

Hébert, M.-H., & Fontaine, S. (2022). Et si les cas de plagiat et de tricherie étaient liés à la nature des activités d'évaluation? *Médiations & médiatisations*, 9, 148-151. Retrieved from <https://revue-mediations.teluq.ca/index.php/Distances/article/view/265/226>

**Diapositive 66 : Pour les braves, le « Unessay »**

Mader, J. N. The Unessay Experiment: Moving Beyond the Traditional Paper. *Faculty Focus*. 22 juillet 2020. [https://www.facultyfocus.com/articles/course-design-ideas/the-unessay-experiment-moving-beyond-the-traditional-paper/?st=FFdaily;s=FF200722;utm\\_term=FF200722&utm\\_source=ActiveCampaign&utm\\_medium=email&utm\\_content=The+Unessay+Experiment%3A+Moving+Beyond+the+Traditional+Paper&utm\\_campaign=FF200722](https://www.facultyfocus.com/articles/course-design-ideas/the-unessay-experiment-moving-beyond-the-traditional-paper/?st=FFdaily;s=FF200722;utm_term=FF200722&utm_source=ActiveCampaign&utm_medium=email&utm_content=The+Unessay+Experiment%3A+Moving+Beyond+the+Traditional+Paper&utm_campaign=FF200722)

Morin, S. (2020). Des travaux étudiants qui donnent envie de les corriger. *L'Éveilleur*. Université de Sherbrooke. <https://leveilleur.espaceweb.usherbrooke.ca/37550/des-travaux-etudiants-qui-donnent-envie-de-les-corriger/>

**Diapositives 70-71 : Détecter à la mitaine**

Perreault, N. (2007, 21 janvier). Le plagiat et autres types de triche scolaire à l'aide des technologies : une réalité, des solutions. Profweb. <http://www.profweb.ca/publications/dossiers/le-plagiat-et-autres-types-de-triche-scolaire-a-l-aide-des-technologies-une-realite-des-solutions#solutions>

**Diapositive 72 : Gratuit, rapide et très limité**

PlagScan <https://www.plagscan.com/analyse-de-plagiat/>

Plagiarism checker <http://www.dustball.com/cs/plagiarism.checker/>

**Diapositive 73 : Outils payants**

Turnitin <http://turnitin.com/fr/>

Compilatio <https://www.compilatio.net/>

**Diapositive 75 : Valeurs de l'intégrité académique**

International Center for Academic Integrity (2021). *The Fundamental Values of Academic Integrity*.

[https://academicintegrity.org/images/pdfs/20019\\_ICAI-Fundamental-Values\\_R12.pdf](https://academicintegrity.org/images/pdfs/20019_ICAI-Fundamental-Values_R12.pdf)