

Actes du 16^e colloque de l'AQPC



MOI, J'ENSEIGNE AU COLLÉGIAL...
LE CONTEXTE ACTUEL ET SES EXIGENCES

5A1

Les Jeux d'Atlantide

Jean-Eudes Gagnon, Michel Poirier
Conseillers pédagogiques
Collège de Baie-Comeau



Association québécoise
de pédagogie collégiale

LES JEUX D'ATLANTIDE

Jean-Eudes Gagnon
Michel Poirier
Collège de Baie-Comeau

(La scène se passe lors de la cérémonie d'ouverture des 16^e jeux olympiques de l'AQPC, les jeux d'Atlantide 96. On entend l'Hymne Olympique officielle; des commentateurs, Hiradote et Aphreudite, décrivent l'action...)

- HIR Bonjour mesdames et messieurs. Bienvenue à Radio-Olympe qui vous souhaite rien de moins que la bienvenue à cette grande ouverture de la 16^e olympiade pédagogique-athlétique de l'ère moderne organisée par l'AQPC!
- APH N'est-ce pas Hiradote qu'on sent déjà le renouveau athlético-pédagogique en cette journée faste et pleine de promesses?
- HIR Oh! Oui mon cher Aphreudite! nous venons de voir passer les représentants des Cégeps regroupés Maisonneuve-Rosemont-Marie-Victorin-Vieux-Montréal et Rouyn... que de participants... quelle réussite déjà!
- APH C'est véritablement une réussite Hiradote... une grosse coupure par rapport à ce qui s'en vient dans l'avenir... de l'enthousiasme... voilà ce que nous voyons...
- HIR Nous apercevons au loin les représentants de cégeps éloignés... Sept-Iles, Gaspé, Baie-Comeau, l'Assomption...
- APH L'Assomption est de plus en plus loin de le devenir... Mais tout de même, le fait que l'ensemble des collèges aient pu déléguer différents représentants à ces jeux de l'ère nouvelle est un signe prometteur préfigurant l'apothéose de l'an 2000, ces jeux qui concrétisent la recherche de l'Atlantide, ce continent perdu submergé dans le fatras des contenus, des examens synthèses, des compétences, des règles administratives, des rapports et des enquêtes, des commissions, les états généraux, ...
- HIR ... un waterworld, cherchant «una terra incognita» sur le principe insulaire de la dérive pédagogique, seul mais avec d'autres, bref, quel enthousiasme que ce rassemblement dans lequel les administrateurs, les professeurs, les étudiants, les professionnels, ont retrouvé un lieu commun.
- APH Et nous nous arrêtons pour une pause...
- «Cette portion des jeux athlético-pédagogiques vous est présentée par le restaurant *La Vieille École*, un menu traditionnel dans un décor nostalgique aux épices de l'an 2000. *La Vieille École*, un lieu où il fait bon revenir.
- Les médailles remises aux concurrents sont une commandite de Shell. Mettez de l'or, de l'argent ou du bronze dans votre vie pédagogique. Depuis l'Antiquité Shell, d'où est sortie Athéna Marois pour veiller sur les humains et plaire aux dieux, vous aide à sortir de votre coquille. Écoutez, regardez, réfléchissez... Avec Shell, ne soyez plus jamais en panne de sens.»
- HIR De retour avec vos deux commentateurs favoris Aphreudite et Hiradote... voilà que se présentent deux concurrents dynamiques, on les reconnaît... des habitués de ces olympiades, des marathoniens de la verve pédagogique, et probablement des verbes qui se font chers maintenant selon Zeus-Sigouinos... Ils ne sont que deux mais ils sont les seuls à s'être qualifiés pour participer au dodécathlon pédagogique, douze épreuves à toute épreuve!
- APH Eh! oui, Hiradote, je les aperçois moi aussi; à ce stade-ci, ils ne semblent pas encore les dieux du stade... Quel courage cependant... à eux seuls, ils représentent tout le courage nécessaire à l'accomplissement des 12 travaux d'Hercule Poireau ensemble...

HIR En effet, ils ne sont que deux... mais je vois le premier déjà... il semble être le délégué du Cégep Gérald-Godin... à lui seul il est déjà 100% du personnel! Sans DG, le pauvre, sans entraîneur... sans soutien, sans support athlétique...

APH Quant à l'autre, c'est un étranger originaire d'on on ne sait où qui représente le sous-centre du Cégep de la paroisse d'Amqui-on-ne-sait-où. Un MED inclassable... serait-il à 80% de sa condition physique?

HIR Ce MED est Maître en Dodécathlon! Mais tant d'années d'expérience les conduiront-ils au CIEL de la victoire, à l'Olympe... demeure des DG... des Dieux Grecs... Ils semblent avoir bien hâte d'être de fiers compètes!

- «Dans quelques instants ce sera la cérémonie de la prestation du serment... un moment toujours émouvant... nos deux athlètes, des élus du temple de la renommée pédagogique-athlétique, au nom de leurs confrères et consoeurs vont maintenant prononcer distinctement et à voix haute le serment pédagogique-olympique; écoutons-les avec curiosité...»

(Deux athlètes, Hector et Hercule, entrent avec des pancartes identifiées au nom du Cégep Gérald-Godin, ouesse et Cégep d'Amqui, MED ; ils prononcent le serment olympique)

HECT Sur mon honneur et avec la grâce de Zeus, je m'engage à respecter le règlement numéro 20, le Code du travail, les conventions collectives de la FNEEQ, de la FEC, de la FAC, de la CEQ et de la Baie-James...

HERC A participer dans l'honneur, le bonheur et la dignité sans l'aide de substances interdites incluant le hash, la coke, la mélatonine et la grève...

HECT Je jure que je serai fidèle en tout temps à mon département, les profs qui le composent et ceux qui le décomposent, en respectant la PGRH, la PAE, la PIEA, la PDEA, et patati et patata...

HERC Je promets d'être fidèle à mon Collège, sa mission, son projet éducatif, de façon directement proportionnelle à l'évolution des budgets de fonctionnement et les règles du 2-A.

HECT Je promets de consacrer toutes mes heures, y compris l'heure exquise, aux épreuves pour lesquelles je me suis entraîné et pour lesquelles on est supposé me remettre une médaille...

HECT et

HERC Pour la plus grande gloire du sport, de la pédagogie, de l'AQPC et de Zeus-Sigouinos.

- «Tel que promis, voici que le représentant accrédité des dieux du stade, Zeus lui-même, s'avance d'un pas divin pour faire sa déclaration d'ouverture... levons-nous... écoutons-le religieusement...»

(Zeus entre en scène)

ZEUS Moi à l'audition de ce serment, je déclare les jeux d'Atlantide officiellement ouverts! Que ces «cinzanno» olympiques vous enivrent de pensées pédagogiques. «Rassisez-vous»!

Andropos y gounaikos y paidos, écoutez, regardez, admirez. Toute la force de l'esprit se manifestera devant vous... Le poids métaphysique de l'incroyable légèreté de l'être me désaltère déjà!

Les épreuves olympico-intellectuelles seront jugées par 5 juges, ici présents....

(Les 5 juges se lèvent)

5 juges d'expérience qui n'ont pas les anneaux dans le nez, tout olympiens qu'ils soient; leur dure expérience acquise à l'école des fans du dimanche après-midi, cette école des fans qui est un véritable rafraîchissement dans les enfers brûlants de l'évaluation, ces expériences, dis-je, leur permettront de noter avec justice et subjectivité contrôlée en conformité avec tous les articles du REC... On demande au moins du 60% de résultat même après 100% d'effort. L'effort ne suffit pas, il faut aussi un jugement.

ZEUS Les chœurs que vous entendrez au début de chacun des blocs d'activités représentent toutes les pressions exercées par les dieux sur les pédagogues... tous les Aidos, les Paidos, les Kalos Kagatos jusqu'à l'os, les Ouk elabon ou pas

bonne polin et les apis alacris de ce tas de Dzoa qui trékei... Ces pédago-z-athlètes àdemi-mortels sinon à demi-morts se feront aller devant vous avec toute la demi-mesure dont ils sont àmoitié capables. Ce dodécathlon intellectuel leur permettra de conjurer tous les sorts... Et celui qui réussira à mettre un pied sur le podium s'élèvera au stade de héros s'il gagne la médaille de bronze, de demi-dieu s'il va chercher l'argent ou de divinité s'il gagne l'or... mais peut-être aussi au rang de chien pas de médaille s'ils sont exclus du podium.

(Zeus annonce le programme d'activités)

ZEUS Premier bloc d'activités, bloc annoncé par le premier coeur à battre devant vous, soit le Choeur du Directeur des Études. Au choeur de la vie pédagogique, vous entendrez des sons fluides qui sourceront de ses artères directives et couleront dans vos veines éducatives. C'est ce choeur qui le premier vous soumet à dure épreuve.

Première et seule épreuve du bloc 1: la formation des équipes de travail. L'épreuve accomplie par deux profs accomplis consistera à formuler un syllogisme dont la conclusion est déduite d'une majeure par l'intermédiaire d'une mineure. Ce sera un détournement de majeure. Exemple: les murs sont jaunes, or les bananes sont jaunes, donc les bananes sont mûres. Bon...

Hector du sous-centre d'Amqui, à vous la parole...

HECT Bon je vais commencer... Je veux bien faire le premier pas... et j'accepte volontiers ce cadeau de grec... Comme on disait dans Astérix aux Jeux Olympiques... Timeo Danaos et dona ferentes... je crains les cadeaux de Grec... mais à «Troie» j'y vas! 1, 2, 3, voici mon syllogisme...

- a) Les départements sont responsables de la qualité des enseignements
- b) La réussite de l'Epreuve Synthèse de Programme est conséquente de la qualité de l'enseignement
- c) Donc l'ESP est sous la responsabilité du département

À toi mon Hercule! au cégep Gérald-Sigouin on doit déjà être fier de toi avant même que tu ne viennes au monde et probablement après ton enterrement aussi...

HERC Gérald-Godin... pas Gérald-Sigouin. Moi j'habite un haut lieu de savoir virtuel... lui habite maintenant dans un endroit public! Mais si j'ai bien compris mon Hector ça semble être du sport ton épreuve synthèse de programme national... ton ESPN! Je vais quand même m'essayer moi aussi...

Voici mon syllogisme...

- a) L'équipe programme est responsable de la qualité des apprentissages au niveau du programme
- b) L'Epreuve Synthèse de Programme atteste la qualité de l'apprentissage dans un programme
- c) Donc l'ESP est sous la responsabilité des équipes programmes

HECT À bien y penser mon Hercule, tu dis des choses différentes de moi sauf que tu penses pareil!

HERC Qu'est-ce tu veux dire? Qu'est-ce tu veux dire?

HECT Je veux dire que... que ce soit le département ou l'équipe programme, ce sont les mêmes personnes qui assureront la qualité de l'épreuve synthèse de programme. En fait ça change pas le monde...

HERC Ça change pas le monde sauf que...

ZEUS Souhaitant la Bienvenue aux juges, sans rien souhaiter au juge Bienvenu, je les inviterai à donner une appréciation de la performance de nos concurrents lors de cette épreuve, somme toute facile et assez peu réussie!

Pour Hercule (*Les juges lèvent leur palette de notation*)

Pour Hector (*Les juges lèvent leur palette de notation*)

On en prend bonne note...

ZEUS Ici Zeus pour le deuxième bloc d'épreuves... Vous entendrez maintenant le choeur des conseillers pédagogiques dont le contenu écholallique de leur chanson principale fait constamment appel aux compétences de nos concurrents. Ce bloc est constitué de deux épreuves.

La première épreuve consiste à répondre à une charade intellectuellement complexe avec laquelle on recherche un des critères essentiels du concept de compétence, cette compétence sans laquelle un prof du renouveau n'est rien et sans laquelle le renouveau ne peut se permettre d'exister.

- ZEUS Hercule, posez la colle à votre à-côté...
- HERC . Quand mon premier a le delirium très mince, on dit qu'il est en...
 . C'est à mon deuxième qu'appartiennent les petits doigts
 . Mon troisième se fait acheter quand il s'accolle au chat
 . Mon quatrième est ce qu'on reçoit en période de coupure
 . Mon dernier signifie «sacrez le camp» en latin
 Mon tout est un des critères du concept de compétence...
- HECT C'est pas une épreuve ça... c'est une vie d'enfer.
- HERC La réponse est simple: Transférabilité: Trans / fé / ra / bill / ité. (*Hercule reprend la charade et l'explique à Hector*)
 À toi Hector... à ton tour de me subjuguier!
- HECT . Mon premier joue au golf à l'année
 . Mon deuxième l'est quand le registraire est en beau calvaire
 . Mon troisième est comme ton troisième dans ta charade
 . Mon quatrième ne se trouve plus dans un hôpital
 . Mon cinquième se répète deux fois devant Gabor
 . Mon sixième se trouve en Israël
 Mon tout n'est pas facile à trouver, mon Hercule
- HERC Tu penses que c'est pas facile... attends un peu... Pro-cédu-ra-li-sa-tion...
- HECT Hein... comment tu as fait pour trouver ça si vite?
- HERC Après 20 ans de commission pédagogique, 4 ans de Commission des études, 5 ans de congé sans solde et un oeil du côté de ton texte...
- ZEUS Hercule, vous me semblez correspondre au Ben Johnson de la pédagogie. N'avez-vous pas signé le livre des jeux sans drogue, ainsi qu'une convention sans faille ne permettant aucun à-côté?
- HERC Pardonnez-moi Zeus... j'avais une petite envie d'être délinquant et d'aller flirter du côté de la CEQ... ceux qui enseignent au Québec!
- ZEUS Hercule, c'est un avertissement officiel... la Commission vous a à l'oeil!
- HECT Puis-je me permettre de donner une explication sur le sens de ma charade...
- ZEUS Oui... oui... faites...
- HECT (*Hector explique sa charade*)
- ZEUS La seconde épreuve du bloc 2 prévue au programme... Une devinette... une sorte de question plaisante posée à un devin à qui on demande d'interpréter une réponse. Les questions devront porter sur les processus d'apprentissage. Hector, à vos marques... partez...
- HECT Dis-moi, Hercule... peux-tu me nommer une des deux jumelles de l'apprentissage, un des deux gémaux de l'apprentissage, le fin du fin de la qualité de l'apprentissage, bref une des deux mamelles de l'apprentissage?
- HERC C'est du p'tit lait ta question...
 Réponse: l'intégration

Dis-moi Hector, toi qui as réponse à tout même quand on ne pose pas de question, comment se nomme le processus qui permet à un Montréalais de prendre le métro et ensuite de prendre l'autobus sans payer permettant ainsi de voyager d'un endroit à l'autre pour le même prix... Pour le processus d'apprentissage... c'est une façon d'apprendre en voyageant.

HECT Je crois que ça s'appelle une correspondance

HERC Eh bien, non. À Montréal, ça s'appelle un transfert! Si tu avais voyagé, t'aurais appris toi aussi!

ZEUS Messieurs les juges et mesdames les jugeottes, montrez vos palettes de couleur pour que nous puissions prendre les notes pour ce deuxième bloc d'épreuves.

Pour Hector (*Les juges lèvent leur palette de notation*)

Pour Hercule (*Les juges lèvent leur palette de notation*)

Merci! Notables!

ZEUS Chers auditifs et auditives ouvrez vos pavillons au chœur des API et des CO, dont la voie lyrique et la pensée orientante semble s'apitoyer sur le sort qu'on fait subir à ceux et celles dont l'image manque de cadre.

Le thème de la seule épreuve de ce bloc sera l'encadrement des élèves ou l'art de mettre une clôture autour des nombreux champs dans lesquels broutent une faune apprenante et une flore sur laquelle on tire pour la faire pousser plus vite. L'épreuve consiste à créer une apologie de l'encadrement dont la structure sera faite de deux strophes en alexandrin avec respect de la césure au sixième pied... Composée à la manière d'Érathostène... ce poème anachronique sera adapté en langage moderne. Que celui qui se sent le plus seul s'avance...

ZEUS Hector d'Amqui-on-ne-sait-où... procédez...

HECT En humble poète que je suis, je lève mes vers à cette foule d'intello... Bon... un coup de 12 pieds... et je pars...

Très chères pédagogues et bien chers pédagogues
Avec l'encadrement s'enclanch'le dialogue
Peut-être qu'contrair' commence' un monologue
On fourbit nos ardeurs et nos airs de bull dog

De la motivation... ça c'est d'encadrement
La gestion du travail épargn' bien des tourments
Pensez à l'heure exquise et pensez-y souvent
Quand on veut réussir on y met plus de temps

HERC Vous êtes un grand poète mon cher Hector... Évidemment, comme le disait Chaderlos on peut citer de mauvais vers, quand on est un grand poète...

HECT Vous dites n'importe quoi... vous me semblez habile dans l'art d'ajouter l'inutile au désagréable

ZEUS Messieurs... une saine compétition je vous prie... quoique ce serait plutôt à vous de me prier.

HERC Toutes mes excuses mon cher Hector pour ce pied de nez...

ZEUS C'est à vous Hercule... voyons si vous pourrez me transposez ces 12 pieds en métrique.

HERC Bon, je vais tâcher d'accrocher mes vers à ma ligne de pensée...

Penser encadrement jusqu'à sa conception
Sur tant d'épanchement je mettrais un condom
Je tournerai plutôt autour de la question
Aurons-nous pour le faire plus grand' libération

C'est bien beau d'encadrer mais pour bien cheminer
Il faut mettre du feu dans cerveau d'écoliers
Dépistage et suivi, résultats mérités
On sent la réussite enfin disciplinée

- ZEUS** Que les ceuses et les cellèses qui ont les cotes les montrent à la face du monde... Que le jugement s'exprime!
 Pour Hector (*Les juges lèvent leur palette de notation*)
 Pour Hercule (*Les juges lèvent leur palette de notation*)
 Merci aux courageux évaluateurs!
- «Nous nous arrêtons pour une pause commerciale. Vaut mieux avoir du financement privé qu'être privé de financement.
- Chez Dimitri, la boutique du cuir, venez faire peau neuve... Vous êtes un dur à cuire... le cuir vous donne des "Hell... mes anges". Vous êtes tannés de l'enseignement? Nos compétences dans le tannage vous feront revivre votre Cégep! Chez Dimitri, nous habillons les coudes de vos vestons usés. Chez Dimitri, le commanditaire officiel des jeux de l'Atlantide.»
- ZEUS** Quatrième bloc... Vous audrez les voix concordantes et vibrantes du Choeur de la Commission d'évaluation... ce chœur qui peut briser les coeurs surtout les fragiles et les paranoïaques et qui fait battre la chamade comme une sonnerie de tambour avant l'exécution. Le jugement sera effectué en bloc après les quatre épreuves.
- Une course contre le cadran solaire... quatre épreuves... quatre dures épreuves attendent maintenant nos protagonistes dans ce bloc d'activités; les thèmes de l'épreuve synthèse, du profil de sortie, de l'évaluation de programme, de la Commission des études sont les épines dans le talon de tous les Achille et la steam qui fait bouillonner tous les cervaux des Achille Talon.
- ZEUS** Hector... un peu de vitesse... à l'épreuve précédente, «t'é ta long». La performance sera appréciée... les dieux ont soif de rapidité... La première épreuve de ce bloc consiste à démontrer par un théorème de type Zénon d'Élée que tout ce qui sort est un jour entré... Démontrez la vérité éternelle que le tout est plus grand que les parties en intégrant le profil du diplômé et le profil de sortie.
- HECT** Si $PF = C1 + C2 + Cn$ alors $PF = TC$; si $TC = P$ donc $PF = PS$
- Explication... $PF = \text{Profil de formation} = \text{Cours 1} + \text{cours} + \text{l'ensemble des cours}$, alors $\text{Profil de formation} = \text{tous les cours}$ si tous les cours = au programme; donc le profil de formation = le profil de sortie.
- HERC** Wow... wow... wow... Le programme n'est pas égal à TC. IL faudrait dire plutôt... $ETC = PRF$ si et seulement si $TC = 60$, si $EUF = 60$ et si $RESP = 60$
- Explication $ETC = \text{l'ensemble de tous les cours}$ si et seulement si tous les cours = à 60? et si l'épreuve uniforme de français = 60 et si la Réussite de l'épreuve synthèse de programme = 60%
- On s'obstine sur la vérité que $TC=P$ mais $P=TC + ESP$ et EUF .
- HECT** CQFD... Comme Quoi y Faut Déblatérer encore quelques temps sur la formule.
- ZEUS** Deuxième épreuve du bloc 4... A partir de quoi sont déterminés les objets de l'épreuve synthèse? Il faudra faire retenir la réponse par un moyen mnémotechnique servant à conserver une connaissance. Hector... vous vous rappellerez que c'est vous qui avez commencé...
- HECT** Dans un programme par compétence, les objets de l'épreuve synthèse sont déterminés par un matin de vie (matrice, intention, devis)
 (*Hector fait répéter la foule... matin de vie...*)
- HERC** Dans un programme non défini par compétence, les objets de l'épreuve synthèse sont déterminés par OBIB OBIN (Objectifs de la Bible, objectifs intégrateurs de certains cours.)
 (*Hercule fait répéter la foule*) OBIB OBIN
- ZEUS** Merci messieurs pour ces souvenirs! ... Ah! que Romulus devait être content de son petit Rébus, ce jeu d'esprit qui consiste à exprimer des mots ou des phrases par les dessins. 5 critères, 5 images... Messieurs les athlètes, dans cette troisième épreuve, vous devez déterminer en utilisant la techniques du rébus quels sont les critères de l'évaluation de programme.

(Les rébus ont été dessinés et fournis dans le programme «officiel» des jeux d'Atlantide remis aux participants et aux participantes avant le préambule)

- ° Cohérence: Co/ notes/ anse
- ° Méthode (Cartes) en (an) cadre ments (Photo de Jean Chrétien) des élèves:
- ° Ef(f) fi (Bouchard) K (special) cité (ville)
- ° Ge (jet) s'tie on

- ZEUS** Messieurs... prenant notre inspiration intellectuelle dans l'émission Piment Fort, la dernière épreuve du bloc vous emmènera aux limites de votre cerveau. Il s'agit de faire des jeux de mots tellement subtils «qu'a l'en bourre» les autres. Ainsi, nous allons jouer à «Fais une phrase avec...». À vous Hector!
- HECT** J'avoue quoi moi?
- ZEUS** Ah! le subtil... quel début! Mais ça ne comptait pas. Cette promptitude! Cette agileté de la pensée! Il est parti en lion... mais c'est un faux guépard! En avant Hercule!
- HERC** Hector, fais une phrase avec «étude»!
- HECT** Étud' d'Québec l'alliée ou ben d'Ste-Foy la bouchée? ... À mon tour Hercule. Fais une phrase avec Commissaire, comme dans commission d'évaluation.
- HERC** Facile... «comme y sert» à rien, y va l'hué la prochaine fois!
- HECT** Bravo... un double calembour dans la même phrase. «Gestion» estomaqué!
- HERC** À force de créer des liens entre les mots, tu «apprends tissage»!
- ZEUS** Holà messieurs... mes oreilles ne peuvent en entendre plus que ce que mon cerveau peut en supporter.
O Jugeos... à vos pannetons d'annotation et s'il-vous-plaît que le formatif s'estompe... soyez sommatifs!
Pour Hercule (*Les juges lèvent leur palette de notation*)
Pour Hertor (*Les juges lèvent leur palette de notation*)
Merci ! Cours suprême!
- ZEUS** Chers syndiqués et ceux qui pensent autrement vous entendrez maintenant le choeur de la FNEEQ, de la FAC, de la FEQ, du MEQ plus ultra... Il vous chante la bachanale des affaires syndicales et du renouveau.
Sur ce thème, une seule épreuve... elle consiste à vous faire exprimer des sophismes, soit... des raisonnements qui sont corrects en apparence ou qui sont construits avec l'intention d'induire en erreur.
- ZEUS** Hercule, veuillez nous induire en erreur!
- HERC** Merci Zeus... à partir de mon initiation à la pensée critique reçu dans une session de formation dispensée par la FNEEQ, j'ai appris l'art de dire en algèbre ce qu'on a de la difficulté à comprendre en français. Et de ce fait, je peux maintenant critiquer les opinions selon le modèle de l'opinionite...
- HECT** Et qu'est-ce que l'opinionite mon très cher Hercule?
- HERC** L'opinionite se traduit par l'affirmation suivante: X = vrai parce que c'est mon opinion et X n'est pas vrai parce que c'est seulement ton opinion.
- HECT** Comme si je disais: ce que la FNEEQ a conçu sur les périphériques est extraordinaire mais ce que la CEQ a conçu sur les périphériques est ordinaire parce que c'est la CEQ qui la conçut et vice versa
- HERC** En tournant autour du périphérique, on finit donc par développer l'opinionite... genre jasette de Parisiens sur le périphérique et tentant de s'en sortir en affirmant ses priorités à droite.

- HECT C'est assez subtil pour qu'il n'y ait que moi qui puisse comprendre ton raisonnement. Et bien moi, je te parlerai du rabâchage... $x = \text{vrai}$, $x = \text{vrai}$, $x = \text{vrai}$ donc i qu'c'est vrai. Exemple: la qualité de l'enseignement appartient aux enseignants, les enseignants appartiennent au département dans lequel ils enseignent, hors du département point de qualité donc, la qualité, on finit par savoir c'est qui c'est qui...
- HERC Oserais-je aborder la caricature? Là où $X = \text{faux}$ parce que Y (dans sa version affaiblie) est faux. Cela se traduit par l'exemple suivant: la concertation est le fait d'une participation des enseignants; or les conditions de participation ne sont pas prévues dans la convention; donc la concertation n'est pas possible.
- HECT Je termine avec un sophisme qui va te mettre à terre mon Hercule! L'argument ad hominem! Là où X est faux parce que c'est toi qui le dit! Dans le style... les fonctionnaires de la DGEC n'ont jamais mis les pieds dans une classe, donc ils ne peuvent concevoir les activités à faire en classe.
- ZEUS Bon messieurs! Ça «sophie» les sophismes! Il est temps de poser un regard critique sur vos propos. Que les chiffriers excellent... et que la sagesse de votre jugement se manifeste dans la position du Lotus 1 2 3. Que la page-écran s'illumine!
- Pour Hector (*Les juges lèvent leur palette de notation*)
 Pour Hercule (*Les juges lèvent leur palette de notation*)
- Merci chers Notilus dont les notes assurent déjà la notoriété de nos notables.
- ZEUS O kalos popoulos... nous voici rendus presque au terme de notre odyssee... deux épreuves attendent nos concurrents. Ouvrez vos coeurs au Choeur de la relation maître-élève... ce coeur dont le chant des sirènes annonce l'urgence de le laisser battre au rythme de l'élève. Cardiaque... se boucher les oreilles.
- La première épreuve, une épreuve défibrillatrice, nous permettra enfin de solutionner l'énigme du développement personnel nécessaire à la véritable relation pédagogique-personnelle.
- ZEUS Hector tu devras répondre à une question d'Hercule de type «développement des ressources humaines» c'est-à-dire une question posée en termes obscurs.
- HERC Eh bien mon Hector. ajuste ta jupe portevigne... tu n'auras pas concouru en vain... Voici l'énigme à résoudre... Au début, le prof en prend large mais il en mange; plus tard, il y est habitué et confortable; au sommet il est difficile de s'y tenir. Sur quel modèle de l'antiquité le prof s'actualise-t-il?
- HECT Peut-être qu'il aimerait s'actualiser sur le modèle de Claude Ryan, tant qu'à s'actualiser sur un modèle de l'antiquité...
- HERC La réponse à l'énigme est simpliste. C'est un modèle connu, appris, reconnu, accepté mais jamais appliqué. A son sommet il est difficile de s'y tenir... c'est la pyramide... de Maslow...
- HECT Et tu vas me faire accroire que le développement personnel est pyramidal...
- HERC Oui! Premier palier... besoins du primaire; second palier, besoins du secondaire; dernier palier, besoins du collégial... il est de plus en plus difficile de bien s'y tenir.
- HECT Assis au sommet pointu d'une pyramide... je n'aimerais pas m'appeler Her-cul! Mais c'est à mon tour et voici mon énigme pythique... Et elle porte aussi sur un modèle de développement personnel:
- Au début j'y passe par tous les sens; ensuite j'arrive avant l'opération; par après je pratique l'opération en ayant les deux pieds sur terre; et enfin je fais l'opération dans les formes. Qui suis-je?
- HERC «Ouk gnoti seauton»!
- HECT Hein...?
- HERC J'l'sais-tu moi!

- HECT Bien,, tu sauras que mon modèle est aussi connu que le tien, qu'il est tout aussi étudié et apprécié mais qui n'est pas appliqué non plus. Moi je parlais du bon vieux Piaget... du sensori-moteur, au pré-opératoire, à l'opératoire concret pour finir avec l'opératoire formel.
(*Hector explique son énigme*)
- HERC C'est ça le retour à la Vieille école? Magister dixit!
- ZEUS O kakos populacios... Ouvrez vos coeur au Choeur de la relation maître-élève... ce coeur dont le chant des sirènes annonce l'urgence d'une intervention à coeur ouvert pour une greffe sans rejet de cet l'élève dont nous sommes supposés avoir la charge. Arythmique... s'abstenir.
- ZEUS La deuxième épreuve électrico-choquante nous permettra enfin de solutionner le sens d'un mime du développement professionnel nécessaire à la véritable relation intimo-pédagogique
- ZEUS Hector tu devras interpréter de façon satisfaisante ce que te mimera Hercule... Et toi Hercule, mime de rien, tu feras pareil. Allez, osez... car il est dit que le «mime osa»!
- HERC (*Hercule doit mimer un prof croulant sous une pile de correction*)
- HECT (*Hector doit deviner ce que Hercule mime et après il dira*)
- Il y a deux choses qu'un prof doit apprendre: la première c'est qu'il faut beaucoup corriger; la deuxième c'est qu'il ne faut pas trop corriger!
À mon tour Hercule de te mimer, regarde mon «mine»...
- (*Hector mime un prof en train de montrer une notion difficile à un élève qui a des difficultés d'apprentissage*)
- HERC (*Hercule ne dit rien tandis que Hector se démène... et il dit*)
Vaut mieux ne rien dire et paraître imbécile que d'ouvrir la bouche et de prouver que tu l'es...
- HECT J'essais de te mimer un prof en train d'essayer d'expliquer quelque chose d'incompréhensible à des élèves qui ont des difficultés d'apprentissage. C'est pas facile ça comme épreuve pédagogique.
- HERC C'est bien ce que je disais... des fois, devant tes élèves, vaut mieux rien dire, ils comprennent mieux!
- ZEUS Que les fils et les filles de commissaires de la Commission d'Évaluation se prononcent pour la dernière fois sur la performance athlético-pédagogique de nos deux pédago-athlètes. Haut! Les palettes.
Pour Hercule (*Les juges lèvent leur palette de notation*)
Pour Hector (*Les juges lèvent leur palette de notation*)
Merci juges des cours suprêmes pour votre participation bénévole à cette nouvelle manière d'évaluer les pédagogues, manière qu'on semble déjà vouloir récupérer dans les 52 Colisées de l'Empire.
- ZEUS Tel Ulysse de retour à Ithaque, mettant un terme à son périple éprouvant, il nous faut faire la chasse à tous les prétendants au bien-être des élèves. Dans une dernière épreuve hors concours, pour la gloire du sport uniquement, vous devrez composer une élégie, soit un poème lyrique tendre et triste portant sur le thème du colloque... est-ce-tu Dieu possible que moi j'enseigne au Collégial?
Hercule et Hector, que votre lyrisme s'épanche en alternance... à la manière de Meirieu de l'Université Lumière sur l'essentiel de l'acte éducatif à tous ceux et celles qui comme Pénélope sont fidèles à leur idéal...
Allez les bleus...
- HERC Éduquer c'est toujours d'une manière ou d'une autre, décider du bien pour un autre
- HECT Décider du bien de l'autre, c'est toujours une décision porteuse de menaces pouvant affecter la liberté de l'autre...
- HERC La menace peut être désamorcée par l'affirmation de la non-réciprocité de l'échange...

- HECT La non réciprocité est toujours anticipation d'une liberté...
- HERC L'anticipation de la liberté est toujours un risque...
- HECT Le risque tient à la faculté de commencer...
- ZEUS Bon... bon... vous n'êtes pas à la ligue d'impro... vous êtes dans la ligue d' «in prof»... et si vous ne voulez pas être disqualifiés pour errance de contenu, vous devriez pondre cette élégie, *altius, fortius, citius!* Et *timeo Zeus-Sigouinos* encore une fois!
- HERC Me penchant sur mon état général et ma tâche en particulier je me demande où sont passés mes contenus?
- HECT Oh! Zeus! Qu'ont-ils fait de mes cours? Voyez dans quel état ils les ont mis!
- HERC Et moi, voyez dans quel état j'erre. Je n'ai plus d'objectifs! Où est ma discipline!
- HECT On ne me félicite plus pour mon beau programme? Je ne comprends plus... Les dieux sont tombés sur la tête!
- HERC Oh! Zeus, j'ai fait ce que j'ai pu! Est-ce ma faute si vous n'avez pas parlé plus clairement? Je n'ai cherché qu'à comprendre!
- HECT Comme un roseau penchant, les choses penchent du mauvais côté... aurais-je encore la force et le temps de les redresser.
- HERC À ce moment-ci, la seule pensée optimiste qui me vient à l'esprit c'est qu'il n'y a d'espoir que pour les pessimistes.
- HECT Il y a trop de nouveauté, trop vite. Aimons la nouveauté en novateur prudent.
- ZEUS Pleureurs, assez de cette vallée de larmes. Qui les fera les collègues de demain? Qui concourra pour les défis de l'excellence? Qui va réussir la relation maître-élève? Qui découvrira le bonheur dans l'enseignement? Qui assurera l'évolution des pratiques professionnelles au collégial? Au travail oui! Et comme ils le disent à Athenes... Party non!
- Et maintenant place à la remise des médailles
- ZEUS Sic transit gloria mundi! Ainsi passe la gloire du monde. Mais sur la tête de nos deux héros, les feuilles de laurier reverdiront.
- À nous de renouveler ce qui paraît amer
Trois mille ans ont passé sur les cendres d'Homère
Et depuis trois mille ans Homère respecté
Est jeune encore de gloire et d'immortalité
- Que Sigouinos, cette grand'maman du sport, ce baron de la courbette... faut dire que «ça m'arranche» qu'il soit là avec les récompenses... daigne venir parmi son peuple pour lui donner le pain après les jeux.
Les concurrents sont définitivement liés par leur destin et recevront les médailles du commencement, du cheminement, du plateau atteint et de la préparation à la retraite. *Citius, altius, fortius...*

(Sigouinos remet la médaille de bronze... à Hector... qui monte sur le podium; il remet la médaille d'argent... à Hercule... qui monte à son tour sur la deuxième marche du podium; Zeus va prendre sa médaille lui-même et monte sur la première marche du podium)

LES TROIS Citius, altius, fortius

(La finale se fait sur La Danse de Zorba (Theodorakis)... entraînant Gérard Sigouin dans la dernière danse publique de sa carrière)

----- FIN -----

Distribution

HIRADOTE, commentateur.....	Michel Poirier
APHREUDITE, commentatrice.....	Jean-Eudes Gagnon
ZEUS, Dieu de l'Olympe	Jean L'Heureux
HECTOR, athlète olympique.....	Michel Poirier
HERCULE, athlète olympique.....	Jean-Eudes Gagnon
Juges (5).....	Choisis au hasard
Zeus-Sigouinos, V.I.P.....	Volontaire
Choix musical	Jean L'Heureux
Graphisme.....	Nadine Poirier
