

LES COMMUNAUTÉS DE PRATIQUE : UN INCUBATEUR D'INNOVATIONS PÉDAGOGIQUES

Par Julie Béland et Geneviève Dumas




Nous utiliserons Wooclap.
Vous pouvez vous rendre, à l'instant, au *Wooclap.com*.
Code d'évènement : RBUCMU



Plan de la présentation

- Les communautés et leurs caractéristiques
- Les communautés et l'innovation :
partage d'expériences
- Les conditions gagnantes
- Les bénéfices de la participation
- Conclusion




The background of the slide features a grid of puzzle pieces. Each piece contains a stylized icon of a person in a suit. One piece in the center-right is being held in place by two fingers, and it is highlighted in a bright blue color, while the other pieces are in shades of grey and blue.

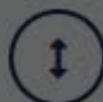
Les communautés et leurs caractéristiques

Un apprentissage collaboratif

Allez sur wooclap.com et utilisez le code **RBUCMU**

0  sont perdus

Avez-vous déjà participé à une communauté d'apprentissage ou de ...




1

Oui



60%

3 


Cliquez sur l'écran projeté pour lancer la question



2

Non

40%

2 



100 %



5 / 7



Quels sont les différents types de communauté?



Les communautés et leurs caractéristiques

Une communauté : c'est un groupe de personnes avec des intentions d'apprentissage communes qui se rencontrent régulièrement pour échanger.

... d'intérêt

- Échanges d'informations et recherche de réponses
- Partage **ponctuel** autour d'un intérêt commun
- **Objectif** : disséminer de l'information

... d'apprentissage

- Intention explicite de réalisation de tâches d'apprentissage
- **Évolution des connaissances** collectives et individuelles
- **Objectif** : approfondir la compréhension d'un objet d'apprentissage

... de pratique

- Partage et apprentissage en lien avec un intérêt commun
- **Échanges et expérimentations** reliés à des problèmes, des expériences, des outils, etc.
- **Objectifs** : développer de bonnes pratiques, coconstruction

Les communautés et leurs caractéristiques

- Mode de création : spontané ou intentionnel
- Composition : ouverte, fermée, intra ou interétablissements, interordres ou non
- Regroupements possibles : homogènes ou hétérogènes, intercommunautés, sous-groupes
- Cycle de vie d'une communauté



Potentiel

Unification

Maturité

Momentum

Transformation



Les
communautés
comme moteur
d'innovation

La communauté : collaboration et coopération

Collaboration	Coopération
Chercher une réponse	Réfléchir sur la pratique
Miser sur le pratico-pratique	Développer de meilleures pratiques
MA pratique est au centre	LA pratique est au centre



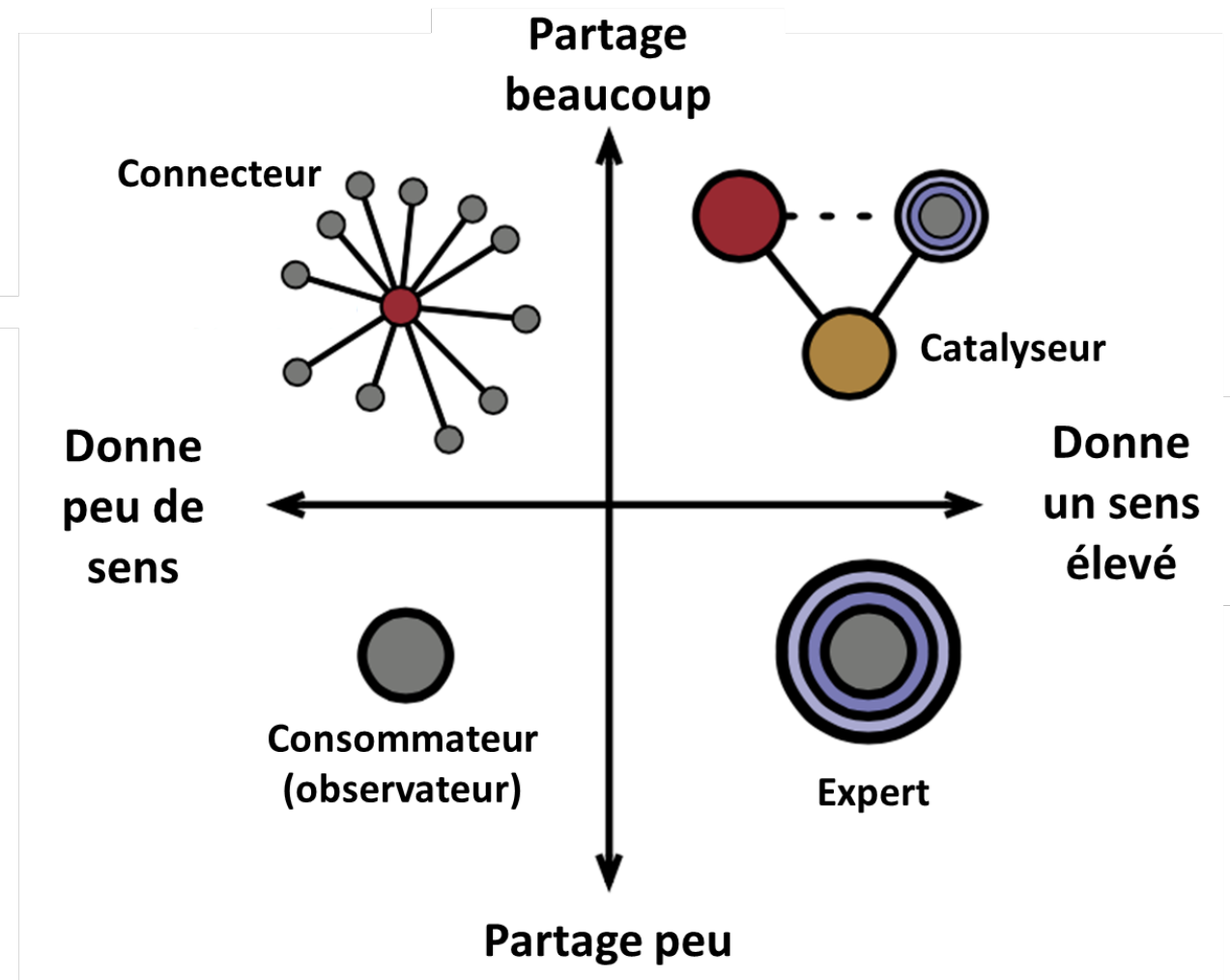
**Atteinte d'objectifs
définis**



**Innovation
pédagogique**

Les rôles des participants

- Rôles : consommateur, connecteur, expert ou catalyseur
- Ces rôles sont dynamiques :
 - Dans le temps
 - Selon le sujet abordé
- Développement professionnel pour tous les participants, peu importe leur rôle dans la communauté



Les communautés comme moteur d'innovation

Apprentissage en interaction
avec les autres

Transfert de connaissances

Mutualisation des ressources

Coconstruction de connaissances

Soutien aux participants

Résolution de problèmes

Approfondissement des connaissances

Développement des compétences

Animation flexible

Besoins des participants

Espace d'échange et de partage

Valorisation des interactions

Diminution de l'écart entre le savoir et le faire

Les communautés de FADIO

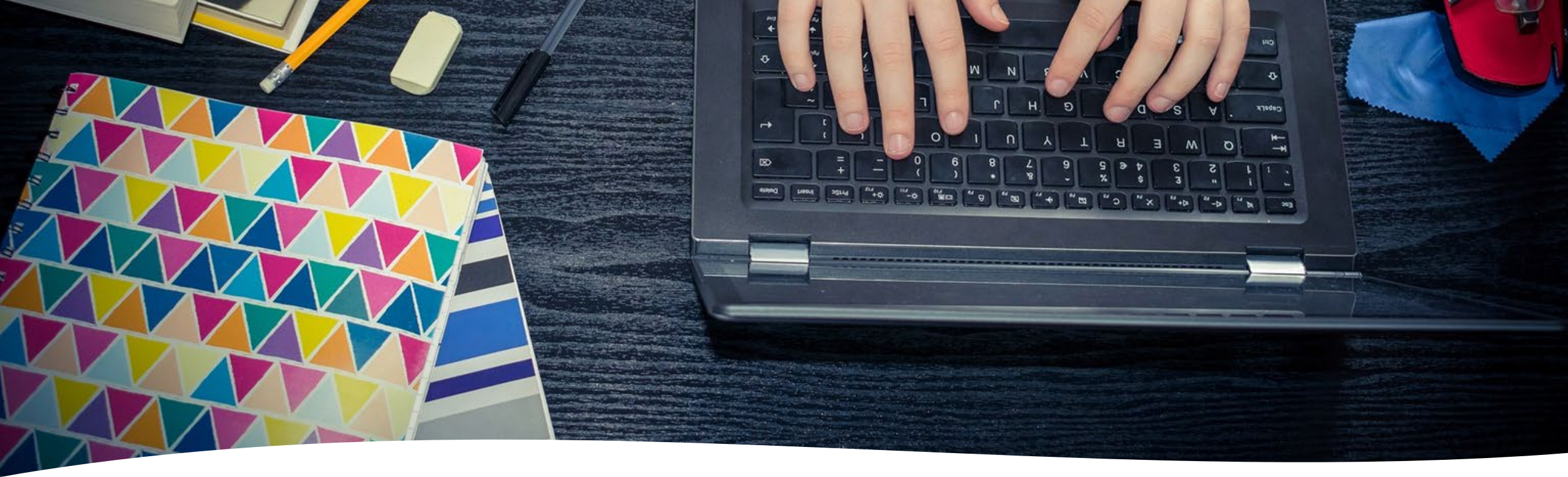


- Fruit des discussions des communautés
- Trucs et astuces
- Expérience



Exemples





Services adaptés

- TS, API, conseillers services adaptés, orthophonistes, psychologues
- Collégial
- Trucs et astuces pour étudiants en difficultés en FAD
- Pratico-Pratique



L'ÉTUDIANT EN DIFFICULTÉ : TRUCS ET ASTUCES POUR LES ENSEIGNANTS EN FAD

Bien que les mesures d'adaptation proposées ici visent une meilleure inclusion des apprenants en situation de handicap, elles sont bénéfiques pour tous, même en l'absence de difficulté particulière.

LÉGENDE : Les symboles suivants indiquent des pratiques et des astuces qui aideront particulièrement des apprenants aux prises avec les difficultés mentionnées. Cette astuce aidera particulièrement un apprenant :

 Difficultés attentionnelles	 Difficulté à s'organiser	 Difficulté à lire ou écrire	 Difficultés auditives
 Anxiété	 Difficultés à s'exprimer	 Compréhension, mémoire	 Difficultés visuelles


• Ce Pratico-Pratique est basé sur les documents de Marie-Hélène Gagnon, du CCSI de l'Est. Pour plus d'information à propos de son contenu, écrivez à mhgagnon@csfoyc.ca.


COMMUNICATIONS ET RELATIONS

 Planifier des rencontres individuelles durant la session ou l'année scolaire;

Varié les modes de communication, en combinant les moyens oraux et écrits (ex. : courriels, périodes de disponibilité en ligne, clavardage, échanges téléphoniques);

Lors de rencontres synchrones, donner la parole aux apprenants (prendre de leurs nouvelles, favoriser les échanges).

 Rappeler l'importance de respecter les tours de parole lors des travaux d'équipe;

 Envoyer régulièrement des messages d'encouragement et des rappels;

MOTIVATION ET PARTICIPATION DES APPRENANTS

Établir le lien avec les apprenants avant même la première rencontre (ex. : se présenter dans une capsule vidéo);

Miser sur ses forces personnelles pour susciter l'intérêt des apprenants (ex. : adapter les fonds d'écran au thème de la présentation, utiliser l'humour, élaborer des supports visuels dynamiques, planifier des activités d'apprentissage originales);

Varié les activités d'apprentissage;

Planifier régulièrement des évaluations formatives pour mettre en pratique ou réviser la matière abordée dans le cours;

Proposer des activités qui permettent d'être actifs, sans écran (ex. : écouter un balado en marchant, concevoir une carte conceptuelle à la main);

Favoriser les activités entre les étudiants;



• Dès le début de l'année, préparer un glossaire des termes spécialisés ou laisser les apprenants créer un glossaire collaboratif;

• Fournir les documents écrits avant le cours;

• Rendre ses commentaires disponibles en format PowerPoint;


• Présenter un échéancier clair et précis de toute la session (contenu, dates de remise, moments de rencontre, etc.);


• Enseigner des stratégies aux apprenants;

• Privilégier les logiciels qui contiennent des outils (ex. : Office 365, qui inclut les fonctions « Dictier » et « Lecteur immersif »);

• Tout au long de l'année ou de la session, offrir de la rétroaction personnalisée, à l'oral ou à l'écrit.

MATÉRIEL ÉCRIT

 Format accessible
(ex. : Word ou PDF accessible)

 Présentation d'une démarche pour
annoter les documents numériques.

 Livres de référence en format numérique
(version non verrouillée si disponible);

« Saviez-vous que les polices de caractères les plus faciles à lire sont celles sans empattements (ex. : **Tahoma, Verdana, Arial**) ? Pour les élèves plus jeunes, on recommande également les polices de caractères avec la lettre « A » arrondie (ex. : **Comic Sans, Century Gothic**). L'utilisation de ces polices d'écriture peut grandement contribuer les apprenants atteints d'une dyslexie. »

ASTRONOMBLE CURICITY

Table
L'astronoble a une table comparée à celle d'une petite voiture. Elle a une longueur de 3 mètres (sans compter le bras), une largeur de 2,7 mètres et une hauteur de 2,2 mètres.

Longueur du bras
2,2 mètres

Poids
900 kilos

Fonctionnalités
Laboratoire de géologie, caméra, suspension sur bogie à bascule, laser de vaporisation de roche, générateur thermoélectrique et deux ordinateurs embarqués.

Caractéristiques techniques de l'astronoble



Touche de l'astronoble Curiosity

1) Le Mars Science Laboratory (MSL) est équipé de six roues motrices individuelles.

L'illustration ci-dessus présente le modèle de l'une des six roues de l'astronoble. Elle a un diamètre de 50 cm et une largeur de 40 cm. La bande de roulement présente une structure en chevrons pour empêcher le roue de patiner. Les roues sont usinées à partir d'un seul bloc d'aluminium.

Voyez ici la vidéo d'un [test de caractérisation des roues de Curiosity](#).

Mise en page simple et claire

Police de caractères simple,
de taille adéquate

Contraste noir sur blanc pour le texte

Images ou diagrammes pour
supporter le texte

Description (orale ou écrite) des
images et des diagrammes

Peu d'informations sur la même page

Hyperlien descriptif

CAMÉRA ET VIDÉO

Utiliser un micro-casque



Regarder la caméra en parlant



Adopter un débit adéquat



Utiliser un réseau filaire



Activer la caméra




Valider la qualité sonore et
visuelle avec les apprenants au
début et durant la rencontre



 Nommer spécifiquement
ce qu'on pointe
à l'écran



 Se placer face aux sources
lumineuses pour éviter le
contre-jour





Conseillers.ères pédagogiques

- CP et technopédagogues
- Interordres
- Expérimentation d'une variété de techniques d'animation
- Coconstruction
- Outils de collaboration

Jamboard - réflexion personnelle

Comment favoriser la collaboration des CP et des SI?

1/3

Définir l'arrière-plan Effacer le cadre

Partager

Comment favoriser la collaboration entre les CP et les SI ?

The diagram features a central gear with hands reaching towards it, surrounded by various colored sticky notes containing text. The notes are arranged in a circular pattern around the gear. The text on the notes includes:

- communications efficaces entre CP et TI (planifier des rencontres)
- Planifier des rencontres entre SI et CP
- Rencontres régulières CP TIC + TI/SI
- Communications régulières
- Intégrer les CP dans le comité TIC du CSS
- Créer des processus à suivre lors de demandes de soutien de la part des enseignants afin de créer une chaîne d'opération logique et connue de tous.
- Il faut d'abord se connaître et ensuite, avoir des occasions de se parler.
- Se présenter et définir les rôles et responsabilités de chacun. S'assurer de trouver un consensus sur les zones grises à la frontière entre le l'éducatif et l'informatique.
- À l'intérieur d'un établissement, entretenir un comité (combinant TI et CP) pour se tenir à jour, échanger, prendre des décisions ensemble.
- Permettre au CP de se joindre à certaines réunions SI en proposant un point à l'Ordre du jour
- Impliquer les TI dès le début du projet
- Cibler des personnes pivot. Ex un CP et une personne SI
- Entretenir une bonne relation en passant proche de leur bureau et jaser en vrai.
- Prévoir un canal de communication efficace, adapté au milieu (rencontre / clavardage / équipe Teams, etc.)
- Que les Directions connaissent bien les rôles de chacun... ;)
- Les directions doivent être conscient.es du besoin de collaborer et mettre de l'avant cette collaboration.

Diaporama à compléter - travail équipe

Équipe 1 - Collégial

1 Situation actuelle (ce qu'ils sont capables de faire)	2 Dans 5 ans

3 Plan d'action - Moyens à mettre en place

8 TOUS
Réflexion sur la comp. numérique des enseignants
CÉGEP

9 Équipe 1 - Collégial

10 Équipe 2 - Collégial
Réflexion sur la comp. numérique des enseignants
CÉGEP

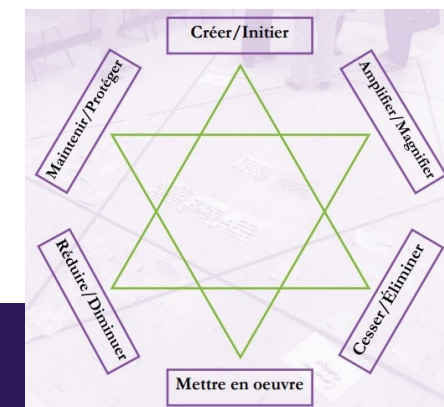
11 Équipe 3 - Collégial

12 Équipe 3 - Collégial
Réflexion sur la comp. numérique des enseignants
CÉGEP

13 Équipe 3 - Collégial

14 Équipe 4 - UQAR
Réflexion sur la comp. numérique des enseignants
UQAR

Padlet - étoile du changement



Julie Bélanger + 3 • 8 mois

L'étoile du changement (comment amener les enseignant.tes à mobiliser leur compétence numérique?)

Fait avec fantaisie

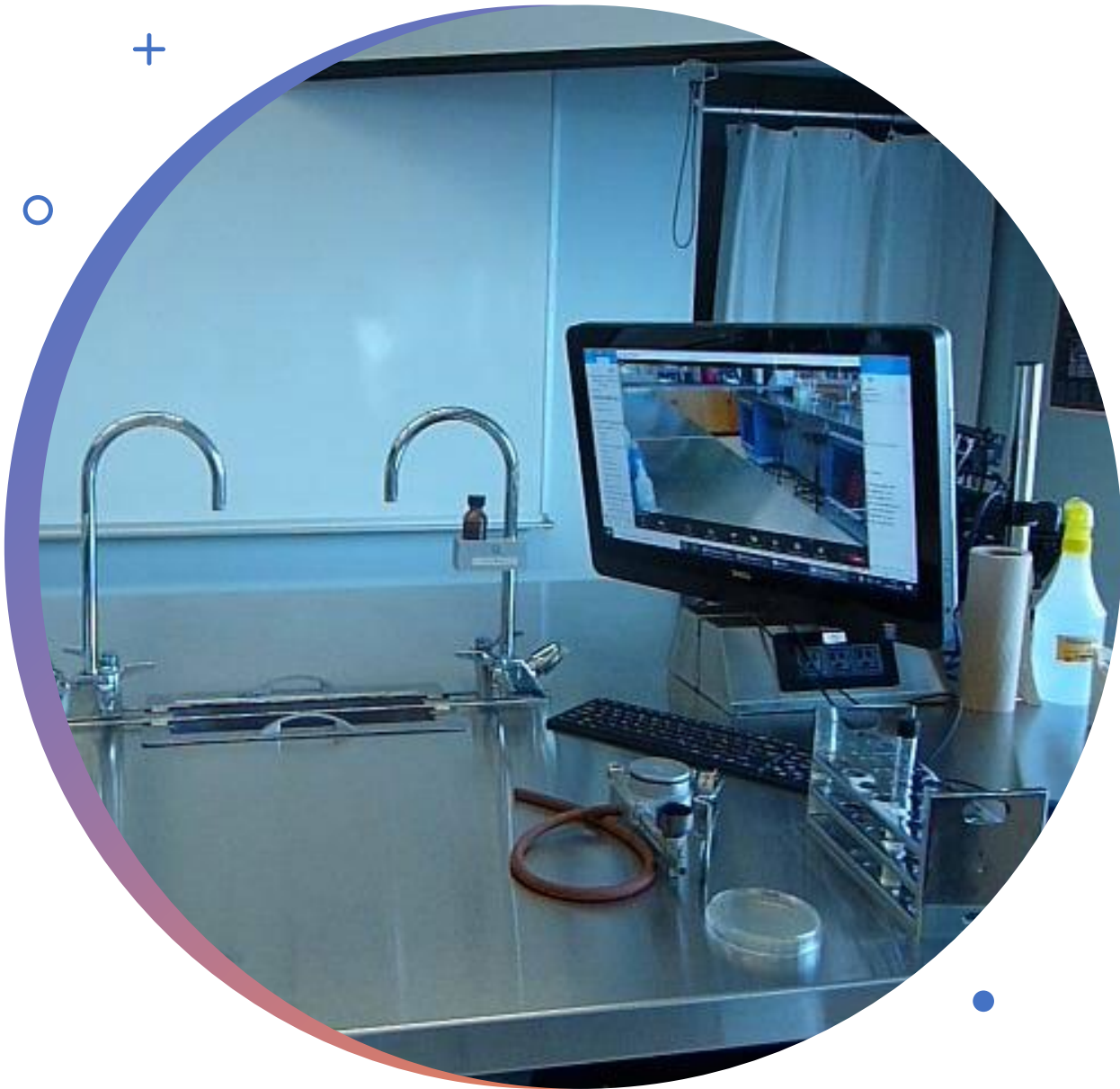
The Padlet board is organized into five columns, each representing a vertex of the Change Star. The columns are: 'Créer/initier', 'Amplifier/magnifier', 'Cesser/éliminer', 'Réduire/diminuer', and 'Maintenir/protéger'. Each column contains several sticky notes with text and interaction icons (thumbs up, thumbs down, and comment bubbles). The notes are color-coded: pink for the first three columns and green for the last two.

- Créer/initier:**
 - Que faut-il inventer ou mettre sur pied qui est absent actuellement? Quelles actions nouvelles sont à entreprendre?
 - Offrir du mentorat au niveau des TIC
 - Je ne connais pas les pratiques partout, mais informer sur la propriété intellectuelle dans un contexte pédagogique qui mobilise le numérique (mais c'est pas sexy haha!)
- Amplifier/magnifier:**
 - Qu'est-ce qui fonctionne bien et qui pourrait être amené plus loin? Qu'est-ce qui a été amorcé, qui a du potentiel et qui mériterait qu'on y accorde plus d'efforts et d'énergie?
 - Choisir des pratiques/outils qui se réinvestissent à plusieurs endroits ou dans plusieurs tâches différentes.
 - Rendre visibles et accessibles les petits pas qu'il est possible de faire.
- Cesser/éliminer:**
 - Qu'est-ce qui a déjà été pertinent dans le passé, mais qui ne l'est plus aujourd'hui et qu'il faut laisser aller pour faire de la place à autre chose? (Vous pouvez ici utiliser la métaphore du garde-robe qui a une capacité limitée – il faut parfois le réorganiser, se départir de certaines choses, pour arriver à y ranger de nouveaux vêtements.)
 - Le travail en silo
 - l'interdiction du numérique
- Réduire/diminuer:**
 - À l'inverse du précédent thème, qu'est-ce qui est là et qui demeure pertinent, mais à quoi on devrait accorder moins de temps, d'énergie ou de ressources?
 - Réduire l'écart entre les professeurs "novices" et les professeurs plus "techno" ;)
 - Réduire/diminuer l'écart entre la confiance qu'on les enseignant.e.s envers leur compétence numérique et leur réel niveau de compétence
- Maintenir/protéger:**
 - Qu'est-ce qui fonctionne bien maintenant et qu'il faut maintenir, voire protéger? De quoi doit-on prendre soin? (Rappeler que pour se renouveler, il est nécessaire de s'appuyer sur du solide, sur ce qui fonctionne, sur ce qui va bien.)
 - Nos ressources dans nos établissements, être à l'écoute de nos personnes, de les comprendre, de les protéger, de les écouter!
 - Soutenir l'utilisation des outils qui ont fait leurs preuves et les faire connaître. L'exploration est

A photograph of two women sitting at a white round table in a bright room with a large window overlooking a city. The woman on the left has long dark hair and is wearing a light-colored blouse, gesturing with her hands as she speaks. The woman on the right has short dark curly hair, wears glasses and a dark blue top, and is listening attentively with her hands clasped. The background shows a blurred cityscape with buildings and a dome.

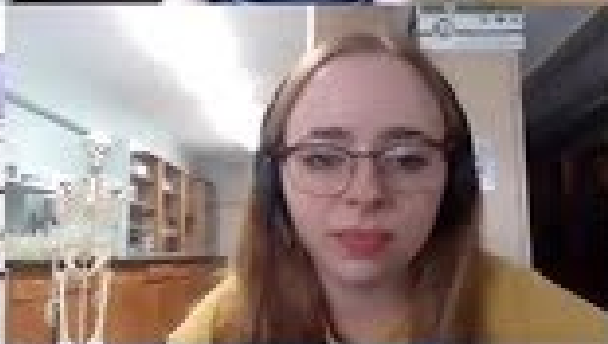
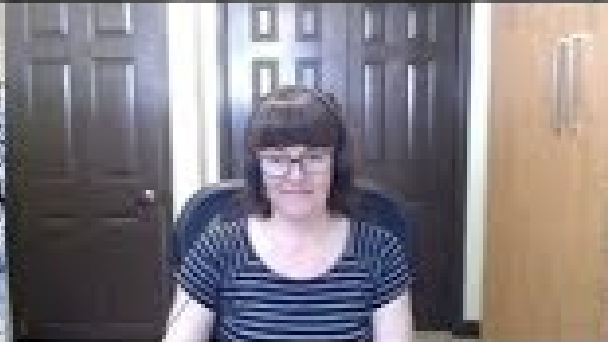
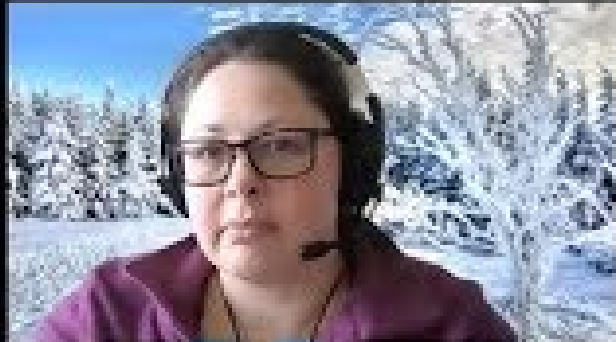
Andragogie flexible

- Deux groupes : CP et personnes enseignantes
- Travail en parallèle et rencontres conjointes
- Mise sur dyade CP - personnes enseignantes



Laboratoires à distance

- Enseignants.es, CP, TTP, technopédagogues
- Interordres
- Projet - cahier de labo électronique
- Laboratoires d'enquête à distance
- Expérimentation ex. : Inversion des rôles





FGA-FP

- CP et personnes enseignantes
- Dossier sur l'utilisation des technologies immersives (ouverte à tous)
- Création d'une communauté d'apprentissage

Moteur d'innovation pédagogique

Découvertes

Expérimentations

Outils coconstruits


Mise en commun des ressources

Temps donné aux échanges

The background features a series of overlapping, diagonal stripes in various colors including blue, orange, green, and purple. Interspersed among these stripes are several circular shapes in matching colors. The overall effect is a dynamic, multi-colored pattern that transitions from a lighter grey on the left to a darker grey on the right.

Conditions gagnantes

Allez sur wooclap.com et utilisez le code **RBUCMU**

0  sont perdus



Selon vous, quelles seraient les conditions gagnantes pour favoriser la participation aux communautés?



Cliquez sur l'écran projeté pour lancer la question



Conditions gagnantes



- Environnement facilitant l'interaction et la participation des participants
- Interactions régulières sur le long terme
- Avantages équivalents à l'énergie investie
- Animation laissant à la communauté la possibilité de s'autogérer
- Octroi des ressources et des outils, par l'employeur, lorsque cela est requis

Échange 2

Si vous avez déjà participé à une communauté de pratique :

- Qu'est-ce que cela vous a apporté?
- Qu'est-ce que vous y avez appris?
- Que retirez-vous de votre participation?

Si vous n'avez jamais participé à une communauté de pratique, d'après vous :

- Que peut apporter une communauté de pratique?
- Que peut-on retirer en y participant?
- Que peut-on y apprendre?



Conclusion



Rayonnement des communautés

- Le développement professionnel des participants : innovation pédagogique, formation continue des participants
- Les participants ramènent dans leurs équipes locales
- Des publications : Pratico-Pratique, Équipez-vous, communication dans les colloques, etc.





Nos coordonnées

Julie Béland

julie.beland@fadio.ca

Geneviève Dumas

dumasgenevieve@cgmatane.qc.ca



Références

Bielaczyc, K. et Collins, A. S. (1999). Learning communities in classrooms: A reconceptualization of educational practice. Dans C. M. Reigeluth (dir.), *Instructional design theories and models: A new paradigm of instructional theory* (p. 269-292). Lawrence Erlbaum Associates.

Communauté d'intérêt. (2007, 31 janvier). Dans *EduTechWiki*.
https://edutechwiki.unige.ch/fr/Communauté_d'intérêt

Cool, J. (2023, 9 mars). *Communautés de pratique et microcertification: postures et perspectives* [communication orale]. FADIO, Rimouski.

Jarche, H. (2014, mars). *PKM roles* [image]. Harold Jarche: work is learning, learning is the work.
<https://jarche.com/wp-content/uploads/2014/03/PKM-Roles.png>

Institut national de santé publique du Québec. (2018, 16 février). *La communauté de pratique un outil pertinent: résumé des connaissances adaptées au contexte de la santé publique*. <https://www.inspq.qc.ca/publications/2351>

Peters, M. et Savoie-Zajc, L. (2013). Vivre une CAP: appréciations de participants sur les retombées professionnelles perçues. *Éducation et francophonie*, 41(2), 102-122.

Wenger, E., McDermott, R. A. et Snyder, W. M. (2002). *Cultivating communities of practice: a guide to managing knowledge*. Harvard Business School Press.