



# L'EFFERVESCENCE LITTÉRAIRE : POUR QUE LA CHIMIE OPÈRE DANS LES COURS DE LA FORMATION GÉNÉRALE

Atelier donné dans le cadre du colloque de  
l'AQPC, 8 juin 2023

# Présentation

- Mon expérience au collégial
- Mon environnement de travail
- Mes passions en lien avec l'enseignement et ses déclinaisons
- Mon rôle de passeur culturel
- L'importance de l'engagement et de la motivation
- Cultiver l'extraordinaire
- Ajouter une touche de magie
- Amour des mots

# L'amour des mots et liens avec l'instauration d'un climat de classe bienveillant

- Lien avec la thématique du colloque : L'effervescence au collégial
  - Agitation vive
  - Ébullition : moteur de création, cerveaux en ébullition, prêts à se dépasser
  - Exaltation, joie de vivre, bouillonnement, frénésie, mouvement
  - Désordre : pas dans le sens négatif du terme, accepter une forme de relâchement, d'abandon = terrain fertile à la création
  - Les cours de littérature au collégial : rédactions, structure des différents cours / Exigences ministérielles

# Plan de l'atelier

## Lieu d'échange et de discussion / Récit de pratique

- **Je vous remettrai un document-synthèse de la présentation à la fin de l'atelier**

- 1) Comment j'installe la création dans mes classes / Je relaterai certains projets que j'ai mis en place qui ont créé une certaine dose de magie
- 2) Je vous ferai vivre un petit atelier de création en équipe
- 3) Je parlerai de l'importance, comme enseignant, du rôle de passeur culturel et tout ce qui l'entoure

# 1) La création dans la classe : les objectifs

- L'idée est de créer un événement (ma passion de l'événementiel) / Un petit projet a le potentiel de devenir grandiose, si comme enseignant, on s'occupe de l'environnement
- Mettre l'étudiant en valeur, mettre sa création de l'avant
- Cultiver le sentiment de fierté de présenter son oeuvre devant les autres
- Créer un espace d'improvisation contrôlée

# La création dans la classe : les objectifs

- Livrer sa prestation, créer une cohésion dans le groupe
- Accentuer l'engagement et la motivation (l'enseignant et les étudiants)
- Partage : créer des liens
- Ambiance festive (photos à l'appui plus tard)
- Les projets que j'ai mis en place et qui sont présentés ici ont tous en commun d'avoir la livraison d'un produit : une performance ou quelque chose à exposer

# Pleins feux sur les projets

- **Récital de poésie** (cours 101) : thème **L'amour et ses déclinaisons**
  - Écriture d'un texte à livrer devant le groupe, réponse au thème soumis, intégration de figures de style et d'une image pertinente.
  - Création d'une ambiance festive / Espace sans jugement / Cohésion du groupe / Pouvoir des applaudissements / Se mettre en scène

# Pleins feux sur les projets

- **J'expose ma chanson québécoise** (cours 103)
  - Il s'agissait de faire une affiche (gros carton). L'étudiant plaçait sur son carton : titre, l'interprète, l'année de parution de la chanson, le courant littéraire touché et les thèmes.
  - L'étudiant ajoutait aussi des images pertinentes pour enjoliver son affiche.
  - L'effet visuel était intéressant : disposition des affiches pour former une ligne du temps, impression d'une petite oeuvre d'art collective.



# Pleins feux sur les projets

- **L'îlot créatif (dans tous les cours)**

- Espace dédié à l'étudiant qui lui permet d'être libre dans ses actions tout en sachant ce qu'il peut faire : dans le 101, permet de nourrir un florilège (recueil de morceaux choisis) qui sera remis à la fin de la session.
- Écrire, lire, dessiner ou réfléchir.
- Créer ces havres, ces moments de connexion entre l'étudiant et son pouvoir d'inventer quelque chose.
- Contraste, intermède : moment de liberté en dehors de rédactions plus normées.



## Cultiver l'extraordinaire : création d'une ambiance

- Images tirées du Récital de poésie

# Cultiver l'extraordinaire : création d'une ambiance

- Décor de Saint-Valentin dans le hall du Collège





# Cultiver l'extraordinaire : création d'une ambiance

- Mise en valeur lors des Journées de la culture





## Cultiver l'extraordinaire : création d'une ambiance

- Comme enseignante, c'est un bonheur pour moi de créer ces espaces qui vont être la toile de fond (le paysage) dans lequel mes étudiants vont pouvoir se mettre en valeur
- Ce n'est pas quelque chose (évidemment) que je mets en place à toutes les fois, mais ma passion de l'événementiel, mon amour de « mettre la table » fait partie de ma personnalité.

## 2) À votre tour : activité créative

Vivez, comme mes étudiants, l'îlot créatif :

- Je vais distribuer une enveloppe par groupe dans laquelle il y a certaines contraintes d'écriture.
- Vous disposerez de 20 minutes pour créer votre texte en équipe
- Vous partagerez votre chef d'oeuvre avec l'assistance



# 3) Mon rôle de passeur culturel

- Mettre en lumière les lieux culturels qui jalonnent votre lieu d'enseignement
- Publiciser l'offre culturelle : dépliants, faire un mur d'affiches
- Parler des différentes formes d'arts
- Oser faire le tour des lieux culturels potentiels où vous pourriez vous déplacer avec vos étudiants
- Créer votre promenade culturelle

# Mon rôle de passeur culturel

- Créer des **partenariats avec les lieux culturels** : se renseigner auprès de la personne responsable du développement des publics ou de la médiation culturelle
- Connaître les avantages offerts par certains lieux culturels
- Organiser des **sorties culturelles** (Musées, bibliothèques, etc.)
- Visite de **conférenciers associés** au monde des arts et de la culture



# Conférenciers significatifs

- Patrick Sénécal
- David Goudreault
- Fabien Cloutier
- Ygreck
- Représentants des 4 partis politiques (certains rencontrés dans des lieux culturels)
- Culture à la Ville de Québec, parcours culturels dans des lieux éphémères

# Événements culturels d'intérêt / Sorties culturelles

- Festival de cinéma de la ville de Québec : 13 au 17 septembre 2023
- Journées de la culture 29 et 30 septembre 2023 et 1<sup>er</sup> octobre 2023
- Québec en toutes lettres : 12 au 22 octobre 2023
- Intégrer ces sorties culturelles dans la session / Vivre la culture
- Adapter cela à votre réalité

# Partenariats culturels

- Carte de bibliothèque
- « Empruntez un musée »
- Les premiers dimanches du mois ; gratuit dans certains musées
- Voir comment cela peut faire écho dans votre classe et avec les organismes culturels de votre région

# Partenariats culturels

- Au même titre qu'il y a un triangle pédagogique entre l'étudiant, la matière et le professeur, je crois qu'il faut créer des ponts, des passerelles entre l'étudiant, la maison de culture et l'institution d'enseignement.
- L'enseignant doit faciliter ces maillages pour favoriser l'adhésion
- L'ouverture, la découverte et la curiosité sont ici mobilisées

- Les Voix de la poésie | Les voix de la poésie  
([lesvoixdelapoesie.ca](http://lesvoixdelapoesie.ca))
- Mouvement Parlons mieux Accueil  
([mouvementparlonsmieux.ca](http://mouvementparlonsmieux.ca))
- Tout à coup, la poésie Tout à coup - La poésie  
([toutacouplapoesie.ca](http://toutacouplapoesie.ca))
- La comédie humaine : à explorer Ils étaient dix | Productions Martin Leclerc

## Sites culturels et concours

- UNEQ [Parlez-moi d'une langue ! - UNEQ](#)
- Télé-Québec en classe [Plateforme éducative - Télé-Québec en classe \(telequebec.tv\)](#)
- Le Devoir en classe [Le Devoir](#)
- Programme pédagogique de la revue *L'Actualité* [Programme pédagogique de L'actualité | L'actualité \(lactualite.com\)](#)

## Sites culturels et concours

- L'art dans ma classe [L'art dans ma classe - Activités, œuvres d'art et ressources culturelles | Ressources pédagogiques | MNBAQ](#)
- Passeurs culturels de l'Université de Sherbrooke [Passeurs culturels](#)
- Cadre 21 [Passeur culturel - CADRE21](#)

## Sites culturels et concours

# Conclusion

- Soyons tous des créateurs de lumière
- Infusions nos cours d'une dose de magie
- Transformons l'ordinaire en extraordinaire
- Créons des espaces où l'étudiant peut s'illustrer : multiplier les occasions d'écriture dans un cadre plus libre pour que **l'amour de la langue** s'installe, s'immisce dans la vie des étudiants



# Période d'échange

- Comment cela résonne en vous ? Est-ce que cela vous nourrit comme enseignant ? Vous repartez avec quoi aujourd'hui ?
- Merci de votre attention !

**Ève-Marie Tremblay**

**Collège O'Sullivan de Québec**

[Emtremblay@osullivan-quebec.qc.ca](mailto:Emtremblay@osullivan-quebec.qc.ca)