

MIEUX CONNAÎTRE LES ÉTUDIANTS ET DÉVELOPPER LE SENTIMENT D'APPARTENANCE

Mariannick PARIS, conseillère pédagogique ; Renée ROY, conseillère à la vie étudiante – Cégep de Victoriaville

RÉSUMÉ

Une activité institutionnelle qui allie les services pédagogiques, les services aux étudiants et le personnel enseignant autour des étudiants, un défi ambitieux? C'est pourtant ce qu'est parvenu à concrétiser le Forum étudiant du Cégep de Victoriaville, un événement d'envergure qui s'est tenu à la session d'automne 2009.

1. LE FORUM ÉTUDIANT, QU'EST-CE QUE C'EST?

Le Forum étudiant était une tribune où les étudiants étaient amenés à débattre de sujets qui les touchent dans des ateliers d'échanges animés par un étudiant soutenu par un membre du personnel du collège. Les sujets ont été déterminés par les étudiants et les ateliers se déroulaient sur l'heure du dîner. Les membres du personnel du collège étaient invités à venir écouter les débats entre les étudiants, mais ils ne pouvaient pas participer. La parole était exclusivement aux étudiants!

2. LES INTENTIONS ET LES FINALITÉS DU PROJET

Les finalités du projet, dans un objectif de réussite éducative, étaient d'abord et avant tout de mieux connaître les étudiants, les sujets qui les touchent et leur opinion sur ces sujets. Le Forum visait à susciter l'engagement des étudiants dans un projet d'envergure et à contribuer au développement du sentiment d'appartenance au cégep. Il avait comme intention de contribuer à créer des liens entre les étudiants ainsi qu'entre les étudiants et les membres du personnel. Aussi, il avait pour objectif institutionnel de mobiliser toute la communauté collégiale autour de sa mission première, soit «L'étudiant au cœur de nos préoccupations» et de mettre en place une activité qui rallierait les services aux étudiants, les services pédagogiques et le personnel enseignant.

D'ailleurs, plusieurs études viennent appuyer les intentions de ce projet. Le Conseil supérieur de l'éducation a publié un avis en 2008 intitulé *Au collégial: L'engagement de l'étudiant dans son projet de formation: une responsabilité partagée avec les acteurs de son collège* qui faisait état de l'importance de susciter l'engagement de l'étudiant dans son projet de formation, notamment en créant dans l'école un milieu de vie stimulant. Aussi, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) a publié en 2007 un rapport d'enquête menée par le sociologue Jacques Roy, intitulé *La pratique d'activités socioculturelles au collège: un soutien réel à la réussite*. Ce rapport met de l'avant l'impact positif de l'implication dans des activités socioculturelles sur la réussite des étudiants. Finalement, le Dr Georges Kuh de l'Université d'Indiana a rédigé un livre, *Student Success in College: Creating Conditions that Matter*, dans lequel il énonce les caractéristiques des collèges performants sur le plan de la réussite des étudiants au regard de sa recherche DEEP (*Documenting Effective Educational Practice*). Celles-ci sont notamment une mission vivante et une philosophie éducative dynamique, un apprentissage étudiant au cœur des préoccupations institutionnelles, un milieu adapté à l'enrichissement éducatif et une responsabilité partagée par tous les acteurs du milieu pour la qualité de l'éducation et le succès de l'étudiant.

3. LES MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Le comité organisateur du Forum était représentatif des intentions de l'activité. En effet, il était composé de membres de tous les corps d'emploi du collège : conseillère à la vie étudiante, conseillère pédagogique, conseillère en communication, travailleuse de corridor, enseignant de philosophie et directeur adjoint des études responsable des services aux étudiants. Quatre midis avaient été dédiés à la tenue du Forum, chacun consacré à son propre thème. Ces thèmes ont été choisis par les étudiants lors d'une consultation en début de session dans tous les cours de philosophie. Dans cette consultation, les étudiants ont dû répondre à la question suivante : *De quel sujet qui te préoccupe aimerais-tu débattre avec tes pairs dans un atelier d'échange dans le cadre du Forum étudiant ?*

Les quatre thèmes les plus souvent cités ont été retenus pour le Forum. Ceux-ci, très vagues, ont été précisés et validés par un groupe focus composé d'un échantillon représentatif de la population étudiante du cégep. Les thèmes retenus sont les suivants :

1. L'environnement, sous le titre : *L'avenir climatique : j'y crois un peu, beaucoup, pas du tout ;*
2. Les exigences scolaires, sous le titre : *À go, on réinvente le cégep ;*
3. La guerre, intitulé : *La guerre... la guerre... C'est pas une raison pour se faire mal ! ;*
4. La sexualité : *L'expérience sexuelle : style libre ou figure imposée ?*

Des rencontres de formation et d'information ont été tenues pour les équipes d'animation de chacun des ateliers, composées d'un étudiant et d'un membre du personnel du collège. La nature même de l'animation était laissée entre les mains de l'équipe, qui avait pratiquement carte blanche pour laisser aller sa créativité. Les étudiants qui ont participé à une équipe d'animation se sont vu décerner une attestation de participation pour souligner leur implication.

Afin de faciliter la tenue de l'événement, l'horaire des quatre midis consacrés au Forum avait été aménagé pour allonger la période du dîner. En concertation avec le personnel enseignant, les cours de l'avant-midi se terminaient quinze minutes plus tôt et ceux de l'après-midi commençaient quinze minutes plus tard. Pour plus d'efficacité, un service de distribution de boîtes à lunch à prix modique était offert à proximité des locaux d'ateliers. Pendant la semaine suivant l'événement, une plénière a été organisée pour présenter à la communauté collégiale le fruit des réflexions tenues lors du Forum.

Un tel événement ne peut avoir lieu qu'avec la précieuse participation du personnel du collège. Le Forum étudiant a été annoncé lors de la première journée pédagogique de l'année et dans une rencontre de l'ensemble du personnel professionnel du Service des études. Les membres du comité organisateur ont rencontré tous les départements du collège pour expliquer le projet et encourager la participation enseignante, notamment en proposant des moyens d'intégrer la participation au Forum aux cours. De plus, plusieurs moyens ont été mis de l'avant pour publiciser l'événement : midis promotionnels, bannière, affiches, vidéo promotionnelle, conférence de presse, capsules radio, etc.

CONCLUSION

Les retombées du projet

L'activité a suscité une participation satisfaisante de la part des étudiants. En effet, au total, sur les quatre midis d'ateliers, environ 450 participations étudiantes ont été dénombrées, ce qui constitue environ 30% de la population étudiante du Cégep de Victoriaville. Vingt-deux membres du personnel se sont impliqués dans

l'une des quarante équipes d'animation. Plusieurs membres du personnel, surtout des enseignantes et des enseignants, ont assisté aux ateliers en tant qu'auditeurs libres.

Le projet a permis l'atteinte des objectifs qui étaient fixés. En effet, il a permis de mieux connaître les étudiants, leurs préoccupations, leur façon de défendre leurs idées. Il a créé un événement collectif institutionnel centré sur les étudiants ayant permis de vivre concrètement la mission du Cégep de Victoriaville, soit « L'étudiant au cœur de nos préoccupations » pendant toute une semaine. Il a permis la création de liens entre des étudiants qui n'auraient pas eu l'occasion de se rencontrer autrement, de par le fait qu'ils étudient dans différents pavillons de l'établissement. Les étudiants ont aussi pu établir des liens avec des membres du personnel enseignant, professionnel, de soutien et cadre dans le contexte des équipes d'animation.

Somme toute, le Forum étudiant a été une expérience hautement appréciée par l'ensemble des personnes y ayant participé et il sera fort probablement reconduit tous les deux ans. Prochain objectif : maximiser l'intégration de la participation au Forum formellement dans les cours pour une plus grande participation et un impact pédagogique décuplé !